付録CD-ROM付き

大好評!! 表紙娘トレーディングカード第4弾

平成8年2月27日第三種郵便物認可　2001年6月22日発行　第7巻第15号通巻174号

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.178
6/22増刊号

特別定価1100YEN



体験版
サモンナイト2
KONOHANA
:True Report
戦国夢幻
テクノビービー
SIMPLE 1500シリーズVOL.60
THEテーブルホッケー

DISC 1 PS

お待ちかねのCD-ROM2枚組
しかも1枚はPS2!!

セーブデータ
「シスター・プリンセス」
「アイシア」
ほか

電撃ミュージアム
「暴れん坊プリンセス」
「サモンナイト2」
「フェイズパラドックス」

MOVIE
リリーのアトリエ
～ザールブルグの錬金術士3～
「激写ボーイ2
～特ダネ大国ニッポン～」
「エミーリア」

DISC 2 PS2

フェイズパラドックス

DPS編集の体験版!! 電撃ミュージアムと併せて見ればキミはもう『PP』のとりこ

電撃プレイステーション PlayStation D44



電撃PlayStation D44 6/22増刊号 Vol.178

平成8年2月27日第三種郵便物認可
2001年6月22日発行
第7巻第15号通巻174号
発行人／塚田正晃 発行 メディアワークス
編集人／江口 聡 発売 角川書店
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業

体験版 サモンナイト2

特別定価1,100円 本体1,048円

発売：角川書店

T1124606061100 ©Media Works 2001 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-6／22
Ⓛ-7／17

付録CD-ROM付き

大好評!! 表紙娘トレーディングカード第4弾

平成8年2月27日第三種郵便物認可　2001年6月22日発行　第7巻第15号通巻174号

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.178
6/22増刊号

特別定価1100YEN



体験版
サモンナイト2
KONOHANA :True Report
戦国夢幻
テクノビービー
SIMPLE 1500シリーズ VOL.60 THEテーブルホッケー

DISC 1 PS

お待ちかねのCD-ROM2枚組 しかも1枚はPS2!!

セーブデータ
「シスター・プリンセス」
「アイシア」ほか

電撃ミュージアム
「暴れん坊プリンセス」
「サモンナイト2」
「フェイズパラドックス」

MOVIE
リリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士3～
「激写ボーイ2 ～特ダネ大国ニッポン～」
「エミーリア」

DISC 2 PS2

フェイズパラドックス
DPS編集の体験版!! 電撃ミュージアムと併せて見ればキミはもう『PP』のとりこ

電撃プレイステーション PlayStation D44

発行:メディアワークス



PlayStation®2



SONY COMPUTER ENTERTAINMENT

お詫び

付録のCD－ROMに収録されている『新世紀勇者大戦』は、ライセンサーの許可無く発表したものです。
株式会社サンライズ様並びに関係者に、この場をお借りしてお詫び申し上げます。

平成13年5月18日
株式会社タカラ

CONTENTS

電撃PlayStation D44 Vol.178 (2001.6.22)

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション、MC2…PS2専用メモリカード、MT2…PS2専用マルチタップ、なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。







付録CD-ROM

DISC 1

DISC 2

【付録CD-ROMはやわかりチャート】

まずは電源ON！

Vol.44 CD-ROMはじめて物語

今回は久々のCD-ROM2枚組み！　1枚は体験版やムービー、電撃ミュージアムなど、従来のコンテンツが満載されている付録CD-ROM。もう1枚は、PS2期待のスペースAVG『PHASE PARADOX』の体験版を収録している特製CD-ROMです。なお、こちらのCD-ROMはPS2専用なのでご注意ください。

DISC1 メイン画面

PS（PS2）本体にCD-ROMをセットして電源を入れると、メーカーロゴとこのCD-ROMに関する注意事項が表示されます。そのあとメイン画面が表示されるので、✚キーの上下でプレイしたい、もしくは鑑賞したい項目を選択して、〇ボタンで決定してください。今回は5項目を収録。各項目の操作については、それぞれの記事を参照にしてください。



▲今回のメイン画面は、おなじみのポリタンとケダモノたちが目印です。

体験版

今回は『サモンナイト2』など5タイトルを収録。各タイトルの詳しい操作方法については、それぞれの記事を参考にしてください。

体験版操作方法

✚キーの上下でタイトルを選択して、〇ボタンで決定。ゲームプレイ中はスタートボタンとセレクトボタンを同時に押すと、メイン画面まで戻ることができます。なお、『KONOHANA』では、プレイ中でスタートとセレクトを同時に押すとタイトル画面に、タイトル画面でスタートとセレクトを同時に押すと、メイン画面まで戻ります。



◀あの倉木麻衣がキャラクターをデザイン。単純だけど奥が深い、新感覚PZG『テクノビービー』。

▼収録されているタイトル一覧

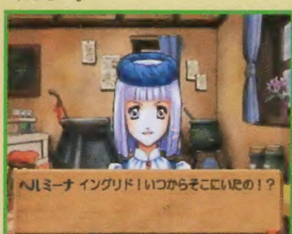
- ●サモンナイト2
- ●戦国夢幻
- ●テクノビービー
- ●KONOHANA：True Report
- ●SIMPLE1500シリーズVol.60 THE テーブルホッケー

ムービー

今回はPSタイトルを1タイトル、PS2タイトルを3タイトル収録しています。各タイトルの詳しい内容につきましては、それぞれの記事を参考にしてください。なお、PS2タイトルのムービーに関しては、PSで再生していますので、実際のゲーム画面とは異なっています。あらかじめ、ご了承ください。

ムービー操作方法

✚キーの上下で『エミーリア』か「PS2 今月の特選映像」を選択して、〇ボタンで決定。PS2タイトルを鑑賞したい場合は好きなタイトルを✚キーの上下で選択して〇ボタンで決定してください。✕ボタンでメイン画面に戻ります。また、再生中に✕ボタンを押すと、ムービー選択画面まで戻ることができます。



▲第1作目より数十年も昔の物語。錬金術アカデミー設立のエピソードが描かれる、シリーズ最新作『リリーのアトリエ』。

▼収録されているタイトル一覧

- ●エミーリア
- ◆激写ボーイ2
- ◆リリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術師3～

Data Base

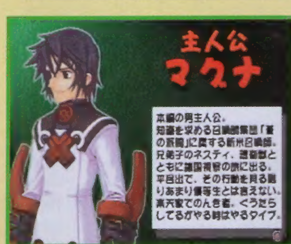
今回は「SaveData倉庫」に「新着」と「読者投稿」あわせて、10タイトル、26データを収録しています。なお、各タイトルに関する詳しい内容については、本誌内のP.42～44を参照してください。また、コピーする際は、画面下でそのデータの内容について確認することができます。

Data Base操作方法

✚キーの左右で項目を選択して、〇ボタンで決定してください。✕ボタンでキャンセル。△ボタンを押すと、メイン画面に戻ります。また、タイトルを選択して✚キーを右に入れるとメーカー名、左に入れると、ジャンルと必要なブロック数を参照できます。

電撃ミュージアム

今回は3タイトルを収録。操作方法については右を参照してください。なお、下段で青く表記されているタイトルはPS2専用のタイトルです。各タイトルの詳しい内容については、それぞれの記事を参考にしてください。



▼収録されているタイトル一覧

- ●サモンナイト2
- ◆PHASE PARADOX
- ◆暴れん坊プリンセス

電撃ミュージアム操作方法

✚キーの上下で鑑賞したいタイトルを選択して〇ボタンで決定。✕ボタンでキャンセルです。それぞれのタイトル画面でも項目を選択して、〇ボタンで決定してください。「CHARACTER」や「DATA」では、〇ボタンで次のページへ進みます。

DPS-D

■新・超難解クイズ
✚キーの左右で答えの選択。〇ボタンで決定です。セレクトボタンとスタートボタンを同時に押すと、メニュー画面まで戻ります。

■読者参加小説
R2ボタンで次の号、L2ボタンで前の号、R1ボタンで新規追加号から読むことができます。

■電撃カードクラブ
スピード、フリーセル、7ならべを収録しています。詳しい内容については、P.48を参照してください。

■電撃ゲームクラブ
オリジナルのミニゲームを収録しています。詳しくはP.48を参照してください。

■ポケステ富くじ
ポケットステーションを使った、楽しい富くじです。遊び方については、P.48を参照してください。

DISC2 体験版『PHASE PARADOX』

DPS-Dだけの特製CD-ROMに収録されている『PHASE PARADOX』の体験版。なお、このCD-ROMはPS2専用です。PSではプレイすることができないのであらかじめご了承ください。タイトル画面でスタートボタンを押すとキャラクター選択画面に移ります。プレイしたい主人公を選択して〇ボタンで決定するとゲームスタートです。体験版の操作方法についてはP.13を参照してください。


◀主人公ごとに用意された、3つのフェイズを楽しむことができます。

超募集中
DPS-Dでは、これからもみなさまのステキな作品を大募集していきます。イラスト、サウンド、ムービー、オリジナルゲームなど、何でも大歓迎！　自信作をお持ちの方は下記のDPS-D編集部までお送りください。
〒101-8305　(株)メディアワークス「DPS-D超募集」係

緊急報告

電撃PlayStation Dは
もうすぐ
PlayStation 2
を、はじめます。

一、その準備のため、6月発売号はお休みとなります。

二、次号D45は、これまで通りPlay Station用付録CD-ROM付きで7月19日(木)発売です。

三、8月以降発売の電撃Play Station Dには、PS2対応のDVD-ROMが付録として付きます。

四、付録DVD-ROMには、PS2ソフトの体験版やムービー、セーブデータを収録します。さらに、新バージョンのミニゲームやクイズなどのコンテンツを収録していく予定です。

お楽しみにお待ちください。

DENGEKI PlayStation D
体験版&電撃ミュージアム CD-ROM

誌上体験



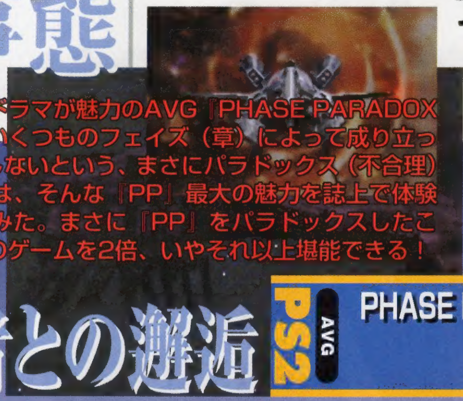

突然の爆発



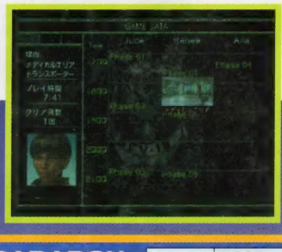
PHASE PARADOX ×2

フェイズパラドックス®

不可思議な事態



多彩なキャラクターたちが織りなす重厚な人間ドラマが魅力のAVG『PHASE PARADOX（以下、『PP』）』。このゲームの最大の魅力は、いくつものフェイズ（章）によって成り立っているものの、各フェイズが時間通りには進行しないという、まさにパラドックス（不合理）な「構成」であるといえるだろう。この特集では、そんな『PP』最大の魅力を誌上で体験してもらうべく、ゲーム本編と同様の構成を試みた。まさに『PP』をパラドックスしたこの特集を読み、かつ体験版をプレイすれば、このゲームを2倍、いやそれ以上堪能できる！



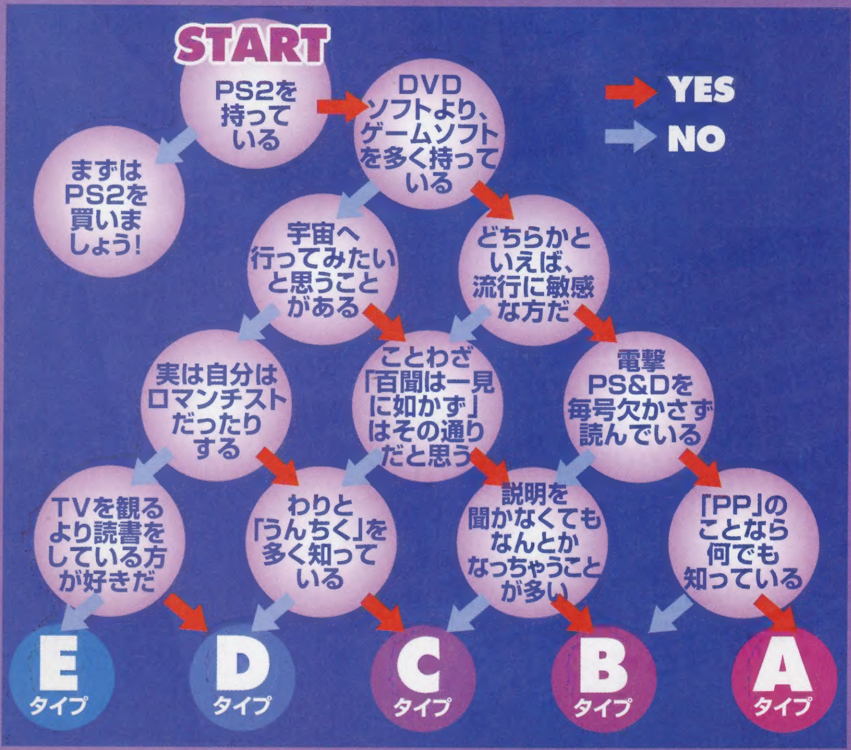
◀時間軸が奇妙に入り組む不合理な世界。ここで待ち受ける運命とは？

それは、未知なる者との邂逅

PS2 AVG	PHASE PARADOX	5/24	▶SCE
			▶¥6,800
		▶MC2（854KB）	

このページを楽しむために

ゲーム本編の時間軸さながらに、パラドックスな構成をしているこの特集。下のチャートを元に自分のタイプを選び出し、そのタイプに沿って読み進めてほしい！



A タイプ　3度のメシよりゲーム命！系

とにかくたくさんのゲームに接しているアナタは、体験版を即プレイしてみましょう。その後から記事&電撃ミュージアムを見れば、『PP』の奥の深さがわかるハズです。

PHASEの読む順番 14▶4▶9▶5▶7▶13▶1▶あとは自由に読もう！

B タイプ　とにかくプレイしてみたい！系

すぐにでも遊びたいというアナタの気持ちはよくわかります。でもその前に、体験版についてしっかり把握すべきです。体験版をプレイして興味を持ったら、Let's製品版！

PHASEの読む順番 5▶8▶10▶3▶12▶14▶あとは自由に読もう！

C タイプ　舞台裏をのぞいてみたい！系

ゲームでも小説でもナンでも、とりあえずは気になったものは舞台裏が見てみたくなる好奇心旺盛なアナタ。開発陣の制作秘話から『PP』の魅力に迫っちゃおう！

PHASEの読む順番 2▶6▶11▶13▶7▶8▶10▶12▶3▶14▶あとは自由に読もう！

D タイプ　『PP』ワールドに触れよう！系

ゲーム中に登場するあらゆるモノが、詳細かつ緻密に設定されている『PP』。このタイプにたどり着いたアナタは、まずは世界観やストーリーに触れてみてはいかが？

PHASEの読む順番 5▶9▶1▶2▶6▶11▶13▶あとは自由に読もう！

E タイプ　『PP』をイチから学ぼう！系

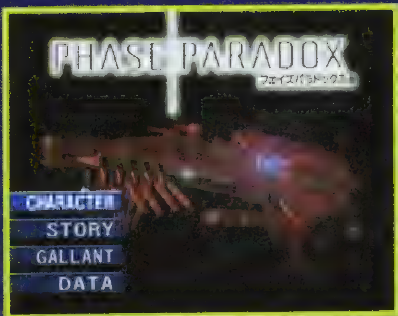
今号DPS-D44ではじめて『PP』の存在を知ったというアナタのために、この特集があるといっても過言ではありません。イチから学んで、明日から『PP』博士に！

PHASEの読む順番 5▶9▶2▶6▶11▶1▶8▶4▶10▶3▶12▶7▶13▶14

PHASE 1 電撃ミュージアムコンテンツ解説

DPS-Dだけの貴重な資料を満載！

このフェイズでは、付録CD-ROMに収録されている電撃ミュージアムを徹底紹介！　ここでは、登場人物や空母内の施設など、各項目ごとに多彩な資料を閲覧することができる。体験版をプレイする前にたっぷりと鑑賞しておけば、より深く『PP』の壮大な物語を楽しめるだろう。



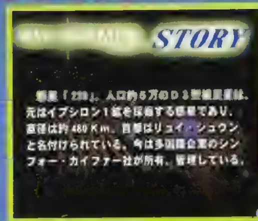
▶収録されているのは4項目。体験版ではわからない詳細な設定も網羅されているぞ。

CHARACTER ― 登場人物



[illegible]、アイラなど、3人の主人公をはじめとした、主要な登場人物の[illegible]を紹介。なお、各人物は関わりのある主人公ごとにまとめられているので、それぞれの人間関係も把握できるぞ。

STORY ― 物語



この事件の発端となる惑星「220」の爆発から、ゲーム序盤での各主人公の行[illegible]。体験版をより深く楽しむためにも、ぜひチェックしておこう。各所に用意された、美麗なグラフィックにも要注目だ！

GALLANT ― [illegible]



物語の舞台となる、空母ギャラントに設けられているさまざまな施設。ここでは、そうした各施設を詳細に解説しているぞ。ギャラントの内部はかなり広大なので、これで施設の位置を覚えておくといいかも。

DATA ― 設定資料



[illegible]ストとともに解説。ここを見れば、『PP』の世界観がいかにリアリティにあふれているかがわかるはず。

PHASE 2 開発者インタビュー Part 1

『PP』の開発に携わったスタッフに、緊急インタビューを敢行！　まずは、開発を終了した今の心境や、このゲームが作られるまでの経緯など、気になるポイントを直撃したぞ。

ついに開発終わって……

――みなさん、『PP』の開発、お疲れさまでした。いよいよ発売も近づいてきた今のお気持ちは？

藤田氏（以下藤田、敬称略）：感無量、ですね。作業量が多かったので、終わったときは本当に感動しました。

吉田氏（以下吉田、敬称略）：毎日西新宿から朝日が昇るのを見ていましたが、これで終わりだな、と（笑）。PS2のタイトルとしてははじめてプログラムに携わったのですが、いろいろな意味でステップアップできたのでは、と思っています。

藤坂氏（以下藤坂、敬称略）：すごい作業量だったので、本当に終わるのか疑問でした。実際終わったときは純粋によかったなぁ、と体中が震えましたね（笑）。

岡澤氏（以下岡澤、敬称略）：背景やキャラを作ったりしましたが、一番記憶に残っているのはイベント撮影ですね。量が多かっただけでなく、カット割りにも十分こだわって作ったので、苦労は多かったです。今は本当にうれしいです。

当初はPSタイトルだった？

――そもそも、いつ頃から開発に着手されていたのでしょうか？

吉田：このタイトルは、1995年にSCEから発売された『フィロソマ』（P.13「PHASE13」で解説）の続編として開発に着手したのですが、構想期間も含めると約6年、といったところでしょうか。

――あのSTGの続編だったとは…。

吉田：『フィロソマ』には、松島高広氏という原作者がいらっしゃるんですけど、彼のなかにある『フィロソマ』ワールドをどう表現するかが、このゲームの開発コンセプトの1つになっているんです。

――先ほど6年前から、とおっしゃられましたが、最初はPSタイトルとして開発が進んでいた、と？

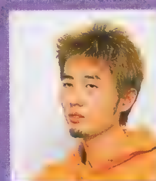
岡澤：だいたい今から3年前、ちょうどPS全盛期に発売したかったんですが、当時すでにPS2のウワサが社内に蔓延してまして（笑）。美しい絵と世界観を生かすには、描画に優れたPS2がいいだろうと、ハードを移行しました。そのおかげで作業量が増えてしまって、自分の首をしめることになるとは…（笑）。

――（笑）。では、みなさんはその頃から参加されているのですか？

岡澤：僕はPSで作っているときからですが、ほかの3人はPS2での開発が決まった以降ですね。ハードの変更以外にもたくさんの紆余曲折がありましたけど、今こうやって発売することができて、ホント、よかったです（笑）。



ソニー・コンピュータエンタテインメント [illegible]
岡澤 武氏
[illegible]



ソニー・コンピュータエンタテインメント [illegible]
藤坂公彦氏
[illegible]



ソニー・コンピュータエンタテインメント [illegible]
藤田 甚氏
[illegible]



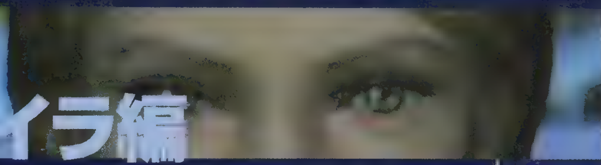
ソニー・コンピュータエンタテインメント [illegible] ディレクター
柳堀貴之氏が語る「PP」のテーマ

『PP』のディレクターを務める。この作品にかける情熱はスタッフのなかでも随一。

[illegible]



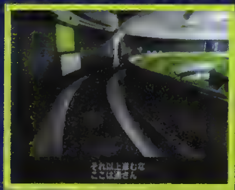
ソニー・コンピュータエンタテインメント [illegible]
吉田周弘氏
[illegible]



PHASE 3 体験版レポート・アイラ編

バイオラボに何があったのか？





▲▶一切の問答も許さないバイオラボの警備員。アイラはただ困惑するばかりだが…。

CICからバイオラボに帰ってきたアイラ。そこで彼女は、なぜかバイオラボの警備員に発砲され、さらには入室を拒否されてしまうことに。そんな状況下で困惑する彼女を前にして、追い打ちをかけるかのように謎の生命体が出現するのである！ 果たしてバイオラボに何があったのか？ そして、彼女はこの危機を切り抜けられるのだろうか？

体験版までのあらすじ



バイオラボは、[illegible]。そんななか、アイラは惑星「220」の研究を進めるため、危険を承知で[illegible]へと向かう。だが、その[illegible]、[illegible]を使ってでも[illegible]ようとする[illegible]が──。

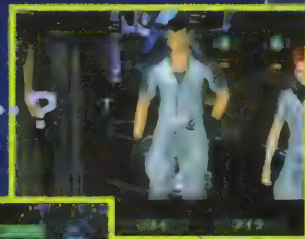
POINT 彼女に残された道は…2つ！

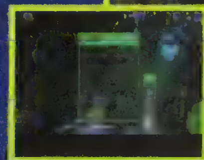
アイラの前に突如として現れた謎の生命体。現時点ではその正体や目的等、一切が不明だが、1つだけ言えるのはアイラの生命をおびやかす危険な存在であるということ。このとき、彼女に残された道は2つしかない。どちらが生き延びられる道なのか？ その答えは自分自身で確かめよう！



生き残る道はどちらか!?

PHASE 4 製品版との違いは…？





この体験版は、プレイしたい主人公を選択できる、特別仕様になっている。なお、製品版はフェイズごとに主人公が自動的に切り替わるので選択できないぞ。ただし、一度クリアしたフェイズは自由にプレイ可能だ。また、体験版のメニューで使用できるのは、マップ機能のみである。

◀▲キャラ選択とメニューの違い以外は、同じ感覚でプレイすることができる。

PHASE 5 ストーリー&登場人物

閉鎖された宇宙空母という厳しい環境のなか、想像もつかないような事態が次々と発生していくスペースAVG『PP』。ここでは、その序盤のストーリーと、物語の軸となる3人の主人公たち、そして、各主人公に関わってくる重要なサブキャラクターを紹介していこう。彼らがどんな運命をたどっていくかは、すべてプレイヤーの手にゆだねられている！

STORY

惑星「220」のレスキューミッションに従事していた宇宙空母・チャラント。その[illegible]、[illegible]エースパイロットであるニコラ[illegible]を[illegible]して、[illegible]するはずだった。だが、惑星「220」から[illegible]エネルギーが発生。[illegible]。チャラントはそのショックウエーブに巻き込まれてしまう。この事故により、2000名近くいたクルーのうち[illegible]が死亡、艦も大きな損傷を負うことになる。さらに、[illegible]では考えられないような[illegible]が[illegible]し、人々を混乱させていく。そんな状況のなか、ジュード、レネイ、アイラの3人は、それぞれの場所で、生き残るための道を模索することになる。



Renee Hearn レネイ・ハーン

最強の戦闘集団と称えられるワイバーン隊を指揮する、歴戦の戦士。惑星爆発があったときは負傷者をメディカルセンターに搬送していたが、その直後CICから[illegible]が伝えられる。果たして、艦内では何が起こっているのだろうか──！



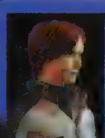
重要サブキャラ
タニア・ソコロバ

CICにおいてナビゲーション・システムのナビゲーターを務める。事故後、艦内を巡視しているときにレネイと合流。行動をともにするのだが…。



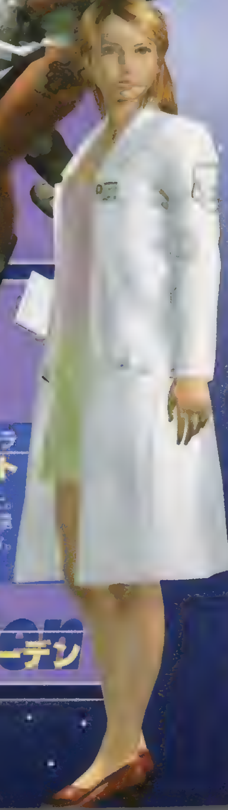
Jude Sutcliffe ジュード・サトクリフ

空母・チャラントにおいて、[illegible]や[illegible]の事故防止を任せられているダメージコントロールチーム、通称DaCTの[illegible]。元はパイロット志望だったが、不慮の事故で[illegible]をなくしてからその道を[illegible]し、現在の任に就いている。[illegible]、仲間とともに[illegible]へ向かうが、突如[illegible]っていたトランスポーターが[illegible]し大破、チームは全滅してしまう。そして、生き残った彼が艦内で見たものは…。



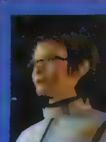
重要サブキャラ
ユマ・レミック

DaCTの紅一点で、将来を嘱望される新人隊員。原因不明の事故でチームが全滅してからは、生き残ったジュードとともに艦内を捜索する。



Aila Hoeybraaten アイラ・ホイブローテン

惑星「220」を調査する[illegible]・バイオラボの[illegible]。[illegible]で、[illegible]としての[illegible]は[illegible]でも高く評価されている。バイオラボはチャラントの[illegible]に位置しているため、彼女は[illegible]の被害を受けずに済んでいた。しかし、彼女は研究を進めるため、身の危険を[illegible]してまでCICへ行くことをパティに[illegible]するのであった。そこに、どんな運命が待ち受けているかも知らずに…。



重要サブキャラ
パティ・プラント

バイオラボの[illegible]を務める[illegible]。[illegible]な性格だが、バイオラボに[illegible]ようとするアイラを[illegible]。果たして、その[illegible]は…？

PHASE 6 開発者インタビュー Part2

ここでは、『PP』開発中の苦労話やこだわりなど、さまざまな制作秘話を掲載。ここを読んだ後にゲームをプレイすれば、改めて『PP』の魅力を感じ取れるハズだ。



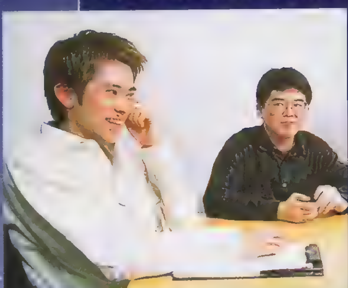
PS2で再現できる人間らしさ

――『PP』では、オープニングシーンでもリアルタイムポリゴンを使っていますよね。この意図はズバリ？

藤坂：PS2ではMPEG2が使えるので、それを使ったムービーを流そう、となりがちですが、リアルタイムのポリゴンで表現できるものは、できる限り表現しました。そうすれば、オープニングシーンとゲーム本編の間の雰囲気が離れないんですね。オープニングとはいえ、同じクオリティを出すように気をつかいました。

――なるほど、スタッフのこだわりが強く感じられますね。ほかにもたくさんのこだわりがあるのでしょう。

岡澤：私のこだわりといえば、とにかくキャラをリアルにしようとしたことでしょうかね。PS2なら、それだけの表現力がありますから。



藤田：従来のゲームでは再現できなかったこと、ですね。人間らしさというのは。

吉田：絶対に避けたかったのは「キャラがマネキンっぽく見える」ということでした。表情をつけたり、口の動きをセリフにあわせるのは、人間らしさを出したいから、人間が劇をしているように見せたかったから、なんですよね。

――イベント中、キャラの歯まで描かれていたり、イベント中には目が泳ぐシーンがあったりと、細かい表情が描かれていますよね。ホント、リアルですよね。

吉田：そう、まさに「目線」にはこだわりましたよ。目線がおかしいと、途端にアヤしい人になってしまいますからね（笑）。

岡澤：あと、女性に関しては「脱いだらすごいんです」みたいな作りを心がけました（笑）。

藤田：もっとセクシーに作れたらよかったんですけど、一応軍隊という設定なので（笑）。実際の軍隊を想定したリアリティを追求している以上、イジれませんでした…。

――アイラは金髪の白人女性ですが、何となく日本人っぽいような感じがします。作った方の好みなんかが入っているのかな？　なんて思ってしまいましたが？

岡澤：やっぱり好みが入らないと！　そうじゃないと、情熱というか、魂がキャラに入らないので（笑）。そういう想いは作品にも影響しますしね、気合い入れないと。

――やはりそうでしたか（笑）。ちなみに編集部では、特にレネイが評判でしたよ。

岡澤：彼女に関しては、僕の思い入れが強かったせいでしょうか（笑）、キャラとしての魅力が出ていると思います。ちなみに当初、彼女は東洋人とのハーフという設定でしたが、いろいろ作っているうちに、純粋な黒人ということになったんです。

藤田：キャラに関しては、何度も作り直しています。もちろん、システム面でもいろいろと試行錯誤は繰り返してきましたが…。

――システムといえば、キャラの操作が従来のゲームよりも簡単で、快適に感じられますね（詳しくはP.13「PHASE14」参照）。

吉田：あれにはこだわりがありまして。プレイする人が行き詰まらないよう、可能な限り試してみたつもりです。ぜひ体験版をプレイして、その操作性のよさを実感してほしいですね。

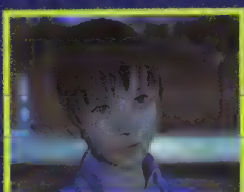
ディレクター 柳堀貴之氏が語る「PP」開発秘話

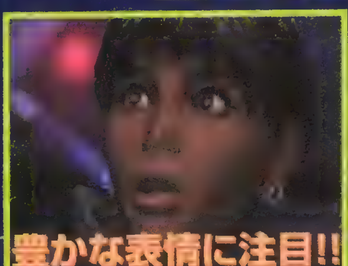
[illegible]なりすごいことです。アクターの人も含め、メンバーに恵まれました。声に関してはロサンゼルスで3[illegible]

PHASE 7

『PP』ココに注目！

『PP』の大きな魅力の1つが、各キャラクターたちの"動き"と"表情"の豊かさだろう。何気ない視線の動きや、ちょっとした唇のゆがみなどすべてが、まさに人間のそれと同じ。もはや生身の役者は必要ないのでは？と思わせるくらい、各キャラが生き生きと演技を披露してくれるのだ。主人公・ジュードのアクションも見逃せないが、とくにレネイとアイラの女性らしい仕草にも注目してほしい！　キャラクターをより人間らしく見せるという、開発スタッフのこだわりと飽くなき努力が、キャラクターに生命の息吹を与えたといえよう。





◀彼らの持つ人間らしさを見逃さないようにしよう。

PHASE 8 体験版レポート 基本編

今回の体験版では、3人の主人公ごとに1つずつ用意された、計3つのフェイズをプレイできる。ここでは、『PP』を実際にプレイした際の、基本的な流れを紹介していこう。もちろん、製品版でもほぼ同じように物語は進んでいくので、今のうちにこの流れを覚えておくといいぞ。

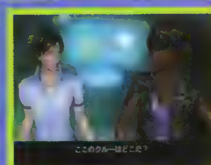
1 キャラ選択

ゲームをスタートさせると、まずプレイしたい主人公を1人選択する。なお、途中でキャラを変えることはできないぞ。また、この選択は体験版のみ可能となっている。



2 イベント

各フェイズの冒頭にはそれまでの簡単なあらすじが表示され、それから物語がはじまる。ここで、主人公たちが置かれている状況を把握するようにしよう。



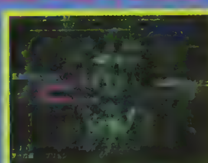
3 移動・探索

イベントが終わると、主人公を自由に操作して、艦内を捜索できるようになる。特定の物を調べたり、目的の場所に移動すると新たにイベントが発生し、物語が進展する。



CHECK

広大な艦内のどこを捜索すべきかわからないときは、MAP機能を使用しよう。周囲のMAPとともに自分の居場所や施設の名前が表示される。また、△ボタンを押すと次に何をすべきかが表示される。MAP機能とあわせて活用していけば、迷うこともなくなるだろう。



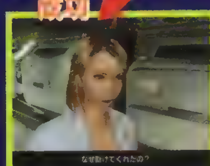
▲MAP機能は2種類用意されているぞ。

4 選択

物語が進むと、主人公たちは生き残るために運命の選択を迫られる。選択は基本的に◎と⊗の2択だが、状況によってそのバリエーションはさまざまに変化するぞ。

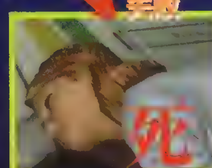


成功



見事クリアすると、危機を突破。物語の続きを楽しむことができる。ただし、選択は1度きりとは限らない。

失敗



失敗すると悲しい結末が彼らを待っている。ただし、失敗しないと見られないムービーも用意されているぞ。

PHASE 9 『PHASE PARADOX』その奇妙な時間軸

3人の主人公ごとに用意されたいくつものフェイズを進めることで、1つの壮大な物語となる『PP』。この物語は、時間の経過とは無関係にフェイズが進んでいくという、最大の特徴を持っている。また、主人公の登場順も不規則で、物語の謎と同様に奇妙な雰囲気に満ちている。ここでは、そんな不可思議なフェイズの構成を簡単な図にしてみた。果たして、そこにはどんな真意が秘められているのだろうか？

パラドックス例	1	2	3	4	5	6	7
主人公A		PHASE1			PHASE4		
主人公B				PHASE2			PHASE5
主人公C			PHASE3			PHASE6	

[illegible]ことがわかる。なお、この例では時間のずれを説明するためにフェイズの並びを簡素化したが、ゲーム本[illegible]

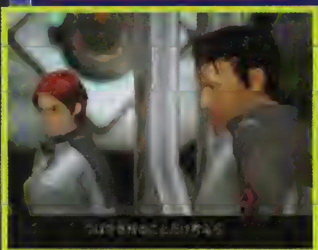
PHASE内での行動

各フェイズ内での流れは、下のチャートの通り。これは、どの主人公でも大きな変化はない。

イベント発生
↓
自由行動・探索
↓
行動選択
↓
イベント終了／次PHASEへ

PHASE 10 体験版レポート・ジュード編



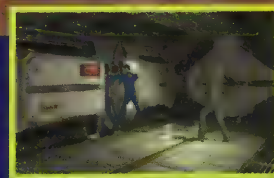


▲懸命に生き残る道を見いだそうとするジュードたちだが…

信じていた仲間に何が…

メディカルセンターでユアン、メイリーと合流したジュードとユマ。艦内に異常な雰囲気が満ちていることを察知した彼らは、遺体安置室から一時船外へ逃れ、最も防備の整っているCICを目指す。無事、一行は遺体安置室に到着したが、まだ安心はできなかった。なんと、仲間であるはずのユアンまでもが、突如として襲いかかってきたのである…！





◀▲襲いかかるクルーたち。彼らに何が起こったのかは、誰にもわからない。

体験版までのあらすじ

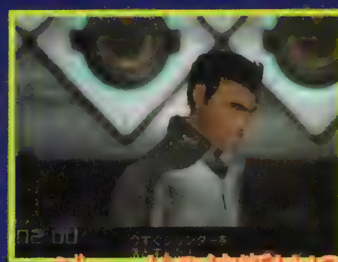
原因不明の事故により仲間を失ったジュードとユマは、メディカルセンターで眠っているニコラを発見する。ジュードとニコラはかつてともにパイロットを志した仲間であり、また恋人同士でもあった。何とかしてニコラを救助しようと、その後合流したユアン、メイリーらと努力するが、突如襲いかかってきたクルーたちを前に、撤退を余儀なくされてしまう



▲眠るニコラを前にして、ジュードたちは[illegible]

POINT 制限時間内で最良の選択を！

ともに行動していたはずなのに、突然襲いかかってくる軍医・ユアン。彼に対してどう対処するかが、このジュード編の大きな山場となる。ここでの選択肢は複数回出現するうえ、途中では制限時間付きの選択肢も登場。もちろん、制限時間が過ぎた場合の結末も用意されているぞ。彼を生かせるかどうかは、プレイヤーの的確で素早い判断にかかっている。



PHASE 11 開発者インタビュー*Part3*

Part3では、『PP』をプレイするうえでの見どころや楽しみ方をメインに、スタッフそれぞれに話を聞いてみた。彼らが明かした『PP』を120%楽しむ方法とは？

死に方もバリエーション豊か？

――『PP』には、かなりの数のイベントが用意されているようですが、すべてを見るには実際どれくらいかかるのでしょうか？

吉田：各フェイズは一度クリアすればやり直せますし、その際はイベントを飛ばせるようになりますので、そんなに時間はかからないと思いますよ。ちなみに、主人公が死んでしまう場面は、さまざまなバリエーションを用意しています。決して、生き延びる選択肢だけが正しい選択肢ではありませんので、異なる選択肢ではどうなるのか、というところまで、ぜひ見てもらいたいです。

――今のコメントを聞いたユーザーは、イロイロ試したくなるでしょうね。『PP』を楽しみに待っているユーザーに、特に見てほしいトコロはどこでしょう？

藤田：ぜひ、絵を見てください。松島氏の描く世界に存在するように、それこそ「ないものをあるよう」に、氏とコミュニケーションを取りながら作業をしました。おかげで、実際に存在する物であるかのような現実感を表現できたと思います。

吉田：プログラマーとして、今できる技術的なことは可能な限りしてみたつもりです。いろいろな選択肢を試しながら、ゲームを楽しんでください。

藤坂：分岐しなくては見られないようなエフェクトとか、小物の1つ1つを見てください。それと、オープニングも力を入れて作っているので、ぜひ(笑)。

岡澤：私が言いたいのはひと言だけ。「ギャラントのなかで何が起きているのかを目撃してほしい」です！

――一同：おぉ。締めっぽいね〜(笑)。

ディレクター 柳堀貴之氏が語る『PP』の見どころ

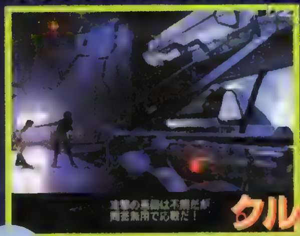
この『PP』は、SFで、しかも宇宙船の内部で…と、マニアックな設定かも知れません。でも、松島氏のデザインとスタッフの技術で、壮大なスケールの物語を魅せることができたと思っています。ぜひ、この世界観とストーリー、そして、新しいAVGの手法を楽しんでみてほしいですね。



PHASE12 体験版レポート・レネイ編

シャトルで船外へ脱出を図るレネイだが…

刻々と過ぎていく時間のなか、状況の悪化を悟るレネイ。彼女はブリッジの下に備えられているシャトルを使い、タニアとともに一時的にキャラントから離れようとする。シャトルがまだ無事であることをブリッジで確かめてから、シャトルのある格納庫へ向かう2人。だが、そこで彼女たちを待っていたのは…。



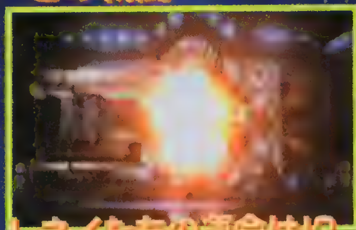


◀レネイたちを信じようとせず、発砲するクルーたち。もはや戦うしかないのか!?

クルーとの戦闘…

POINT 応戦するしか道はないのか…？

シャトルを占拠し、発砲してくるクルーたち。ここではクルーとの戦いに応じるか否かという、レネイの深い葛藤が描かれる。もちろん、選択肢しだいでは2人の命運はそこで尽きることになるぞ。なお、ここでは時間制限はないので、慎重に行動を選んでいこう。



レネイたちの運命は!?

体験版までのあらすじ

隊を離れているときにCICからの命令を[illegible]するが、事態は2人の想像を遥かに越えるところまで発展していた。さらなる危[illegible]のあるブリッジを目指す。



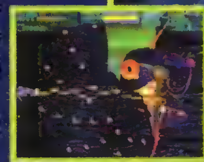
◀[illegible]りにして困惑するレネイ。

PHASE13

『PP』をより深く楽しむために…

『PP』の直前の物語となっているのが、'95年に発売されたSTG『フィロソマ』だ。惑星「220」の異変やストレガの勇姿を見ることができるぞ。プレイすればこの物語をより深く楽しめるだろう。





◀▲『フィロソマ』はSTGながら、ドラマ性の高さが評価された『PP』は、その後日談的な内容である。

体験版&電撃ミュージアム

OPERATION MANUAL

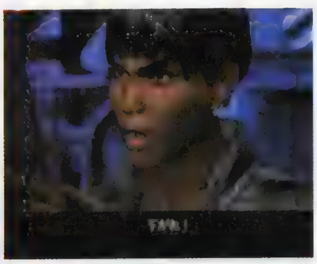
PHASE14 操作方法解説

スリリングなシーンを存分に味わおう!

操作マニュアル

この体験版では、主人公ごとに1つずつ用意された、計3つのフェイズをプレイすることができる。それぞれの主人公が直面するかつてないドラマをを満喫しよう。なお、この体験版はPS2専用なので、PSでは起動できないぞ。

- ●R1ボタン ……… マップ表示
- ●方向キー ……… [illegible]
- ●左スティック ……… [illegible]
- ●スタートボタン ……… [illegible]
- ●△ボタン ……… [illegible]
- ●○ボタン ……… [illegible]
- ●×ボタン ……… [illegible]



◀細部までリアルに描かれた背景や、キャラクターの動きも見逃さないようにしよう！



MAKER'S COMMENT

プリレンダリングのグラフィッククオリティは、全PS2のソフトでもトップクラスだと思います。あくまでアドベンチャーゲームで『バイオ』のようにアクション性は強くありませんよ。

SCEJ プロモーション企画部 ささや氏



体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1 快適な移動システム

プレイしてみて気づくのが、この移動システム。従来のゲームでは、画面が切り替わるごとに、キャラクターの進行方向にあわせてスティックをいちいち操作し直さなければならないが、この『PP』では、スティックを離さない限り前進し続けることができる。おかげで、広大な艦内の捜索も苦にならず、快適なプレイが楽しめるのだ！



▶視点が変わっても、スティックはそのままで進めるのだ。

2 MAPを活用しよう!

この体験版に用意されているMAP機能は、製品版と同じ2種類。1つはR1ボタンですぐに表示できるMAPで、そのまま移動することができるぞ。もう1つはポーズメニューから表示するMAPで、こちらは自分のいる施設全域のMAPを表示することができる。また、△ボタンで表示されるモノローグも使えば、探索で迷うことはなくなるぞ。



▶広い艦内を探索するには欠かせない、便利な機能だぞ。

OPERATION MANUAL

PHASE PARADOX

DENGEKI PlayStation D
PS2
CD-ROM



前作『エリーのアトリエ』から約３年……、あのザールブルグの錬金術士の最新作がついにPS2に登場!!　今回は収録されたムービーをもとに、『リリー』で進化したポイントにスポットを当てていくぞ。

Alchemist Atelier Lilie
リリーのアトリエ
～ザールブルグの錬金術士３～

アイテム作成RPG『アトリエ』シリーズ最新作をチェック!!

PS2 RPG	リリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士3～	6/21	▶ガスト
			▶¥6,800
			▶MC2（900KB）

何事にも情熱的な本編のヒロイン!!



おちこぼれの錬金術士となって、さまざまなアイテムを作成して成長していくRPG『アトリエ』シリーズ。最新作の『リリーのアトリエ』では、シリーズでおなじみの要素はもちろんのこと、さまざまな新要素が追加されている。今回はこれらの新要素について、今までにあったシステムと比較や検討をしつつ、詳しく紹介していくぞ。


▲調合の種類が増え、オモシロさは格段にアップしたのだ！

ゲームの流れ

依頼 → 調合 ― 材料購入 ― 採取 ― 冒険 → アカデミー建設

酒場で依頼を受け依頼品を制作。材料がない場合は冒険で入手したりしよう。

『アトリエ』シリーズとは？

『マリー』のアトリエ
落ちこぼれの錬金術士「マルローネ（マリー）」となり、5年間という期限の間にアカデミーを卒業できるようなアイテムを作り出すのが目的。アイテムの調合からアイテム収集の冒険まで、シリーズの基本要素はこのゲームから生まれた。

『エリー』のアトリエ
前作の主人公「マリー」に命を救われた少女「エルフィール（エリー）」が主人公。マリーを目指してアカデミーの入学試験を受けたが、条件付きでなんとか合格。そして、卒業までの4年間に一定レベルのアイテム作成を目指す！

これら2作品から ↓ 数十年前のお話

『リリーのアトリエ』

『リリーのアトリエ』は、過去2作品の時代から十数年前のお話。目的は『1』と『2』の舞台であった「アカデミー」の建設で、この目標を達成するために、さまざまな依頼をこなして資金を貯めていくことになる。もちろん、システムもわかりやすく進化しているぞ。

STORY
リリーの故郷ケントニスに、謎の老人により錬金術が伝わってから数十年。錬金術の研究は到達点に達したかに見えた。そこで新しい発想を求める錬金術アカデミーは、ドルニエたち一団を東の大陸にあるザールブルグへと派遣。彼らは新しい錬金術を見つけるため、この地でアカデミー建設を目指す。

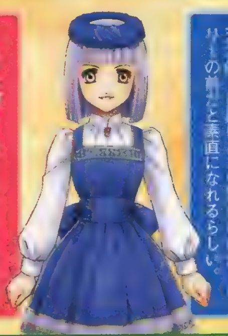
ケントニスからの仲間



ドルニエ（CV:菅原正志）
ケントニスアカデミーにある元老院の一員。錬金術に未熟なリリーの先生であり、保護者的な存在である。



イングリド（CV:[illegible]）
[illegible]



ヘルミーナ（CV:針宮理恵）
イングリド同様、錬金術に関しては天才的。性格はあまり良くないが、リリーの前だと素直になれるらしい。

リリー（CV:那須めぐみ）
基本的に「ハマりやすい」性格。遊び、勉強、趣味、恋愛などなど、何事においても熱しやすい。それがもとで失敗することもしばしば……。甘い物全般には目がない。

『リリーのアトリエ』Q&Aコーナー①
Q 「マリー」や「リリー」でおなじみのキャラは登場しないの？
A そのままではないけれど、子供のイングリドやヘルミーナが登場したりします。あと、妖精さんはバッチリ登場するよ。

ココが新しい!! 『リリー』の新要素&システムを大紹介!!

ゲームの基本的な流れはシリーズ共通だがオモシロさは倍!!

シリーズの一番の魅力である調合システムに、新しく「ラフ調合」が加わったりと、さまざまな点でパワーアップした『リリーのアトリエ』。ゲームの基本システムは大きく変わらないが、格段に遊びやすくなっているのだ。「ラフ調合」のほかにも交易場に移動して、「交易」することが可能になり、その地の特産品を入手し、調合に役立てることができるようになった。またザールブルグ内にある製鉄工房では、オリジナルの武具を作成できるようになった。ここではこれらの新要素を中心に、『リリー』の見どころを詳しく紹介していくぞ。



◀自分のレベルを考え、酒場で依頼を受けよう。



調合 新たに「ラフ調合」が加わった調合システムの詳細を解説!

ここでは錬金術の基本となるレシピ調合、ブレンド調合、そして『リリー』から新たに追加されたラフ調合の3種類の調合について、調合の種類別に解説していくぞ。調合の基本はアイテムとアイテムを組み合わせて、まったく新しいアイテムを作り出すということ。ただし、最初の段階ではリリーは錬金術のレベルが低く、錬金術に関しては素人同然……。したがって、まずは参考書を購入して知識を広め、調合や酒場の依頼をこなして錬金術のレベルを上げていくことが目標となる（レベルが上がればより高度な調合が可能になるぞ）。最終的には高度で高価なアイテムも、プレイヤーの思い通りに作れるようになるぞ。

POINT 調合の成功率を上げるには?

調合はリリーのレベルにより成功率が変化するが、じつは部屋の汚さも影響するのだ。毎度おなじみの妖精さんに、部屋を掃除してもらって、成功率を上げよう！



◀こんなに汚い部屋だと、成功率はがた落ち。

レシピ調合 アイテム図鑑のレシピ通りに調合する基本的な調合方法!

レシピ調合はすべての調合の基本。アイテム図鑑に載っているレシピ（調合の比率など）通りに調合するので、手軽に試すことが可能なのだ。このアイテム図鑑は参考書を購入して読破したり、キャラと会話することによって埋まっていく。まずはこのレシピ調合をマスターすることを目標にしよう。そうすれば、錬金術のレベルもアップしてより高度な調合にチャレンジできるぞ。





◀まずは作るアイテムを図鑑から選ぼう。

◀あとは無事完成することを祈るだけだ!!

ブレンド調合 材料の配分を自分でアレンジして効力をアップさせる高度な調合方法!

レシピ調合を繰り返して錬金術のレベルをアップすると可能になるブレンド調合。調合器具の天秤を入手してアイテムの配合比率を自分でアレンジすることで、アイテムの効力や品質のアップを図れるのだ。効力を強化してすごい威力のアイテムを作り戦闘で役立てたり、品質をアップさせて依頼主に喜ばれるようなアイテムにしたりと、使いこなせば役立つ調合だぞ。



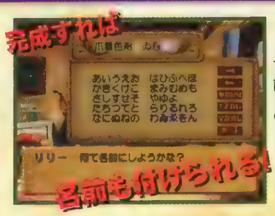
POINT 今回はブレンドの目安が表示される!

『エリー』でもあったブレンド調合は、配合比の調節が難しくなかなか成功しないので敬遠されがちだった。でも今回は、右下に表示される「POW」の●数と、各材料の●数を合わせるように調節すれば、ほぼ成功するようになったぞ。



NEW ラフ調合 調合の途中にレシピの一部を変更してしまう"実験"的感覚が楽しめる新しい調合方法!

今回新たに追加された調合方法がこのラフ調合。これは調合の途中にレシピの一部を変更して、予想されるアイテムとはまったく違うものを作るというもの。成功すればアイテムその物が変わったり、アイテムのPOWが増えたりするのだ。何が起こるのかわからないという"実験"感覚の調合が楽しめるのが、このラフ調合の魅力だぞ。なお、新たに作り出したオリジナルのアイテムは、オリジナルノートに記入することもできる。キミは一体いくつオリジナルアイテムを作り出すことができるかな？



◀新たに作成したアイテムは、名前を命名することも可能なのだ！

CHECK メーカー直撃コメント! ～ラフ調合の魅力とは?～

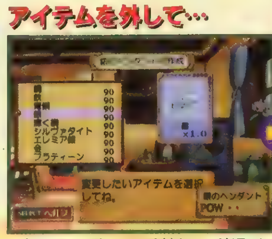
[illegible]

ラフ調合の例を紹介!



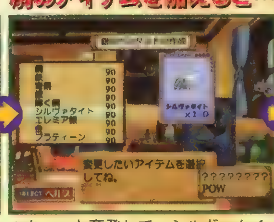
ラフ調合の例を紹介しよう。例えば銀のペンダントをラフ調合するときに、材料を銀からシルヴァタイトにしてみると、予想されるアイテムが「????」になる。そうすれば、オリジナルのアイテムが完成するぞ。ぜひチャレンジしてみよう。

アイテムを外して…



▲銀のペンダントの材料は、普通だと銀を使うのだが……。

別のアイテムを加えると…



▲ちょっと奮発して、シルヴァタイトに変更すると、別のアイテムが！



『リリーのアトリエ』Q&Aコーナー②

Q：工房の汚さ以外にも、調合の成功率に影響する要素ってあるの？
A：一番調合に影響するのがリリーの錬金術士のレベル。それ以外では疲労度や調合器具の有無などが影響するよ。こまめにチェックしてね。

戦闘　従来のシステムを踏襲しつつ新要素が加わりパワーアップ!!

調合に必要な材料は、ザールブルグの街から外へ冒険に出て集めることもある。そのときモンスタと遭遇すると戦闘に突入するぞ。今回の戦闘も、基本的に素早いキャラから行動するという、コマンド選択式のバトル。だが、レアアイテムの入手方法が変わったことで、採取作業の障害ではなく、戦闘そのものが重要になったのだ。



▲画面構成は今までのシリーズ同様、見下ろしタイプになっているぞ！

味方になるキャラの必殺技をチェック!!

前作までの必殺技は、いつでも何回でも使用できたが、今回ではHP＆MP表示の横にあるチャージゲージがMAXになると、各キャラ独自の必殺技を使えるようになるぞ。なかには、イベントやレベルにより、さらに強力な技に変わることもあるのだ。





▲ヤリを振った衝撃波で、横一列の敵にダメージを与えることができる。弱い敵なら一掃することも可能だぞ！

▼カードで相手を占い、出たカードにより効果が変化する。リッター（騎士のカード）では、敵一体に全状態変化を与えるのだ。



NEW モンスターの倒し方によりレアアイテムが入手できる!

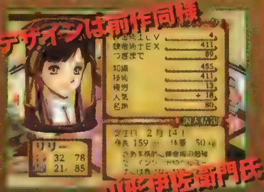
今までのシリーズでは、どんな方法でモンスターを倒しても、手に入るアイテムは完全にランダムだった。だが『リリー』では、モンスターを特定の攻撃で倒せば、特定のアイテムを入手しやすくなっているのだ。例えば、魔法攻撃でぷにぷにを倒せば、ぷにぷに玉が手に入りやすくなっている。よって、レアアイテムが欲しいときは、倒す方法も考えていく必要があるぞ。



CHARACTER

個性的なキャラが多数登場!!

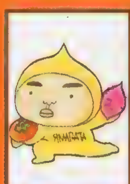
ここではリリーの手助けをしてくれる、心強い仲間たちを紹介。共に闘ってくれる仲間や、生活の面でいろいろお世話になるキャラなど、個性豊かなキャラが登場するぞ。ここで紹介したキャラ以外にも、まだまだ登場するかも？



CHECK 山形伊佐衛門氏直撃コメント!　～キャラデザインについて～

デザインはガストさんか[illegible]ラもいれば、こちらで自由にデザインしたキャラもいます。またゲルハルトの髪は縛ったようにしたいなど、提案した点もありますよ。

PROFILE



『エリーのアトリエ』に引き続き『リリー』でもキャラデザインを担当。お気に入りのキャラはまだ秘密とのこと。

冒険の仲間

賃金を払って雇用することで、一緒に冒険してくれる冒険者たち。このほかにも、イングリドやヘルミーナとも冒険できるぞ。



『リリーのアトリエ』Q&Aコーナー③
Q：今までのシリーズには冒険者を雇うときにお金がかからないキャラがいたけど、今回もいるのかな？
A：今回はイングリド＆ヘルミーナと冒険すればお金がかからないの。でもまだ子供だし、能力も低いので気をつけて冒険してあげてね。

NEW 交易 調合の材料の売買が可能になりお金が稼げる!!

今までは調合の材料を集めるには、冒険で採取してくるか売店で購入するだけであったが、新たに交易という方法が加わったのだ。交易先では特産品を購入でき、調合の材料にしたりそれを売買することでお金を稼ぐことができるようになったぞ。

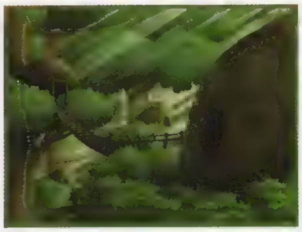


◀酒場のマスター、ハインツから情報を聞くと交易が可能に！

こんな交易場が登場！

グランビル村

ザールブルグから離れたところにある小さな村。ここの特産品は織物なので、原料となるアードラの羽根が高く売れる。また、ザールブルグでは高価な四つ葉の詰め草がお買い得らしい。（写真下）

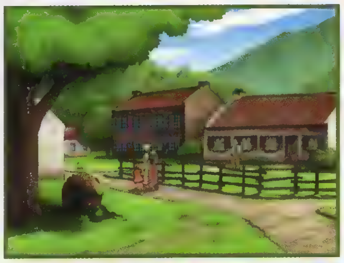




▲前作の主人公エリーの生まれ故郷であるロブソン村も、交易先として登場するぞ。



▼ベルゼン侯爵が住むお城でも交易可能。ワイン畑で作った特製ワインが特産品なのだ。



エルフの隠れ里

エルフの森から離れたところにある集落。訪れる人間から生活品や便利な道具を高値で購入し、逆に優れた薬を売ってくれるのだ。ただし、金属を嫌うため鉱石や武具などの交易はご法度なので注意。（写真上）

CHECK メーカー直撃コメント！ ～交易のメリットとは!?～

[illegible]

NEW 製鉄工房 金属系のアイテムから武器・防具を作成可能に!!

この製鉄工房では、その名の通り金属系のアイテムから武器、防具を作り出してくれる。『エリー』であった武器強化とはまったく異なり、ゼロからオリジナルの武器を作り出せるぞ。なお、リリーの担当となるのが、この工房の娘であるカリンだ。

CHECK メーカー直撃コメント！ ～製鉄工房の魅力とは!?～

[illegible]

金属から武器・防具を作ろう

製鉄工房で武具を制作するには、金属系アイテムを作成する必要がある。作成に成功したらカリンに製鉄を依頼しよう。とくにマントや小手などの補助防具は、製鉄工房でしか手に入らない貴重品。新しい金属を手に入れたら、いろいろ試すのがベストだ。



▲カリンの腕が上がれば、より高度なものが作れるぞ!!



アイテムに「従属効果」をつけよう！

製鉄の素材となる金属には、毒の効果や毎ターンHP回復などの従属効果がついたものがある。この金属を使って製鉄すると、さまざまな効果を持つ武具が完成するのだ。

▶素材の所に「武■～」とある効果が、武具になったときに発生する従属効果。







お店の人たち

[illegible]



MOVIE CHECK

『リリー』の見どころが満載！

収録されているムービーは、『リリーのアトリエ』のゲームのポイントをダイジェストで紹介。付録CD－ROMはPS用のため、画像は少し粗いが、製品版ではクリアな画面でプレイを楽しめるぞ。シリーズのファンはもちろんのこと、PS2で面白そうなソフトを探している人はぜひチェックしてみてね。



▶収録されているセリフの量も格段にパワーアップ！ 要チェックだね。

『リリーのアトリエ』Q&Aコーナー④

Q．製品版で何かおもしろいオマケって用意されていますか？
A．"エプソンカラリオプリンタシリーズ" に対応していて、オリジナルの便せんやハガキが作れるようになっているよ。ぜひ試してみてね。

電撃だけのオリジナルテレホンカード 誌上通信販売



D44表紙テレカ

猫有馬先生のスペシャルテレカ

タイプA





タイプB



タイプC

※テレホンカードのデザインは変更になる場合があります。

しめ切り 6月15日

今号の表紙を飾った『リリーのアトリエ』のテレカと、猫有馬先生の電撃ゲームクラブのご褒美グラフィックのテレカを3種類用意したぞ。
※テレカ製作の都合により、発送は7月下旬になる予定です。

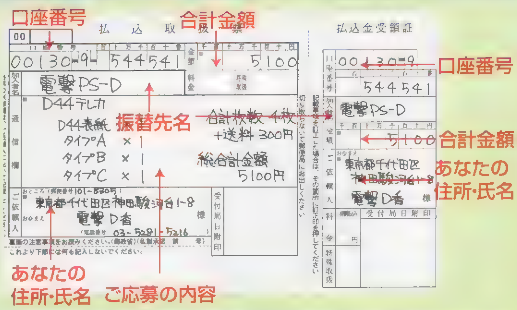
用紙の書き方

郵便振替の払込取扱票を郵便局の窓口でもらい、右の例のように記入し、窓口にて払込ください。

●口座番号
00130-9-544541

●口座名称
電撃PS−D

●ご応募の内容
ご希望のテレカの名前と枚数を書いてください。また、「D44テレカ」と必ず書いてください。



D44申し込み用紙

住所 〒		
氏名	年齢	才
電話番号		

D44表紙 枚×1,200円(非課税)	円	+送料300円(税込み)	
タイプA 枚×1,200円(非課税)	円	合計枚数	枚
タイプB 枚×1,200円(非課税)	円	総合計金額	
タイプC 枚×1,200円(非課税)	円		円

(キリトリ線)

申し込み方法 左の申し込み用紙に、それぞれのテレカの欲しい枚数、合計枚数、金額、総合計金額（何枚ご購入いただいても送料は300円です）、住所、氏名、年齢、電話番号をすべてボールペンなどでかすれないように記入してください。そして、郵便局で、「総合計金額」を郵便振替にて払込してください(用紙の書き方などは上を参照。手数料がかかります。ご注意ください)。そのうえで、封筒に記入済みの申し込み用紙を入れて下のあて先まで。なお応募者が未成年の場合は、保護者の名前と印鑑の捺印が必要になります。便せんなどに保護者の名前を記入し印鑑を捺印のうえ同封ください。

注意 応募は1人何通でもOKです。(応募用紙をコピーし、使用してもかまいません)。総合計金額以上の額を払込まれましても、差額は返却できません。振込まれた額が総合計金額に満たない場合、応募用紙を使用していない場合（コピー使用時は可）は無効です。

締切 2001年6月15日(消印有効)
※商品の発送は、2001年7月下旬の予定です。

あて先 〒101-8305 ㈱メディアワークス
電撃PS−D編集部　通信販売係

プリンセスのわがままに振り回される日々…

シナリオ・桝田省治氏＆キャラデザ・桜瀬琥姫さん＆開発・アルファシステムという超強力スタッフが贈る、『暴プリ』。その魅力をチェック!!

暴れん坊プリンセス

http://www.aba-pri.com

PS2 RPG 暴れん坊プリンセス	10月予定	▶角川書店／ESP
		▶¥6,800(予価)
	▶MC2(ブロック数未定)、対戦プレイ可	

メインスタッフに聞く『暴プリ』の真実!!

主人公がプリンセスのお供で、引っかき回されるという、痛快！娯楽ＲＰＧ『暴プリ』。Ｄ登場第１回目の今回は、メインスタッフである桝田省治氏と、桜瀬琥姫さんに、気になる点を直撃取材！ この記事と、CD-ROM内の「電撃ミュージアム」のキャラ紹介＆ムービーを見れば、キミはもうスタンバイ完了！



◀主人公は、戦闘中に仲間の士気と、作戦をコントロールすることに。



プリンセス
ルージュ＝ヴィクトワール

Q このゲームの発想はどんなところから?

A 桝田氏：まぁ、このゲームは８話＋αで構成されているんだけど、ポイントは「時間」だね。まとめてプレイする時間が取れない人も多いんで、１話完結の連続テレビドラマスタイルにしてみました。あと、こんなテイストのゲームにしたのは、「桜瀬琥姫さんの絵」と「三石琴乃さんの声」、この２つの持ち味が最大限に生きるキャラ造形を心がけたからかな。それから、このゲームの最優先目標は、「女性がプレイして元気が出る」ことに設定してるんだ。つまり「女性のためのギャルゲー」といえるかな。タイトルのネーミングについては、「時代劇の定番の、人知れず世直しする正義」を打ち出すことからと、あとは軽いノリとインパクトだね(笑)。



中間管理職
シオン・アースランド

Q このゲームのポイントは?

A 桝田氏：このゲームでは、各話が「シナリオパート」と「戦闘パート」に分かれていて、戦闘の結果は、「仲間から主人公への評価」という形でスコア化されるんだ。この評価基準が仲間ごとに違うのがポイント。スコアによって「おまけ」がどんどん増えるんだ。「キャラとストーリーを楽しむ」→「様々な戦術を練り、おまけを収集」→「対戦モードで駆け引きを楽しむ」といった感じで楽しんでもらいたいね。あと、時間のない人、戦闘が苦手な人にも安心な機能を満載しているよ。

Q キャラクターはどうやって生まれたのですか?

A 桜瀬さん：最初に桝田さんからゲームのアイデアをお聞きしたとき、自然とお姫さまの姿が頭に浮かんだんです。不器用で一生懸命なキャラって私の好みなので、そのお姫さまを描いてみたいな～と思いました。そうですね、ゲーム全体を通しては、水戸黄門のキャラのバランスを基本にしています。こだわったのはジャスミン！ どうしても綺麗なオカマさんが描きたい！って(笑)。ルージュについては、一見清楚可憐なのに実は暴れん坊という意外性にこだわってキャラを作り上げました。





▲シオンとジャスミン。
◀ルージュの３Ｄカット。

※『暴プリ』公式ホームページのお知らせ：メーカーによるＨＰとは違う、「多少暴走気味 (by桝田氏)」のＨＰが稼働中。アドレスは、右上のロゴを参照のこと。メーカーよりも早い情報も!? 掲示板＆チャットあり。

DENGEKI PlayStation D
体験版&
電撃ミュージアム
CD-ROM

異世界リィンバウムに新たな戦乱が起こる!

人気S・RPG第2弾!!



「何でも召喚」を合言葉に、バラエティ豊かな召喚魔法で戦うS・RPGが、さらにパワーアップして帰ってきた！ 新たな戦いの一部を体験版でプレイしてみよう!!

PS S・RPG	サモンナイト2	8/2	▶バンプレスト ▶5,800 ▶MC(15ブロック)

Story & Character

ストーリー＆登場人物



Story



召喚術の研究を通じて世界の真理を探究する「蒼の派閥」の命により、兄弟子のネスティとともに修行の旅に出た主人公。だが、聖女と呼ばれる少女・アメルを救ったことから、彼らの旅は、世界の運命に関わる大異変へと発展していく。様々な派閥の召喚師や、異世界の仲間たちとの出会いの中で明らかになっていく伝説の「禁忌の地」の存在。そして主人公の出生にも関わる謎とは‥?!

Character



今回の主人公は、「蒼の派閥」に所属する新米召喚師。今回は男と女の２人からどちらかを選択する。前作で好評の恋愛要素も健在で、先輩召喚師のネスティと、主人公が助ける少女アメルが、それぞれの主人公のパートナーとなるのだ。

Check & Check 『サモンナイト』はこんなゲームだった!

「サモンナイト」は、様々な効果をもつ魔法となったり、ユニットとしてともに戦うことのできる召喚獣を駆使して戦うS・RPG。前作の主人公は、現代世界で暮らしていた普通の高校生だが、大悪魔を呼び出す野望を持った召喚師たちの儀式の失敗により、異世界リィンバウムに召喚されてしまう。彼(彼女)は、見知らぬ世界で多くの仲間と出会いながら冒険を繰り広げ、この世界を滅ぼそうとする計画に立ち向かっていく。４人の主人公を選択するシステムや、マルチエンディングとなる物語も好評だった。



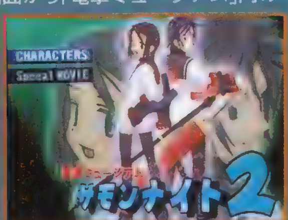
▲召喚がすべてのカギとなるバトルが、新鮮で楽しい。



▲[illegible]トーリーを一層盛り上げていく。

電撃ミュージアムも徹底チェックだ!

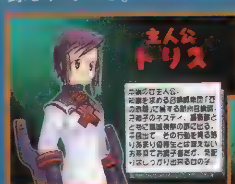
付録CD－ROMには、体験版のほかにも、キャラクター紹介とスペシャルムービーを収録している。メニュー画面から「電撃ミュージアム」内の『サモンナイト２』を選択して、それぞれの項目をチェックしておこう。

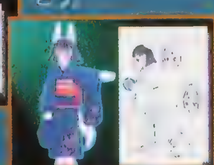


▶先に見ておけば、体験版のプレイもより楽しくなる。

CHARACTERS●キャラクター

キャラクター紹介は、２人の主人公とパートナー、護衛獣、サブキャラの３つの項目に分けて収録されている。メニューから見たい項目を選択したら、◎ボタンを押して画面を進めていこう。

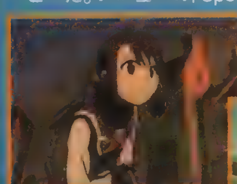




▲▶イラストだけでなく、セリフやプロフィールも収録されている

SPECIAL MOVIE●スペシャルムービー

こちらは『サモンナイト２』のキャラクターたちが魅力たっぷりに登場する、プロモーションムービーだ。メニューの「Special Movie」を選択すればムービーが再生される。じっくりと楽しんでみよう。





▲▶ハイクオリティなムービーが、『サモンナイト２』の世界にキミを誘う。

Phase 1

体験版に見る『サモンナイト2』システムガイド

付録CD－ROMに収録している体験版では、『サモンナイト2』の楽しみである会話シーンから、戦闘イベントまで、ひととおり楽しむことができる。ここでは、体験版のゲーム進行に合わせて、『サモンナイト2』の魅力となるシステムを1つずつチェックしていこう。


◀『2』では前作で好評のシステムを引き継ぎつつ、各部を強化。

主人公&護衛獣選択

まずは主人公を男女どちらか選択。見た目だけじゃなくて、会話やイベントも主人公に選んだキャラによって変化する。また『2』では、主人公のお供となる護衛獣も登場する。護衛獣は「機」「鬼」「霊」「獣」の4つの属性の中からの選択が可能（この体験版では、護衛獣を選択するが、製品版では主人公の属性を選択して護衛獣が決まる）。また、選んだ護衛獣の属性によって、主人公が戦闘で使える召喚魔法の種類も違ってくる。いろいろと試して、好みの組み合わせを見つけ出そう。



◀男主人公の名前はマグナ、女主人公はトリスとなっているが、好きな名前をつけることもできる。


▼仲間キャラとして、主人公に同行する護衛獣。彼らのイベントも用意されている。

CHECK パートナーとの関係は

今回のパートナーキャラは、男女それぞれに1人ずつ。男の主人公ならアメルと、女の子ならネスティとの恋愛が展開することも!?　他のキャラとの場合も…？



移動MAP

AVG形式のマップ画面では、町やアジト(体験版では「ギブソン・ミモザ邸」)の中を移動して、仲間たちとの会話イベントを見ることができる。仲間たちのいるところにはそのキャラクターが表示されるなど、移動する前にその場所でのイベントがわかるようになっている親切設計だ。体験版では「EVENT」と表示されている場所では戦闘が発生するので要注意だ。そのほか、前作でも好評だったさまざまなミニゲームも用意されており、体験版の中でも「メイメイのお店」でスクラッチカードによるくじ引きに挑戦することができる。うまく当てれば戦闘で役立つアイテムをもらえるので、ぜひチャレンジしておこう。

いろんなイベントが発生!


▲製品版では、戦闘やイベント、ショップなど、それぞれのアイコンが表示されるようだ。



◀選択した主人公や護衛獣によって、会話の内容も変化。さらに、会話の中の選択肢によって変化するマルチエンディングになっている。何度もプレイを楽しむことができるのだ。

CHECK キャラとの好感度

前作同様、会話の中で選択肢が出現することもあり、この選択によって仲間キャラの好感度が変化していく。場合によっては、パートナーキャラ以外とも恋愛関係に発展することがあるらしいが…・。



編成&戦闘

戦闘が発生したら、まずは編成画面で戦いに参加させるキャラクターを選択し、装備などを整える。ストーリー展開に合わせて、必ず参加しなければいけないキャラがいることもある。戦闘は敵と味方が交互に行動するターン制になっている。戦闘終了後には、得られた経験値を使って、戦闘に参加したキャラをレベルアップさせることができるが、戦闘不能になってしまったキャラはレベルアップできないので、育てたいキャラはやられてしまわないように気をつけよう。



◀参加キャラの選択は、直接攻撃が得意なタイプや回復型などのバランスが重要だ。

▼『サモンナイト2』の戦闘の主役は、やっぱり強力な召喚術！　でも､体験版の戦闘ではMPがあまり高くないので、使いどころは考えよう。



▼レベルアップ時には、ボーナスポイントの割り振りもできる。



CHECK 召喚の強化

前作では1つだけだった召喚獣ごとの能力が、『2』では複数の能力を選択できるようになり、戦略の幅が大きく広がった。他にも、ユニット化できる召喚獣の種類が増えるなど、いろいろ強化されているのだ！



Phase 2 編成&戦闘システムガイド

ここでは戦闘イベントで使うコマンドについて、詳しく解説しておこう。もちろん、今回の体験版でも使えるコマンドは同じなので、プレイする前にしっかりチェックしてから戦いに臨んでほしい。

部隊編成 装備を整え、仲間を選んで戦いに挑め!!



戦闘に参加するキャラを選択するだけでなく、それぞれの装備など、戦闘の準備はすべてこの画面で整えてから戦いに挑むことになる。メンバーを選択したら、マップ上で味方キャラの初期配置を指示。スタートを押すか、ユニットのいない場所にカーソルを合わせて◎で終了の確認が表示されるので、「はい」を選択すれば戦闘開始だ。

状態	ステータスの確認と、装備品の変更をおこなう。方向キーかＬＲでキャラクター、装備を選択して◎で装備可能なアイテムを表示。
所持品	所持品の一覧を開く。ＬＲで、武器、防具などの種類を切り替え。選択しているアイテムの説明は画面上に表示される。
召喚辞典	召喚辞典を開く。召喚可能な召喚獣や、「誓約の儀式」で作成したことのある召喚魔法を確認することができる。
セーブ	データをセーブする。体験版では使用できない。
出撃選択	方向キーかＬＲでキャラを選択して、◎で出撃するキャラを選択。出撃可能な人数は戦闘ごとに決まっている。

戦闘 召喚獣と仲間の力を信じて戦おう!!

戦闘に入ると、各キャラを行動させて戦うことになる。行動の各コマンドは、キャラにカーソルを合わせて◎で表示される。各キャラはターン内に移動と攻撃(または特殊行動)を好きな順番で行うことができる。システムコマンドはスタートか、キャラのいないところで◎を押して表示だ。

行動	移動	移動先を決定する。移動の直後は⊗で元の位置に戻ることができる。	道具	道具を使う。選択すると使用可能な範囲が赤く表示される。
	攻撃	赤い攻撃範囲内の敵を攻撃。武器のタイプによって攻撃範囲が違う。	状態	ステータス画面を表示。編成時の画面と同じだが、装備変更は不可。
	特殊	キャラごとの特殊能力を使う。体験版では「誓約の儀式」のみ可。	待機型	敵ターンに攻撃を受けたときの対応を選択しておく。
	召喚	装備している召喚魔法を使う。召喚師か召喚魔法所持で使用可。		※キャラの行動は、間に他のキャラを挟んで、継続することができる。

システム	ターン	味方の行動ターンを終了して、敵の行動ターンに交代する。交代の前に、まだ行動できる味方がいないか確認しておこう。
	所持品	所持品の一覧を開く。ＬＲで、武器、防具などの種類を切り替え。選択しているアイテムの説明は画面上に表示される。
	召喚辞典	召喚辞典を開く。これまでに入手したり、「誓約の儀式」で作成したことのある召喚魔法を確認することができる。
	設定	各種コンフィグの設定画面を表示する。ただし、この体験版では使用できない。
	撤退	その戦いを放棄して、ゲームオーバーにする。この体験版のみのコマンド。

Phase 3 バトル基本戦法ガイド

戦いに勝ち残るための、戦闘の基本を伝授！『サモンナイト2』特有のシステムを中心に、戦闘を有利に運ぶためのポイントを解説していく。基本的なルールは前作と変わらないのだが、『1』をプレイした人も、しっかり復習しておくべし！

戦法1 地形と方向によるダメージ修正

このゲームでは、攻撃のときの敵味方の位置関係によって、与えられるダメージが変化する。地形の高いところから低いところへの攻撃はダメージが増し、その逆ではダメージが減るのだ。また、キャラの向きによっても、正面より横、後ろからの攻撃ほど高いダメージを与える。味方キャラにカーソルを合わせて□を押すと向きを変えることができるので、ターン終了時の向きも気をつけておこう。



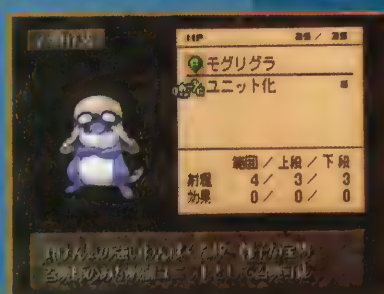
戦法2 反撃か防御か?! それが問題だ

もう1つ、敵の行動ターンに攻撃を受けたときのダメージに大きく関わってくるのが、行動コマンドの中にある「待機型」の選択。「反撃」では、攻撃してきた敵が自分の攻撃範囲内なら、直接攻撃で反撃を行うが、敵から受けるダメージも大きく、「防御」なら反撃できないかわりに受けるダメージを抑えられるのだ。初期状態では全員「反撃」に設定されているので、状況に応じて変更しよう。



戦法3 新たな召喚獣を手に入れるには？

『サモンナイト2』ならではの召喚魔法は、戦闘中に召喚師の特殊能力「誓約の儀式」で新たに作り出すことができる。誓約の儀式では、キーアイテムとサモナイト石の組み合わせを選択。この組み合わせが正しければ、新たな召喚獣を呼び出し、その能力を使うことができるのだ。キャラクターとして戦闘に参加する「ユニット化」の能力を持つ召喚獣を呼び出せれば、大きな助けになる。

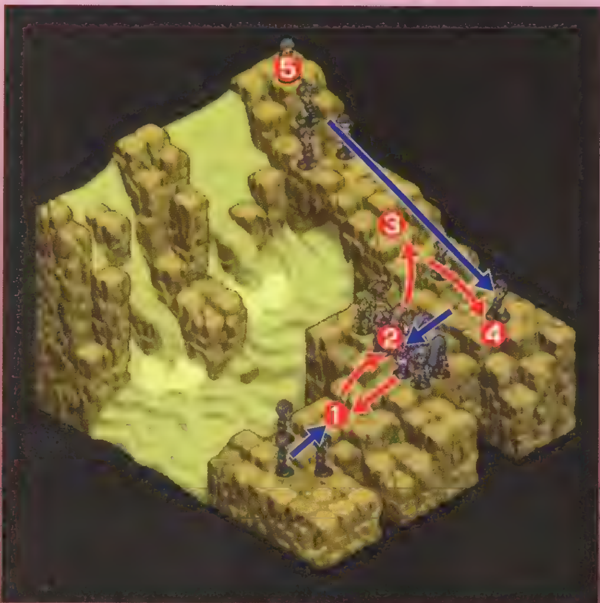


Phase 4 バトル別戦闘ガイド

体験版の中では、3つの戦闘イベントが用意されている。ここでは、それぞれの戦闘のポイントを攻略していく。戦闘の難易度は「流砂の谷」<「導きの庭園」<「ギブソン・ミモザ邸」となっているので、初心者は「流砂の谷」から挑戦しよう。

※マップの見方・マップ上の赤い矢印は自軍の動きを、青い矢印は敵軍の動きを表す。

流砂の谷［VS野盗団］



●基本戦法：①地点で左の敵を迎撃。その後②地点に右の敵を誘導して殲滅。そうしたら、③の段を踏んで上の敵をおびき寄せつつ、④地点に誘い出す。

盗賊たちを撃退せよ!!

聖王都正門から、街の外に出た主人公とネスティは、そこに広がる荒涼とした谷で、盗賊の一団にとりかこまれてしまう！ この戦闘では、谷間の細い地形が舞台となり、高い位置の敵に囲まれた不利な条件でスタートすることになる。さいわい、敵の野盗団の能力はそれほど高くないので、端から1人ずつ片づけていけばそれほど苦労はしないはずだ。一番高いところにいるボス(⑤)だけはやや強いので、仲間の力をあわせて戦おう。

左右からの敵を各個撃破していこう

まずは左右を囲む5人の敵が相手。右上の2人を体力のあるキャラでけん制しながら、左下の3人を上に上げないように倒してしまおう。右上の2人とは、低いところへ誘導して戦うのだ。



◀左下の3人とは、こちらが有利な条件で戦える。

狭い地形を利用して召喚術で攻撃

上側の坂(③)に踏み込むと待機していたボスたちも動き出すので、下の敵を倒すまでは、味方を上げないように注意。ボスたちとも、中央の平地におびき寄せて、同じ高さで戦おう。



◀狭い場所なので、範囲攻撃型の召喚魔法も使いやすい。

導きの庭園［VS召喚師ケルマ］



●基本戦法：部隊を4人と4人に分割し、ジワジワと進軍。①には、ミニスを含む部隊が先行する。ミニスでケルマの魅了を無効化しつつ、敵を倒す。

召喚師同士の戦いに挑め！

街の中央にある庭園を訪れた主人公たちは、探しものをしている少女、ミニスに出会う。さらにそこに現れたのが、召喚術を自分の利益のために使う「金の派閥」の召喚師、ケルマだ。主人公たちは、成り行きでミニスの持っている何かを狙っているケルマと戦うことになってしまう。ここではこちらが上からの有利なポジションで戦うことができるが、ケルマ(②)の使う召喚魔法には要注意。なんと、味方を魅了して操ってしまうのだ。

有利な地形を利用して左右から進撃!!

ルートが二手に分かれているので、どう攻めるか迷うところだが、ここは高所の利点を生かしつつ二手に分かれて進もう。ミニスのMPは、ケルマとの戦いのために温存すること。



◀途中にいる敵はザコなので、苦労することはない。

魅了の召喚術に要注意だ!!

ケルマの召喚魔法で魅了された仲間には、ミニスの召喚魔法「ローレライ」による治療が有効。下の段(①)へは、ミニスのいるグループを先に突入させて、魅了状態を回復させながら戦おう。



◀ミニスが狙われないように、少し下げておくこと。

ギブソン・ミモザ邸［VS黒い兵士たち］

アメルを狙う強敵が出現!!



●基本戦法：①に入ると、上の敵の投射兵器が危険。①に入らずに、②へ前方の敵を誘導。その後、矢印通りに進行して、敵を各個撃破する。

アメルを狙う黒騎士の部下、イオスが、彼女がかくまわれていることを突き止めてギブソンに詰め寄る。アメルを渡そうとしない主人公たちに、イオスは力づくで攻めてくるのだ。この戦闘イベントは、{繁華街}での会話を見てから{ギブソン・ミモザ邸}に移動すると発生する。今回の体験版の中では最も難易度の高いシナリオだけあって、敵の強さもかなりのもの。慎重に戦いを進めないと、勝利を掴むことは難しいだろう。

高所からの狙撃に気をつけて進もう

まず、主人公たちのスタート地点の左にある[illegible](1)は、上にいる射手の射程範囲なので、近づかないほうが無難。[illegible](2)または○を[illegible]に定めて、敵の護衛獣(3)を迎え撃とう。



◀[illegible]

沈黙の術は直接攻撃で阻止しよう

イオスには直接攻撃よりも召喚魔法による攻撃が有効だが、その前に手前にいる敵召喚師(4)に注意。沈黙の効果のある召喚魔法を使うので、味方の召喚師を近づける前にコイツを倒せ。



◀[illegible]

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

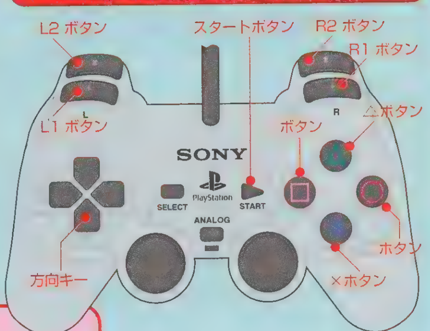
奥の深いゲームの一端にまずは触れてみよう

今回収録しているのは、体験版のために本編のシナリオの一部を組み立て直したもの。街やアジトでのさまざまな会話イベントと、ここまでに紹介した3つの戦闘イベントをプレイすることができるようになっている。主人公キャラや護衛獣は、本編通りに選択可能なので、キャラの組み合わせによる会話のバリエーションもチェックしてみよう。



◀色々な召喚魔法を試してみよう。

- ●R1 ボタン……[illegible]
- ●R2 ボタン……[illegible]
  （[illegible]）[illegible]スキップ
- ●L1 ボタン……[illegible]
- ●L2 ボタン……[illegible]
- ●方向キー……カーソル移動
- ●スタートボタン……スタート／システムメニュー表示
- ●△ボタン……ユニットの移動　行動済みの[illegible]
- ●□ボタン……ユニット向き変更
- ●○ボタン……決定／メッセージ送り
- ●×ボタン……キャンセル／メッセージ送り



1 キャラクターを選択

付録CD－ROMを立ち上げたら、体験版メニューから『サモンナイト2』を選択。タイトル画面でスタートを押せば、主人公の選択画面になる。男女どちらかの主人公（名前入力も可能）と、4体の護衛獣のどれかを選んだら、いよいよゲームスタートだ。会話シーンのメッセージは、R2＋⊗を押すと早送りが可能。繰り返しプレイに役立てしよう。



▶選択する護衛獣で、主人公の召喚魔法も変わる。

2 イベントを楽しもう！

邸宅内や街の中では方向キーかLRで行き先を選択し、◎でそこに移動。その場所ごとに様々なイベントが発生する。邸宅内でキャラが表示されている場所は、会話イベントのある場所。街の中で「EVENT」の表示されている場所は、戦闘イベントのあるポイントになっている。体験版は、戦闘イベントの内のどれかをクリアするか、戦闘に負けると終了だ。



▶今回の記事を参考に、イベントを選んでみよう。

MAKER'S COMMENT

みなさんのアツイ期待にお応えして、『サモンナイト』が帰ってきました！　発売は8月2日とまだちょっと先ですが、ひと足先にこの体験版でお楽しみください。予約特典画集もよろしく。

バンプレスト
コンシューマ事業部
木村知佳恵さん



体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

OPERATION MANUAL

DENGEKI PlayStation D
体験版 CD-ROM テクノビービー

▶コナミ ▶¥4,980 ▶MC（1ブロック） PS PZG 発売中

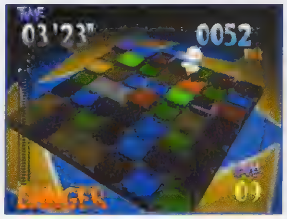
トップアーティスト・倉木麻衣がキャラデザインに参加したことで話題のPZLが登場！ マイ・ビー・ベアを操って、猛威をふるうコンピューターウィルスからデータを守れ!!



主人公
マイ・ビー・ベア
ハチ（ビー）＋クマ（ベア）という名前だけど、実はパンダ。ちなみにデザインだけでなく、名前も倉木麻衣さんが命名したのだ。

体験版を（キャラ システムetc…）遊んでわかった!! 『テクノビービー』の魅力を大紹介

簡単操作＆ルールで、ゲームが苦手という女の子でもばっちり遊べるPZG『テクノビービー』。見た目はシンプルだけど、かわいらしいキャラクターや遊びごたえ満点のゲームシステムなど、魅力がいっぱい詰まっているのだ。
ここでは、そんなゲームの魅力を、体験版をもとに徹底チェックしてみたぞ。ここでルールをしっかり覚えれば、体験版をより楽しめるハズだ！





▲▶マイ・ビー・ベアを操作し、フィールド上に点在するビット（パネル）を消すことが、このゲームの目的だ。

基本ルール
MAIN GAME（メインゲーム）を例にウイルスの撃退方法を解説!!

体験版に収録されている

ルール1 ビットを回転させよう

7×7のフィールド上には、ビットと呼ばれる色とりどりのパネルが存在する。プレイヤーは、自分の周りのビットを回転させ、並び替えることができるぞ。回転は、このゲームの基本操作。これができないと、ビットを消すこと（詳細はルール2参照）もできないので、下の写真を参考に、ビットの動きを把握しよう。



ルール2 ビットはタテ、ヨコ4つそろえると消える

同色のビットを、タテorヨコ（ナナメは×）に4つ以上並べると、そのビットを消すことができる。移動＆ビットの回転をうまく使ってビットを並び変え、どんどん消していこう。なお、ビットの消し方は、全モード（下記参照）共通なので、しっかり覚えよう。



▲▶ビットを消したトコロには、時間が経つと、また新たなビットが出現するので要注意！

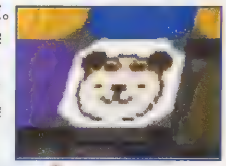
タテ、ヨコで消える！



MAIN GAMEでは、ビットを規定数消せばクリア！
"メインゲーム"では、画面右上に残りビット数が表示されており、この数字の数だけビットを消せばクリア。次のステージに進むことができるぞ。

ルール3 汚染されたビットはワクチンで消そう！

出現から一定時間経ったビットは、ウィルスに感染する。感染ビットは4つそろえれば消せるが、自分の周りがすべて感染ビットになると、回転させられなくなるのだ。しかも、ビットが全部感染するとゲームオーバーに！ しかし、ワクチンビットを4つそろえて消せば、感染ビットを一掃できるのだ。



⬆ワクチンビット





▲▶通常より沈んでいるビットは感染している。ワクチンビットでまとめて消そう。



MAINGAME以外のモードを紹介！

規定数のビットを消して、ステージクリアをめざす"メインゲーム"以外にも、製品版には2つのモードがあるぞ！

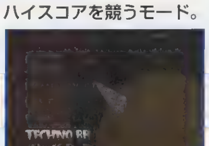
決められた手数でビットを消そう! QUIZ（クイズ）

決められた手数以内で、画面上のビットをすべて消すという、詰め将棋のようなモード。問題は全部で90問も用意されているぞ。



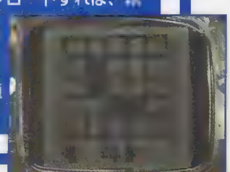
時間内にどれだけビットが消せるかな? TIME LIMIT（タイムリミット）

制限時間内に、できるだけ多くのビットを消し、ハイスコアを競うモード。後述の"フィーバーチェイン"が攻略のカギだぞ。



ポケットステーションにも対応！

なんとこのゲームは、ポケステにも対応！ ゲームをダウンロードすれば、ポケステで"クイズ"が楽しめるのだ。



▶用意されている問題は全部で60問！

応用ルール

体験版に完全対応

ステージクリアするうえで必ずマスターしておきたいテクニックを伝授！

テクニック1 ビットを隣接させて、まとめて消そう！

ビットを４つ以上並べて消す際に、同色のビットが消えるビットに接していると、そのビットも同時に消すことができる。この法則を利用すれば、ビットを１度そろえるだけで、大量のビットをまとめて消すことも！　ビットを消す前に、なるべく同色のビットを接するように並べて、一気にまとめてビットを消していこう。ちょっとしたことだが、かなり重要なテクだぞ。



同色のビットを並べてまとめて消しちゃおう!!

◀ビットが７つあった場合、４つ消してしまうと、３つ残ってしまうが、接して配置すれば、全部消せるのだ。



▲まず、同色のビット（ここでは紫色）を４つ以上並べる。そのとき…。



▲４つのビットと同色のビットが接していた場合、４つのビットが消えた直後に、接していたビットも消えるぞ。まとめて消したいときにぜひ。

テクニック2 すばやく消して"フィーバーチェイン"を狙え！

ビットを消すと、画面左の"フィーバーゲージ"にエネルギーが充填される。エネルギーは時間が経過するにつれて減少していくが、なくなる前に再びビットを消すと、"フィーバーチェイン"（連鎖）となるのだ。フィーバーチェイン中は、残りビット数（消さなくてはならないビット数）が通常よりもグンと減るうえ、フィーバーチェインが途切れないようにビットを消せば消すほど、残りビット数の減りは多くなる。最速クリアをめざすのなら、フィーバーチェインを積極的に狙っていこう！

フィーバーチェインしていない



▲フィーバーチェインしていない状態だと…。



◀４つ消せば、残りビット数は４つ減る。

フィーバーチェインしている



▲チェイン中に、同じ数のビットを消すと…。



◀残りビット数が通常より余分に減るのだ。

テクニック3 ワクチンビットを復活させる！

通常のビットは、一度ウィルスに感染すると、元の状態には戻らない。しかしワクチンビットは、たとえウィルスに感染しても、隣接しているビットを消せば、元の状態に戻せるのだ。まずは、すべてのビットがウィルスに感染するのを食い止めるのが先決。感染したビットが増えてきたら、ワクチンビットに接しているビットを消し、ワクチンビットを元の状態に戻そう！



▶感染ビットが増えてきたら、ワクチンビットに接したビットを消し、ワクチンビットを元に戻して…。



◀そこを足掛かりにビットを消していこう。

ワクチンビットはいつでもそろえられるように！



▶ワクチンビットが４つ出現したら、いざというときに備えて、あと１回転で４つそろうという状態にしておくといいぞ。

O P E R A T I O N　M A N U A L

操作マニュアル

メインゲームを２ステージまで収録

体験版では、"メインゲーム"をステージ２まで遊ぶことができる。遊べるモードは少ないが、ゲームの魅力は十分感じてもらえるだろう。なお、普通にクリアを目指すだけでも楽しいが、最速クリアをめざす（右記参照）など、自分なりのルールを決めて遊ぶと、一層楽しめるぞ。



▶ステージ２までといっても、かなり練習しないと、なかなかクリアできない。解説をしっかり読んでから、体験版を遊ぼう。

- R１ボタン……………視点変更
- スタートボタン……………ポーズ
- 方向キー……………カーソルの移動、キャラの操作
- ○ボタン……………決定、ビットの回転（時計まわり）
- ×ボタン……キャンセル、ビットの回転（反時計まわり）



マイ・ビー・ベアのキュートさもさることながら、ハマリ度大のパズルゲームですよ！　この体験版をプレイして気に入ったら、ぜひぜひ製品版でやり込んでくださいね～!!

コナミマーケティング CS営業部 宣伝グループ
生沼百合子さん

MAKER'S COMMENT

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1 最速クリアタイムをめざす

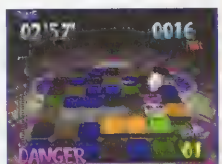
クリア時にタイムが表示されるので、最速クリアタイムを狙ってみてはどうかな？　ビットの出現位置など、多少運に左右されるが、腕が上がれば上がるほど、タイムを縮められるので極めがいアリ！　なお、30秒台が出せれば、まずまずの腕といえるだろう。



▶フィーバーチェインを、いかにつなげるかがカギ。

2 とことんクリアしないでねばる

最速クリアをめざすのとは逆に、クリアしないようにとことんねばる、なんて遊び方もおもしろい。けっこう簡単そうに思えるかもしれないけれど、実際にやってみると意外と難しいハズだ！　腕に自信がある人は、ぜひチャレンジしてみてはいかがかな？



▶ねばれるかは、ワクチンビットにかかっている！

O P E R A T I O N　M A N U A L

テクノビーピー

戦国夢幻

▶バンプレスト ▶¥6,800
▶MC（7ブロック） PS SLG 5/31

豊富なコマンドと、能力がハッキリと表されたキャラクター。リアルタイムで進行する戦国絵巻がじっくりと楽しめるこのゲームを、まずは体験版から。

キミは新たな戦国絵巻を作り上げられるか？



◀キミが歴史の主役とするのは果たしてどの武将なのか？

今までの歴史ＳＬＧといえば、コマンド制が主流を占めていた。しかし、この『戦国夢幻』は、リアルタイムでゲームが進展するのだ。このシステムによって、敵勢力への伏兵といった行為が簡単にでき、自分の思い通りのプレイが可能になったのだ。また、数多くの戦闘パターン、登場する名将、豪傑数1,300名以上、とゲームの奥深さも超一級。しかも、このゲームが比較的簡単にプレイできるのが、一番すごいところ。織田信長は野望の途中で滅び、豊臣秀吉、そして徳川家康が天下を統一したという歴史を、キミは打ち崩すのか、それとも追体験するのか？　すべては新たにキミが作り上げることができるのだ。

ゲームシステムを理解するためのA to Z!

POINT 1 ゲームはリアルタイム進行

このゲームは、通常時も戦闘中もリアルタイムで進行する。そのために、すばやいコマンド入力と、コマンドの効果をはっきり認識することがポイントとなる。「治水」や「開墾」などは、効果がハッキリと出るまでに時間がかかるが、敵の行動（特に部隊の移動など）を見逃すとピンチに陥ることも。緊張感あふれるプレイが楽しめるのだ。また、部隊は「軍団」として城間を移動するために、その移動中の軍団を迎撃することができる。この作戦はかなり効果的なので、ぜひ狙ってみよう。



POINT 2 城単位の攻防戦

このゲームで各勢力は城単位の領地を持つことになっている。また、所属する武将も各城に配属されている。もちろん、コマンドで行う内政の効果もすべて城単位のために、どの７武将をどの城に配備するのかが、ゲーム中最大のポイントとなる。また、城は防御拠点としては絶大な威力を誇る（攻撃側は、籠城側の３倍の兵力が必要といわれる）。特に「強襲」をかけると、兵員数が激減する。そのために、必要でない場合は軍団を城外に駐屯させずに、城内に収容するようにしよう。



POINT 3 コマンド解説

ゲーム中に、場面ごとにコマンド入力して武将を活躍させることになる。各コマンドの効果は下の通りだが、どの武将に、どのコマンドを実行させるのかがカギとなる。このときは、武将の能力を参考に決定しよう。「内政」能力の高い武将に「内政」コマンドを、「外交」能力の高い武将に「外交」「徴兵」コマンドを、「謀略」能力の高い武将に「謀略」コマンドを実行させると効果が大きくなる。もちろん、「戦闘」能力が高い武将は、野戦、攻城戦に参加させよう。全能力の低い武将は…使い道なし…。



城	情報	城の状態（石高、兵士数、兵糧など）が確認できる。	人事	武将を登用、追放したり、身分や石高を設定する。
城	移動	城内の武将を他城に移動させる。軍団を編成して進軍も可能。	計略	他城、他軍団に計略を行い、ダメージを与える。
城	内政	開墾や治水、商業などを行い、城の収益、石高を上昇させる。	布告	動員や、検地など、状況を大幅に変化できるコマンド。
城	軍備	徴兵を行い兵士数を増加させたり、武将の兵種を変更する。		※カーソルを城に合わせたときのコマンドリスト
軍団	情報	軍団の状態（兵士、兵糧、士気など）が確認できる。	解散	軍団を解散させる。自城の上でのみ実行可能。
軍団	移動	軍団を移動させるときに使うコマンド。	戦闘	野戦や攻城戦を行うコマンド。戦闘は「委任」できる。
軍団	待機	軍団をその場で待機させるコマンド。		※カーソルを軍団に合わせたときのコマンドリスト

体験版リプレイ

天下布武への道

なんとなくゲームシステムはわかるんだけど、プレイ方法がわからない人はここでじっくりと「?」チェック。

体験版は期間７カ月の短期決戦。ここは戦闘中心にガンガン行く方針に決定。ただ、ふと気づいてみると、「清洲城下」に「来者」が２人。確認してみると、「羽柴秀吉・秀長兄弟」が！　この２人は超優秀なので、早速「登用」を実行。見事に配下にすることができた。ここで、「外交能力」がB以上のキャラを全員使って、「徴兵」を大実行。６～８月の３カ月間「徴兵」しっぱなし。おかげで経費がかかること、かかること(徴兵されるのは傭兵で、毎月その分経費がかかる)。


▲「野戦」の基本は「平陣」。中軍は１テンポ送らせてから「前進」させよう。

そうこうしているうちに、「長島城」の「願証寺軍」が「清洲城」に進軍してきた。「徴兵」した傭兵を、「戦闘能力」B以上の武将に集中配備。そして、その武将たちで「軍団」を結成し、「願証寺軍」に攻撃を仕掛ける。兵数は「織田軍」5,160対「願証寺軍」3,860と優勢。しかも、武将の数、能力ともに「織田軍」が圧倒的に勝っている。やはり戦闘には圧勝。そのまま「長島城」に攻め込む。「攻城戦」で「包囲」で攻めたが、「兵糧」が少ないことに気づき、「強襲」に変更。激闘の末、「長島城」を占拠、「願証寺」は滅亡した。ここで、調子に乗った「織田軍」は「亀山城」に侵攻。しかし、「長島城」への「強襲」で、兵士数が激減していること(4,860→3,240)に気づかなかったのが大失敗のもと。「北畠軍」に迎撃され、「撤退」することに。ここで何かが切れた「織田軍」は、無謀にも「稲葉山城」に侵攻。敵の第１波は撃退したものの、「斉藤義龍」の本軍の前にあえなく敗北。この戦いは、1,915対4,951という兵力差があった。勝てるわけがない……。ここで完全に手詰まりになった「織田軍」、無駄に時間を過ごす。しかし、そこに「今川軍」の第１波の「大原資良軍」が「清洲城」に侵攻してきた。ここで「織田軍」は、城兵を０にして、全兵力で迎撃。最後の舞台を整えた。兵力差は1,670対7,370。「織田軍」は絶体絶命である。しかし、死を賭した「織田軍」の前に、「大原資良軍」は全滅。九死に一生を得た。いや～っ世の中なんとかなるもんだ～。しかし、世は無常。時は1561年に……。ここに「織田家」の戦いは終わった……。



▶羽柴秀吉は最高の武将といえる。必ず登用し、身分も「組頭」まで引き上げよう。


▲「攻城戦」は、野戦から時間をおかずに。敵が兵士を「徴兵」する前に。



▲４倍以上の敵も、陣形と、武将、士気で撃破できる。士気は軍団を解散させて、再結成すると大幅に回復する。

体験版

戦国夢幻

OPERATION MANUAL

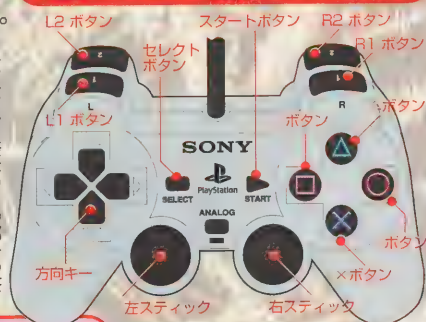
操作マニュアル

戦国の世を体験

この体験版は、シナリオは「群雄割拠」、大名家は「織田家」、難易度は「通常」、モードは「史実」でしかプレイできない。そしてプレイ期間は７カ月間だ。この期間内では、もちろん天下統一などはできないが、内政や戦闘をひと通り楽しむことはできるだろう。短期間なので、内政、外交などはあまり意味がない。戦闘をたっぷりと楽しもう。


◀左上の年月表示の月の部分の茶色が経過した時間を表す(３／４が茶色だと３／４月経過)。

- ●R1ボタン……ウインドウ切り替え
- ●R2ボタン……ウインドウ切り替え
- ●L1ボタン……情報アイコン切り替え
- ●L2ボタン……情報アイコン切り替え
- ●方向キー……カーソル移動
- ●セレクトボタン……本拠へカーソル移動
- ●スタートボタン……システムメニュー表示
- ●△ボタン……ゲームスピードアップ
- ●□ボタン……[illegible]
- ●○ボタン……コマンドメニュー表示／決定
- ●×ボタン……時間停止／キャンセル
- ●左スティック……カーソル移動
- ●右スティック……画面スクロール



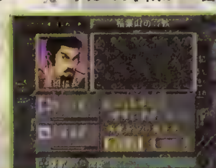
1 体験版をスタート

体験版選択画面から、『戦国夢幻』を選択して◎ボタンを押す。そして、タイトル画面が表示されて、スタートボタンを押すと体験版スタート。ただし、選択できるシナリオなどは変更できないので、◎ボタンで決定しよう。ゲームは、1560年６月からスタートする。ゲーム期間は７カ月(1560年12月まで)なので、いろいろなコマンドを試してプレイしよう。


▶織田家は１城、16武将の状態からスタートする。

2 とにかくガンガンプレイしよう

今回の体験版では、天下統一どころか、１城の制圧が限度。ただし、基本的なコマンドはすべて選択できるので、ゲームの雰囲気、楽しみを味わうには十分なものだ。細かいことは考えずに、ガンガン攻め込んでみよう。ただ、攻城戦で「強襲」を行うとアッという間に軍団が消耗するが……。やはり野戦が一番楽しいことだろう。願証寺軍はかなり弱いし……。


▶「委任」と「指揮」で結果がどう違うか試してみよう。

体験版DATA	
プレイ人数	１人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

MAKER'S COMMENT



バンプレスト
CM事業部
吉田真実さん

気軽に楽しめる本格派歴史SLG。リアルタイムで進行するゲームが臨場感を高め、「面倒な」イメージを打ち破る新システムを採用。国力の充実させ、戦略を駆使して、天下統一を目指せ。

OPERATION MANUAL

DENGEKI PlayStation D
PS2
CD-ROM

爆笑ACT登場！ 被写体求めていざ進め！

激写ボーイ2 〜特ダネ大国ニッポン〜

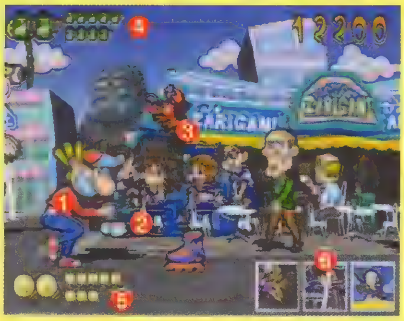
斬新かつ個性的なシステムの横スクロールACT、『激写ボーイ2』。
爆笑モノの世界観に彩られたこのACTの魅力を、大紹介していくぞ！

PS2 ACT	激写ボーイ2 〜特ダネ大国ニッポン〜	5/31	▶アイレムソフトウェアエンジニアリング ▶¥5,800 ▶MC2（300KB）

PCエンジンで好評だった爆笑ACT『激写ボーイ』の第2弾がPS2に登場。スクロールする背景に現れるさまざまなスクープを、ジャンプやフラッシュを駆使して撮りまくちゃうのだ！ スゴイスクープ写真を撮って、規定のポイントを達成すればステージクリア。次の任務が待っているぞ。さて、『2』の主人公は、新聞社プラネットタイムズの中堅カメラマン、デビッド君。お調子者の彼に今回課せられた任務は、謎の国ニッポンにおもむき、スクープ写真を撮影してくるというもの。イカした被写体を探し出し、この任務を達成しよう！

CHECK 1 システム紹介 ひと味違うおもしろさ

ゲームは下の写真のように、❶マイキャラ、❷カーソル、❸お邪魔キャラ（接触するとフィルムなどを消費してしまう）、❹フィルムのストック、❺フラッシュのストック、❻撮影成功写真などが入り乱れた、賑やかな画面で展開していくぞ。適切な被写体にカーソルを合わせてシャッターを切れば撮影成功写真が手にはいり、その写真のデキに応じて得点できるのだ。



●特ダネを見逃すな！

各ステージをクリアするためには、デビッドの上司でもある編集長のおめがねにかなう写真を撮影する必要がある。撮影ポイントはステージ中に山ほど用意されているし、被写体の中には、ズームアップやフラッシュを使用しないと撮影できないものまであるので、被写体を探しまくるおもしろさには事欠かないのだ。



▲ジャンプしないと発見できない特ダネ(?)もあるぞ。ステージ中を探しまくろう。

撮って撮って撮りまくれ!!

MOVIE CHECK

大爆笑の世界観を見よ！

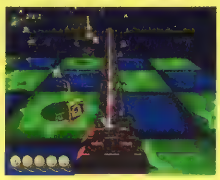
今回収録されているムービーは、オープニングデモと、おもなステージのプレイをダイジェストにまとめたものだ。個性的なシステムと、誰もが笑ってしまう爆笑モノの世界観をチェックしよう。



◀ゲーム画面は、とても賑やか。見ていて飽きないのだ。

CHECK 2 ワンポイント攻略 隠しステージへの進み方をチェック！

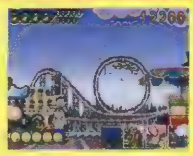
ゲーム中、特定のオブジェを撮影すると、それ以降、隠しステージが選択できるようになる。ここでは、隠しステージの入口となるオブジェの中から、3個を紹介しよう。



▶特定のオブジェを撮影すれば隠しステージに進めるぞ。

「絶叫宙返りコースター」への入り口

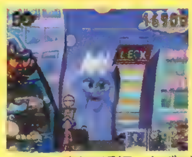
「ハラジュク遊園地」ステージで、観覧車の先にある、ポップコーン売り場の近く。バックの線路をズームアップすると、ジェットコースターが走行しはじめるので、逃さずに撮影しよう。



▲移動速度が速いので、撮り逃しに注意しよう。

「秋葉ダウンタウン」への入り口

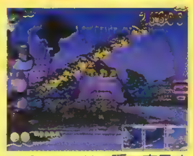
「ギンザ歩行者天国」ステージで、女子高生グループが立ち話をしている喫茶店を抜けたあと。ここにある「LEOX」と描かれたビルの看板をズームアップして撮影すればOK。



▲これがその看板。必ずズームアップして撮影しよう。

「日暮れサーカス」への入り口

「ハラジュク遊園地」の2つ目のメリーゴーランドの先にある、空飛ぶ汽車が停車している場所の近く。テントをズームアップすると、その中から象の鼻が飛び出すので、写真に収めよう。



▲チャンスは一瞬。素早く撮影するように。

それはどういうつもりなの？　と聞かれても好きだからとしか答えられない……。
そんな貴方のための読者参加型ハガキページだと思いたいですけど、どうでしょう？

CDの奴隷



まんが／岩瀬さとみ

5月と言えば5月病！　なにかとやる気が無くなって、辛いなぁ……って時期は乗り越えましたか？　乗り越えましたね。でないと夏に向かって大人になれません。あ、いや、ならなくてもいいんですけどね。

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単、ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもOKです。ただし、CGは特定コーナーへ。モノクロのCGコーナーはまだありません。たくさん送られてくれば……コーナー設立もありです。

DC the DO

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです。みたいな。でもまあ、作ってる人間は一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係はとお茶をにごしてみたり。でもそれも内緒、コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。まあとりあえず　読者様の読者様による読者様ページなので、よろしくお願いいたします。

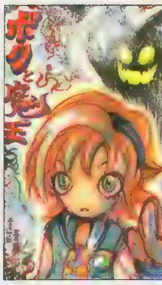
いやぁ……スゴイにゃぁ。やっと身体が冬モードから春夏モードに変形してきました。骨がこう……軽やかに動くっていうか。眠いけどね。マジで。今年の夏も暑くなりそうでイヤだなぁ……。効きの悪いクーラーの修理もしないとだし。なんとなくイヤな感じになってきました。げるぐぐ。

げるぐぐ、は驚いたときに言う感嘆詞の一種です。


▲兵庫県　季ちょねさん　チビキャラ全員が個性的に動き回っててステキです。クロスカウンター入ってますし。



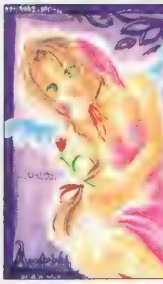
▶東京都　そねさん　カワイイ漫画調です。いい人光線で誰でもいい人！　なのでしょう。本当にあったら便利なんですけど。欲しいですよね。笑。



◀岩手県　蒼夢さん　一見怖いんですけどね。プレイしてると全然。笑。そんな魔王……。



◀福島県　えおいさん　叩いて叩いて……コントローラが壊れたりして。本当に。


◀埼玉県　游陽さん　一輪の花のように。登場時のボケっぷりとのギャップがステキです。



◀青森県　POCHIさん　次回作に期待高まります。夏……7月？　8月？　う～ん。


▲愛知県　猫奈さん　主人公の帽子以外はいい雰囲気なんですよね。古き良きRPGの匂いがバッチリで。


▲神奈川県　島津草一郎さん　デザインの中にキチンとキャラが組み込まれていて格好良すぎです。


◀東京都　稲葉司さん　ドラゴンを自分にインストールしちゃうワケですから。そりゃ強い。



◀静岡県　スピッツ犬さん　来ましたねぇ。PS2でもあのイカシタダンスが見れるワケです。



◀東京都　天然オリゴさん　強いですからねぇ。パラメータの上がった2人は。まさに無敵。

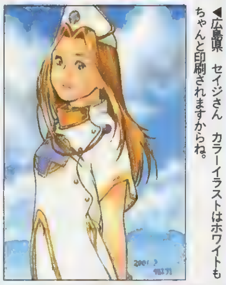


◀福岡県　都築えびさん　髪飾りが浮いてるのってカッコイイですよね。


▲青森県　くめた夏緒さん　ムチムチな足めがけてまっしぐら！　なんとなくドキドキしちゃうのはなぜでしょう？



▲神奈川県　小野奏子さん　そうなんですよね。イメージが合ってますよね。舌の出し方が絶妙なのでしょう。


◀広島県　セイジさん　カラーイラストはホワイトもちゃんと印刷されますからね。

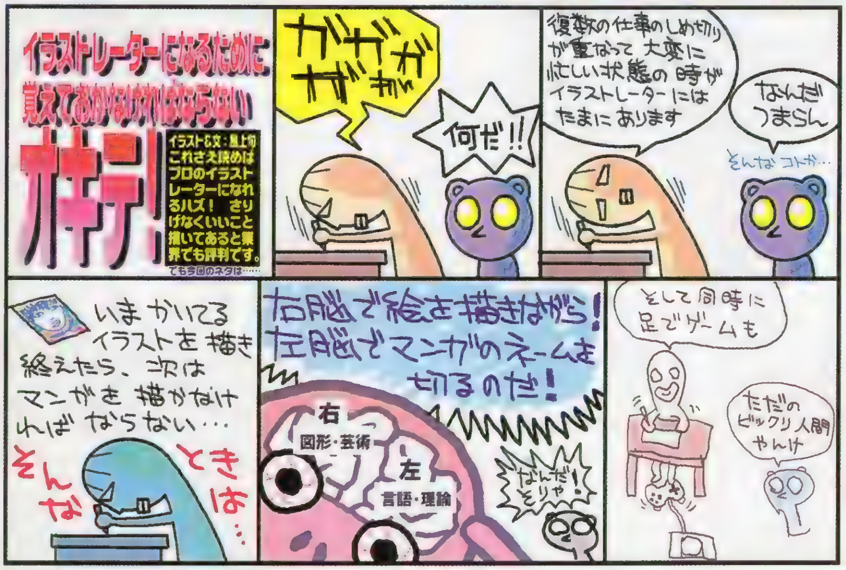


◀和歌山県　久作さん　高すぎでしょう。特に『2』だと回復必要ないですし。



◀北海道　あずまことねさん　表裏。この2人の関係もいいですよねぇ。このゲームの魅力のひとつ。


◀福岡県　葛タカヒコさん　カワイイですよね。なんていうか、ハチャメチャで。




▲神奈川県　和泉等閑さん　好きな人はもう……。


▲千葉県　彩軌彼方さん　寂しさを誤魔化す方法はイロイロと。


▲秋田県　天野雪那さん　いいゲームですよね。大作をプレイした！っていう感覚じゃないですけど。良作……ですかね。一番似合う言葉は。ゲームの形としてアリですよね。

「CDどのポイント制について」　ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　次の決算を目指しています（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

「ハガキの書き方、描き方」 イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL、名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは本誌にも応募可能です。必ず ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。

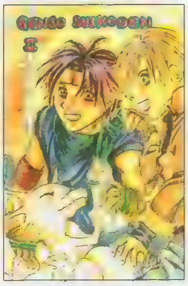




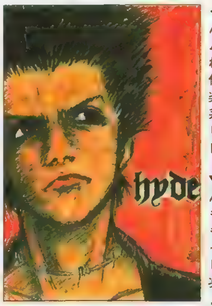
◀神奈川県 スズナさん 赤面するセリフという点ではPSゲームでは独壇場かもしれません。特に原さんはもう……独壇場？



◀兵庫県 季ちょねさん 怖いなりに味の出ているアン子です。彼らの登下校風景は楽しそうですよね。これからラーメンでしょうか？



◀東京都 みぞれ蜜柑さん ドラゴンだと、子供の頃でも哺乳瓶くらい噛み砕きそうです……ってドラゴンは卵で生まれるから爬虫類？ 授乳？ 謎です。



◀千葉県 まろやかさん 音楽業界にはゲーム好きな人多いですよね。ドンドンゲーム制作に参加してくれると楽しいんですが。音楽系のゲームならバッチリいけますしね。逆にRPGなんかは……。

▼埼玉県 潮屋点子さん 壮大でプレイ時間も長くて、ラスボス戦もこれまた時間がかかって…でも終わった感じがしないんですよね。次回作ってあるんでしょうか？ PS2？

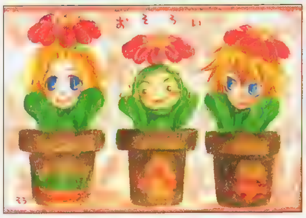




▲福岡県 都築えびびさん 真っ直ぐ見つめる瞳は……きっとED後の世界を見つめているのでしょう。多分。自分の信じるモノとそれを得るための戦い。そして大切なその後。



▶兵庫県 季ちょねさん というか、それに酒と風呂が加わったらもう天下無敵ですね。男のロマンですねぇ。でもちょっと風呂桶が小さいような気もします。ってそんなの気にしないのが男？



▲神奈川県 ひさえ久遠さん モテモテですから。まあ、地味でもいいような気がします。笑。ダンジョンの視点が唯一にして最大の欠点ですけど。

◀神奈川県 島津草一郎さん ほのぼのした中に……なんとなく怖い感じもします。首……だけ？ 笑。

ゲーマーの基本

しかし世の中には変な人が多いわけで。というか、ゲームライターには多いわけで。まあ、仕方ないんだけどね。幼児性を持っていないと出来ない職業の中でも、特にその傾向が強いような気がするから。バブーでしゅ。 （魔）

人間失格。そんな言葉がよく似合う。それがライターです（全員じゃないけどね。中には素晴らしい人も存在します）。でね、ゲームライターの場合、どの辺が失格かというと。寝てて連絡が取れない。「あ、寝てました！ 今すぐ行きます！」と夕方の5時に言ったっきり次の日の夜中（約30時間後）に現れる。「明日は朝に会社に来て、バリバリ仕事しますよ！ っていうか、しないとまずいんですよ！」と言いながら終電で帰宅。現れたのはこれまた終電近辺。借金があるにも関わらず、ゲームを買ってしまって金を貸した人に引かれてしまう……などなど、素晴らしすぎです。人間失格ってほどじゃないかもしれませんが、社会人失格なのは間違いないです。さらに。ちょっとした引きこもり、プチ引きこもりも得意技です。落ち込んだりすると会社に来ません。こういう場合、編集者は電話攻撃するしかないのですが、たまに実際に訪れたり、電報を送ったりもします。ネットゲームにアクセスして、捕まえたりもします。とまあ、そんなことも編集者の仕事のうちに入っているのでした。大変ですね。ダメな編集話は今度。



◀引きこもりがちな（ヨ）を探して『PSO』の世界へ（実話）。ギルドカードのデータが消えたので手作業で探索。





◀京都府 刃霧海さん 原作、最後の方はもう……なんていうか、少年漫画ではなかったですよね。壮大で。



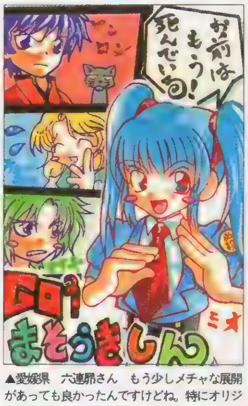
◀福岡県 うらも Aさん 仲良しですから。モグだけなのはちょっと寂しいでしょうけどね。



◀広島県 嵐・comさん ライオン丸ですか。アーケードで一番女の子に人気ですよね。



▲高知県 如月りゅうすさん こういうゴシック系のデザインロゴのような形が似合いますよね。飾り窓っていうか。



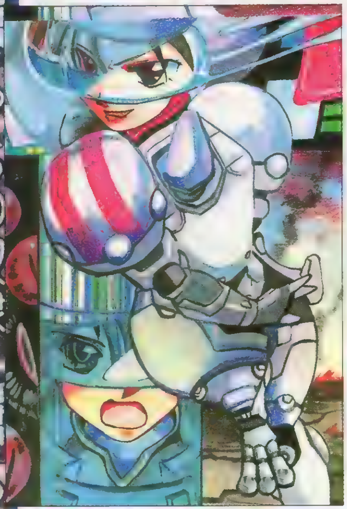
▲愛媛県 六連昴さん もう少しメチャな展開があっても良かったんですけどね。特にオリジナルキャラははじけて欲しいような。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1 奴隷手帳 岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2 奴隷テレカ ポリタン&お姉さんが愛らしい。（3 奴隷シール 奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！ その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！ みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

D44 タイトル曲歌詞です。「傷つけるつもりはなくて　なんとなく調子に乗って　滑らしたセリフのことが　いつまでも気にかかる　メールの相手の顔は　そんなに想像も出来ずに　ゲームの中の人と　同じように話しかける　どんなどんなコトを話そう？　いつも考えてたんだこんなことを　笑う笑うためにボクラに　出来ることを話し始めないと　どんなことになっているのか？　想像する力のおかげで　誰かの痛みを感じて　誰かの笑顔を信じて　ギリギリの世界の上でギュッとして確かめ合って　そんなんができてるウチは　多分まだ大丈夫っスね　どんなどんなことを話そう？　いつも考えてたんだこんなことを　誰かのなにげない一言でそう　救われてしまうカンタンなマイニチ」　クイズBGM「つらいことがあると開



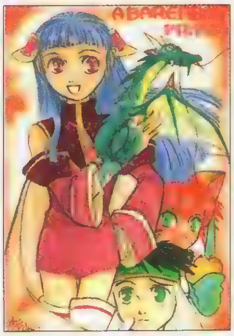
◀愛知県　NeNeさん　求め続けることは……人間として仕方ないですし、悪いことではないと思います。〜がしたい、〜になりたい。当たり前で、大事ですよね。ただ、今、立ち止まったときの幸せを感じる気持ちも忘れないのがベストな気もします。ああ、良かった。これも大事です。



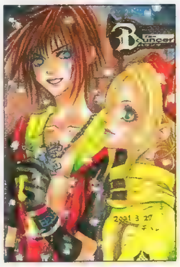
◀京都府　水柾珠呂さん　アニメで見たいですよね。あの戦闘シーンは。ミサイルどかーんですし、刀両手に突撃もありますし。派手なものになりそうです。学園生活のシーンは……会話中心になるんでしょうね。どうしたって。遠くで岩田が歩いてたりしないで。笑。



▲千葉県　十四丸さん　燃える要素が多いですよね。お兄さんは。笑。クールでシャープなのに猫好きですから。って、シッポを掴まれると暴れまくるんですよねぇ。ひっかき傷くらいじゃ済まないかもしれません。



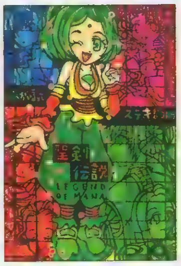
▶大分県　黄神玲さん　以前に発表されていたグラフィックとは比べモノにならないくらいクオリティが上がりましたよね。キャラにグッと来たなら期待できます。



▲大阪府　チハルさん　キャラはバッチリだと思うんですけどねぇ……問題は、FTGとしての完成度でしょうか？



▲東京都　皐月あひるさん　買いましょう、買いましょう。笑。楽しいデスヨォ、本当に⇐悪魔のささやきでした。



▲宮城県　ラヴリズムさん　ステキなコトですよね。逆にいないと……悲しい感じですから。友だちもそうですよね。



▲愛媛県　春野ハルさん　スゴクいいゲームなんですけど……セールス的には……もっと売れてもいいんですけどね。



▲青森県　くめた夏緒さん　楽しそうになってます。ってシビアな戦いなのに。笑。いや、これはこれでいいと思うんですけどね。



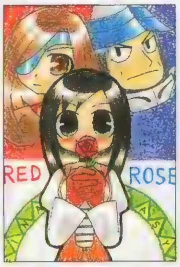
▲千葉県　まろやかさん　永遠に。本当に永遠になのです。あの艶っぽい声の持ち主はそうそう現れないでしょうから。



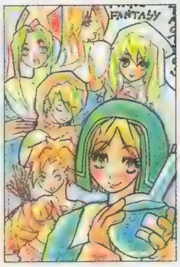
▲北海道　コウザキさん　1部のノリで2部も戦えたら、もう少し楽なんですけど。厳しいです。ちゃんと計算しないと。



▲千葉県　瀬名しはるさん　小さいんでしょうかねぇ？　戦闘獣クイッキーのサイズ。攻撃力を考えるともっと大きいような。



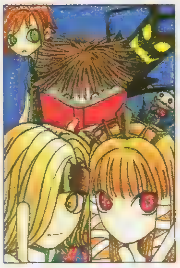
▲東京都　流樹さん　上の2人はもう……それがわかった時点でゲームを辞めた人間もいましたから。困りました。



▲東京都　猫山直子さん　民族衣装とオリジナル要素の見事なまでのマッチングなのです。ここまでな作品は珍しいですよね。



▲京都府　緋月紫苑さん　頭から花が生えているのか、髪飾りなのか？　その辺がわからないのもこのゲームの魅力？



▲北海道　Riricoさん　とりあえず　日頃はなにをしているのか怪しすぎなジェームスが、最も悪人じゃないでしょうか？



▲埼玉県　あゆさん　ワルが多いですよね。特に、『ペルソナ』のキャラの顔グラはかなり怖いっていうか。昔ですし。



▲富山県　ふむなさん　彼女もいいキャラですよねぇ。告白する姿がもの凄く可愛いし。自分のだけのモノにしたい感じで。



▲東京都　白月たかやさん　RPGとしてはもう少し奥行きがあれば……良かったような……それより自由度があった方が？

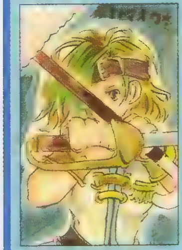


▲和歌山県　桂さん　ヤッパリ豪快な笑い方は必要ですよね。仲間に1人は。というか、1人も十分っていうか。笑。

キャラクターのこと

『スパロボα外伝』とりあえずクリアしました〜（難易度「易」）。なんだかんだ言って楽しかったんですが、やっぱり難易度「難」でやらないと、真のエンディングが見られない……。とほ。（う）

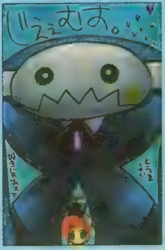
さて「α外伝」ですが、今回のユニットは何かとエネルギー消費が高いので、ちょっと難しかったです。また、グレートマジンガーのサンダーブレークが射撃兵器になっていた（パイロットの鉄也は格闘のパラメータが高いので実質威力ダウン）のは残念でした。その分、グレートブースターが移動後に攻撃できるようになっていたのは嬉しい。なにより全編を通してマジンガーZよりグレートマジンガーのほうが目立っていたのも嬉しい。それにしてもブライガーは思ったより撃たれ弱いし、ザブングルは思ったより避けないし……。次に期待しましょう。しかし、デスサイズは武器増えないのかな？



◀宮崎県　科蔦かづゆきさん　傘に似合わぬ鋭い視線なのです。



◀東京都　アイラ胃袋さん　どういうゲームなるんでしょうねぇ？　ワクワクですよねぇ。



◀東京都　とうまるいさん　うーん味がある。とにかくステキです。彼は。



◀大阪府　卯月竜花さん　天使の羽根は究極の装備なんでしょうか？



◀青森県　せんづき千春さん　あなた次第の主人公。濃いキャラにもなりますよね。

CGでバッチリ

さて、このコーナーはCGのコーナーなのであまり触れませんでしたが、MACにはグラフィック以外にも凄いことがあります。（魔）

MACとWinの違いはグラフィックと何度も書いてきましたが、現時点でも明らかにMACの方が使いやすいジャンルのソフトは存在します。プロ向けのDTP、音楽、さらにデジタルムービーもそのひとつ。特にIEEEと呼ばれるデジタルビデオの主流の端子を繋ぐと、カンタンにムービーの編集が出来てしまいます。まあ、本当のプロはそもそもMACでもWinでもないマシンを使っているので（Unixとか）比べようがないですが、一部ならプロとまったく変わらないデジタルオーサリング（マルチメディアのソフト制作）が可能なのです。そういった本格的なソフトは高額なので、そうカンタンにいかないけど、MACの扱いやすさは評価できるかな。凝ったコトしなければ本当にカンタンだもん。



もっと動きがあってもいいかもしれません。



▲宮城県　白河風華さん　ぽかしは気持ちいいですよね。ぽわ。

(上からの続き）くA4のノート　あの頃の虐められてたことやくだらない悩みが書いてある　意味もなく殴られたその理由とか　貸したら帰ってこなかったゲームの行方とか考えてみても　こんなコトには負けない　強い自分になりたい　あの頃の自分には　もう2度と戻りたくない　つらいことがあると　開くA4のノート　あの頃のイヤな思い出が　とにかく書いてある」　付録CDのトラック4がタイトル曲、3がクイズBGMです。トラック指定で通常のCDプレイヤーで鳴らすことも可能です。ガンガン聞いて覚えて、町中で歌ったりするとかなり危ない人ですが、ちょっとうれしかったりもします。本当に。笑。

『Ver.2』の発売が待たれる『PSO』です。新しいダウンロードクエストのおかげでそれなりのレアアイテム（と、いってもこのクエストのおかげでもはやレアではない気が・笑）を入手できました。まぁ、欲を言えば私が欲しかったアイテムではないのでちょっと残念。ハートや羽根の出る杖や光線銃のようなライフル……うむ、『2』の発売まで頑張って捜すぞー！　……でも余ってる友だちにもらおうかな（弱気）？　さて、その期待の続編ですが「ベリーハード」のさらに難しい難易度が用意されているとか。その難易度なら見たこともないアイテムがわんさか出るに違いありません（希望）。ほかにもオンラインがさらに楽しくなる（と思われる）モードが追加されていたり……うー、早く遊びたいですな。（う）



◀神奈川県　深沢的さん　恥ずかしいセリフも妹に言われればバッチリ！　ですか？　笑。心を打ち抜かれているお兄ちゃん……多いです。



◀京都府　刃霧海さん　そうなんですよね。どうしたって高いですからねぇ……さらに雑誌や攻略本を買ったら……。トホホです。



▲東京都　ぼたん雪さん　ステキです。知らぬ間に同好の士が。偶然に感謝ですよね。世の中広いようで狭いですから。お互いに切磋琢磨してハガキを！　楽しそうです。



▲岩手県　蒼夢さん　そうなんですよね。ものスゴイロングランですよね。それだけユーザーに支えられているゲームなのでしょう。クリアまで時間もかかりますけどね。笑。



まんが／広島県　ちりがみ（あーそうですねぇーしまったですねぇー笑）



▲栃木県　ぐなぐなさん　そして！　今号の『2』のムービー、そしてミュージアム、体験版！　どうですか！　期待大ですよね！



◀宮崎県　科萬かづゆきさん　多分、テイストと舞台が同じだけで、中身は別物だと思いますよ。会社も違いますし。素直な続編ではないでしょう。



◀新潟県　うめ子さん　引きますよね。最初は、笑。言ってくるセリフもかなりアレですし。でもその魅力に……取り込まれたら……。



▲岩手県　蒼夢さん　イイモノは残したいですよね。ヤッパリ。

表紙娘さん ga GOGO!

イラスト＆文：猫有馬　元表紙娘さんたちを取り巻くエピソードを中心に楽しいネタ（笑）満載でお送りしてきた当コラムも今回で最終回です。本当にお疲れ様でした。しめ切りは……仕方ないんですよう（涙）。でも、そんなにつらくても毎回、ちゃんとオチまで用意してあるのがさすがなのでした。



■初めて自分の絵でお金をいただいたのは 7年も前のこと。電撃さんでお仕事をさせて頂くようになったのは、その2年後くらいだったでしょうか… その後増刊でDができて 表紙を担当させて頂くことになり、7年間の半分以上の年月をDと過ごしてきたことになります。当時は、まさかこんなに長くお仕事させて頂くとは思ってもみなくて今更ながらびっくりしています。

実を言うと（すでに）おわかりの方もいらっしゃると思いますが 私は文章を書くのが「大の苦手」でして（笑）。
夏休みの宿題の作文や詩はいつも一番後回し。結局 父親にゴーストライター してもらって 金魚の詩を書いてもらう始末。中学生の時は後輩に。
高校の時にはとうとう白紙提出。そんなワケで 毎回
このコラムのメ切が来るのが夏休みの宿題並みにユウウツで!!
(笑) コラムを担当している間中 自分でも自信の持てる
面白い内容が書けたと実感したことは一度もなかったね。
それがずーっと悩みのタネでした！
でも そんなつたない私の文章にも
読者の皆さまは ちゃんと読んで
反応を返してくれて、あまつさえ
キャラのよいしょハガキまで!!
(しかも本人のよりイケてたりして♥)
時に投稿ハガキの言葉に
はげまされることもしばしば。
ここまで続けてこられた
心の支えとなっていました。
今まで一方通行で イラストを
描いているだけでは味わえなかった
であろう、この仕事を通して 初めて
知ることのできた喜びです。

正直いって 表紙や連載が 喜び
半分、不安半分。自分には荷が重いと
感じていた大仕事でした。時にいきあたりばったりで
作ってしまった娘(キャラクター)たちも、皆さまに受け入れてもらえて
今ではみんな 想い入れ深い 可愛いい娘たちになりました。
嬉しいことも悲しいことも、楽しいこともつらかったこともあったけど
いろんな思い出いっぱいの読者ページは私の一生大事な宝物です。
みな様の言葉一つ一つを大事にしてゆこうと思います。人を楽しませること
仕事(に)すること 作品を作る難しさ いろんな勉強になりました。

さて
このコラムは今回でお終いです。
今まで長い間 私のつたない豆文字におつきあい下さって
ありがとうございました！
ご声援下さった、すべての皆さまに感謝いたします。
娘たちをかわいがってくれてありがとう…
次にお目にかかる時には、もっともっと文章がうまくなっているといいな（希望）
それでは、また会う日まで…。

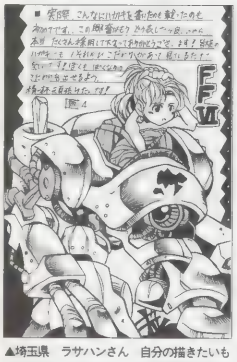
2001年5月某日　猫有馬（ねこありま）こと 横越谷恵子（よこごしや けいこ）

先日、たまっていたビデオを何本か観ました。そのうちアニメはふたつ。「逮捕しちゃうぞ」「こち亀」の映画版。ご覧になった方はご存じだと思いますが、どちらもカギのひとつとなるのが「勝どき橋」で、しかも「それを開く」ことで物語が先に進むといった具合。これにはちょっと「あれれ？」。たしかに、どちらも舞台は東京の下町ですので、物語に大きなしかけを作るとするなら材料が限られてくるのでしょうけども、それにしても……。偶然、同じ日にふたつの作品を観た私としてはどうにも納得のいかないところがあります。下町にはもっと他にも材料があるでしょうに、なんて思ってしまいました。この考え、ファンの人には怒られるでしょうかねえ。（だ）

この間、美容室にいったとき、妙に（しゃべり方が）色っぽい女性が担当さんになりました。で、シャンプーをしてもらったときに、なんだかドキドキしてしまい…ドキドキを隠そうとしてさらにドキドキしてしまい……あぅあぅ（笑）。「どこかカユイところはぁありマスかぁ〜？」「い…や、ない。全然ないですぅ〜よ」。そんなことを（ハ）さんに話したら「キミは…なんてもったいないことを……それは絶好のチャンスだったのに」といいました。チャンスとは？　と聞くと「その女性の香しい匂いを、思いっきり吸う！」だそうです。聞いたあと、そうか…そんなチャンスだったのかとちょっと後悔。今度行ったときにやってみようと密かに決意する自分でした。（ゴ）、やりすぎは嫌われるぞ。マジで。注意。（魔）

まんが／茨城県　ひまな（ぱしり……でしょうねぇ……涙）

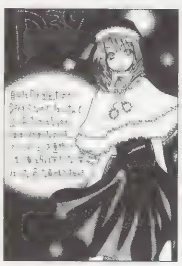




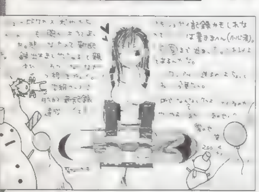
▲埼玉県　ラサハンさん　自分の描きたいものを描いてくださいね。それが掲載への第一段階だと思うのです。



◀神奈川県　トモナリさん　実際の肉親だとそんなことにはならないんですけどね。ケンカ多いですし。多分。いや……99％は。



◀京都府　緋月紫苑さん　表紙娘さんにも歴史があるわけです。トレカも付いてますからね。お色気は……それほどでもないですけど。



▲広島県　岸本智さん　愛のせいでしょう。大事ですよ。やはり。愛。愛。

Night of Knights 外伝

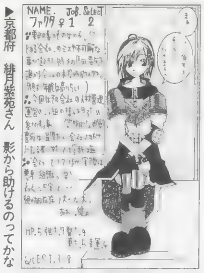
増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。ということで紹介しちゃうワケです。このコーナーへの参加方法は本誌（次号発売は5月25日）を見て下さい。（魔）

しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……これ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。もったいないんだよなぁ。でもコレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。リニューアルするときには毎回イロイロ考えるんだけどね……今回もスゲーいい手は浮かびませんでした。まあ、地道に、古いヤツも順番に掲載していくように努力します。



◀京都府　水柾珠呂さん　悪霊に好かれるのはちょっと怖い気もしますけどね。でも……強いならいいか……なんて。

▶京都府　緋月紫苑さん　影から助けるのってかなり大変そうですよね。



▶神奈川県　二条玲香さん　借金はすぐに返さないと。ガンガン増えていきますから。



▶東京都　夜上直琴さん　癖になるらしいですからね。女装って。その気がなくても。



▶岐阜県　冴月和さん　信仰心が薄いと能力も下がってしまうような……。



▶宮城県　しいなれいむさん　そうなんですよね。試験を受けるためにもお金が……。



▶大阪府　あーやさん　変装で女装するならスカートが大事ですよ。やはり。



▶北海道　蝦名望さん　ダメですね。見せるパンツとかどうですか？



▶石川県　たかなぎさん　精気を吸い取られるタイプだと厳しいですよね。



▶栃木県　なつきりんさん　ちゃんとしてるコギャルの人も多いですからね。



▶大阪府　くれあのあさん　大変そうです。最近流行ってますしね。マジック。



▶茨城県　綾崎涼さん　ちょっと未来服装がカッコイイです。つやつやもバッチリで。



▶福島県　えおいさん　それはスゴイ。音ってなりますからね。忍者っぽいです。



▶北海道　東吉彦さん　気力って大切ですしね。命の取り合いではそれがすべてというか。



▶東京都　皐月あひるさん　頑張れば何でも出来るというい例です。笑。



▶神奈川県　タダノ葉山さん　ポシェットがしゃべるのは……どうなんでしょう？



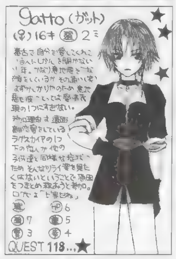
▶京都府　夏樹あかりさん　迫害。自分に無いモノを持つ人を追いつめる罪。



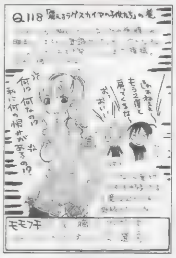
▶佐賀県　陸生アトリさん　いますよね……自意識過剰な人。男にとって為す術ナシです。



▶北海道　瀬野真理さん　心を開けるのであればどうにかなりますね。きっと。



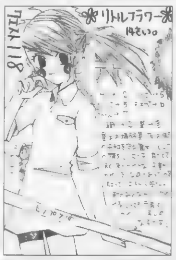
▶広島県　岸本智さん　途中で自分の意見を翻すのは勇気がいりますから。



▶石川県　長月秋人さん　カワイイ感じです。美猫。どの辺が基準なんでしょうねぇ？



▶徳島県　楓月さららさん　みんなに気づかれる辺りがステキです。



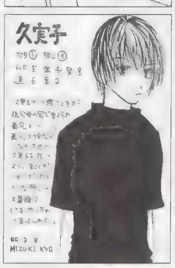
▶新潟県　高橋智子さん　燃えますね。図書室は火気厳禁ですから。



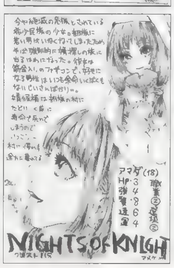
▶静岡県　山元蒼流さん　笑。自分がそういうことをしてればよくわかりますよね。



▶熊本県　水城キョウさん　男っぽくなっちゃいますから。どうしても。



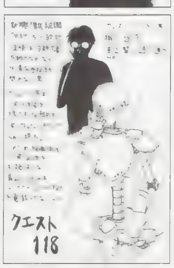
▶宮城県　長谷川かるさん　たどり着く前って……そんな……どんな場所なんでしょう？



▶富山県　ゆきみかんさん　なんていうか、盛りだくさんで未来有望な感じです。



▶茨城県　ボルツチさん　自分で痛みを感じないと大量虐殺も可能ですから。

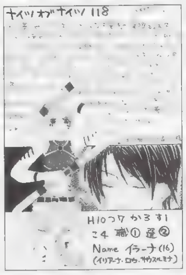


●「奴隷の「ど」大賞」　今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。傾向としてとんでもない体験や友だちのHなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は330文字以内(県名、ペンネーム含む)。熱いハガキを大募集中！　なのでした。オハガキ待ってまーす。

なんとまあ、靴のサイズが変わってしまいました。それまでは25.5から26センチだったのですが、現在ではブランドによっては24.5センチでも入ってしまいます。ちなみに私の身長は177センチ。しかし、このぶんだと身長も縮んでいそうです。靴のサイズはともかく、身長が縮むのは困りもの。こうなってしまった原因は、体重が減ったからなのでしょうが、それにしても靴のサイズが1センチ近くも縮んでしまうなんて……これはもう体重が減ったことだけが原因とは考えにくいです。そこで考えてみると「もしかして運動のしなさ過ぎで足が退化してしたのでは？」という恐ろしい考えにいたってしまいました。とにかく運動してませんからねえ。やはり最低限の運動は必要でしょうか、人として。　（だ）



◀兵庫県　あやしさん　プライベートないですよね。どうなんでしょうか？



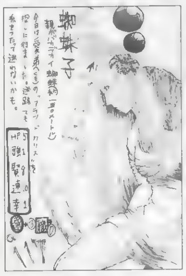
◀広島県　岸本智さん　こういう紹介文もなんとなく新鮮でステキです。笑。



◀宮城県　楓来らみーさん　健気ですねぇ。相手を生かすために自分を殺す。ロマンです。



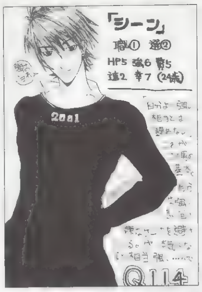
◀群馬県　三都いたるさん　見えないことで発達する器官もあるそうですし。



◀富山県　肉野郎さん　イロイロと糸が出てきそうでちょっと……。



◀山口県　あおかわ祐哉さん　婦人警官➡女刑事。カッコイイですよね。つらそうですが。



▲兵庫県　あやしさん　生き残るための秘訣？　大切です。



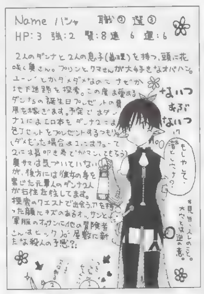
▲岐阜県　犬嵐さん　世界にはイロイロな役人がいますからね。



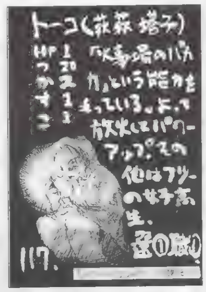
▲奈良県　海月さん　普通の冒険者ならそれくらい当たり前ですよ。



▲埼玉県　水影さゆらさん　運って大切ですよね。特に試験とかでは。



▲愛媛県　きっさんさん　なんで頭に花なんでしょう？



▲富山県　ふむなさん　火遊びはマズイデスヨォ。ほんとに。



▲大分県　鷲生西さん　ナメクジ退治以外には……？



▲東京都　タコプリンさん　血の臭いをイヤダと思わないと怖いですよね。



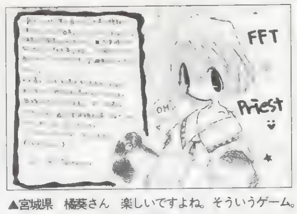
▲東京都　天然オリゴさん　どうやって食事を作るんでしょう？　燃えない？



▲兵庫県　JOKER公爵さん　錬金術なんでしょうか？　魔法の指輪っていう情報だけなんですが。



▲愛知県　くんくんさん　年内に発売されるといいですねぇ。



▲宮城県　橘葵さん　楽しいですよね。そういうゲーム。ごちバトルとかもしたいですよね。



▲三重県　朱倉のとはさん　マス目を埋めることに快感を感じてしまうと……もう……止まりませんよね。特にこのシリーズはやみつきになっちゃいます。



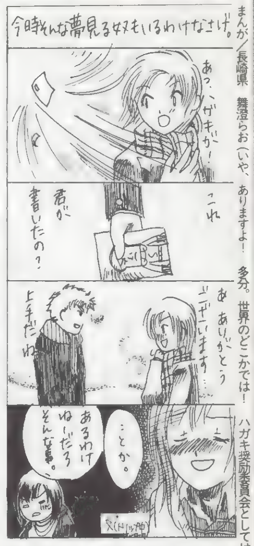
▲大阪府　みかんさん　悲しいですよね。どうしても。



▲青森県　くめた夏緒さん　寒いところの出身なんですよ。



◀栃木県　井藤季つなさん　ステキ。というか、その辺のアイテムもプレイすることに変わりますからね。



まんが／長崎県　舞澄らおいや　ありますよ！　多分、世界のどこかでは！　ハガキ奨励委員会としてはその例を広めたいモノです。笑



▶熊本県　水奈亜希さん　ヤツ当たられてもガマンなんでしょうか？　仕返しとか考えないんでしょうか？



なんとなくCGのコーナーの続きです。さて、無目的に購入したMACのPB－G4ですが、そろそろ使わないとマジでもったいないということで、ムービーにでも手を手を出そうかなぁなんて。これまでもVAIOでやってきたのですが、ムービー作成ソフトの代名詞でもあるアドビの「プレミア」のWin版は何かと挙動がおかしかったりして。ということで、やはりMAC。もったいないしね。笑。しかしとにかくイロイロできる。やり始めると楽しいんだよねぇ。ヘタなプロモくらいなら全然ラクショー。容量の余ってる時にROMに入れてもらおうかな。変に編集されたインタビューとかあったら、それはオレのムダないじり。しかし……どこまでいってもムダなのね。　（魔）

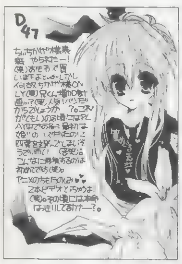
どうしようか迷ったのですが、結局『AC2アナザーエイジ』買いました。100ミッション！　と聞いていたのですが、正確に1人用では92ミッションしかありませんでした。でもまぁ、やっぱりおもしろいです。ミッションに合わせてパーツや武器を変えたり、「あーでもない、こーでもない」と自分の最強マシンを作っていくのは楽しいです。さて、肝心のバランスですが、難易度が高い気がします(対大型兵器戦なんてどうしようかと思いました)。この作品だけでも十分楽しめるのですが、オススメは前作をクリアして、データをコンバートした方が序盤は比べものにならないほど楽というか、でないと無理かも。KARASAWAは最初からあるし、買い物をしないのでお金は使わないし。まずは『AC2』をプレイ。　(う)



まんが／茨城県　もやし　ザ　伸縮自在（わかってないですねぇ。もう、ほんっとうに！）イラスト／田中まさし



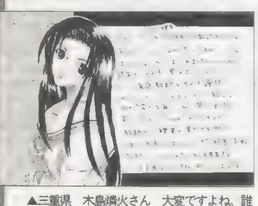
▲千葉県　彩軌彼方さん　そうなんですよ。逆の意味で楽しい人も多くて。笑。編集部でもイロイロですから。



◀東京都　夜上真琴さん　こうして妹ラブな方もバッチリですからね。つきまとわれるのが好きな人はもうバッチリ。

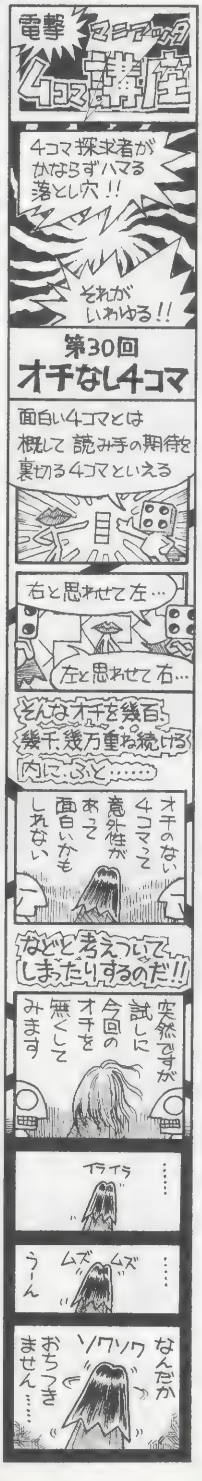


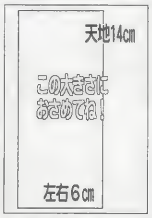
◀東京都　望月セツナさん　そもそも主人公も怖いですからね。戦っていくうちにイヤになってしまうくらい。……むしろ敵よりも



▲三重県　木島燐火さん　大変ですよね。誰かにモノを教えるのって。

お笑い4コマ劇場





DPSど、及びCDどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です(自称)。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。なんていうか、みんながギャフンといっちゃう様なのをご所望であります。ガンバらないとですよ。ね？　(魔)

ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合は5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！　命がけで4コマ描いてもいいかもなのです。ひらめきで勝負できちゃうからね。かなり。



◀福岡県　葛タカヒコさん　投げたくなりますよね。笑。投石のあったゲームのくせでつい。ちょっとでも経験値もらえたりして。



◀鹿児島県　桜滝天音さん　調子のイイ人はガンガンつき合ったりしますからね。いいですよねぇ。ふう……。どうすれば……フェロモン？



▲徳島県　TUシカさん　それはやるでしょう。やるしかないでしょう。ゲーセンにも常識があるのです。



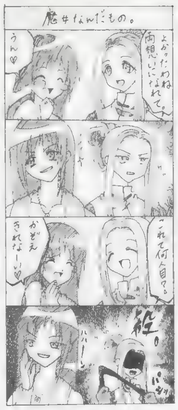
◀富山県　ふむなさん　そうなんですよね。ついうっかり見逃してて！　なんて思うとビクビクしちゃいます。怖い怖い。



▲東京都　こたつにみかんさん　スゴイ秘密が隠されていたのですね？　それにしてもおそるべし娘。です。



◀広島県　ちりがみさん　というか……詳しくは言いませんが……言いませんが。なんとなくステキです。イロイロと。



◀山梨県　えりんぎさん　……どこから落ちてくるんでしょうねぇ？　タライなんて。成層圏クラスの上空から？



◀佐賀県　姫風あやさん　ののちゃんは辻ですし。ってそれはそれで違うようなまあ、いいような……天才なんですかねぇ？



◀埼玉県　あゆさん　アンデッド……というか、なんなんでしょうねぇ？　不思議な力で引き寄せられたとか？



◀宮城県　ラヴリズムさん　そうだったんですか！　ミントは声の大きな正直者なんですね！　伝わっちゃうんですね！　ガーン。作戦ダダモレ。



▲山口県　嘘吐山口さん　彼に言われると本当っぽくて怖いです。マジメに。裏密さんも。本物は……。



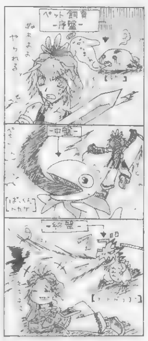
▲香川県　おりふささん　CF通りには上手くいかないのです。そんな簡単な仲じゃないですしね。



▲栃木県　海苔ゴリアテさん　どんどんハダカになって最後は、はっぱ隊に近くなってしまうのでしょう。



▲新潟県　虹号さん　勘違いで殺されちゃうのはやりきれません。涙。お願いしますよ。原姉さん。



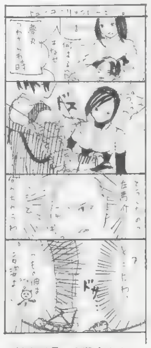
▲埼玉県　凡たん飴さん　育てちゃえばこうなるんです。ガンバレばガンバッただけイケマス。



▲三重県　ポロニウムさん　粉系は悲しくなりますよね。火が通ってないと。むふう。涙。



▲広島県　岸本智さん　いやそんな……ってダジャレなんでしょうか……なんて安易な……。



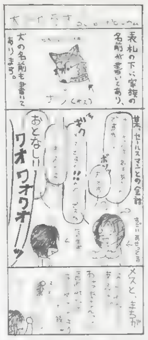
▲神奈川県　夕暮鳥さん　違うんですよ。さらに！　もう1匹いますから。……アレが本体？

なんだか外が暖かくなってきたので、最近またギターをやり始めてます。持っているエレアコのスティール弦がサビちゃってた(半年以上も放置状態だった)ので、張り替えていたら手に刺さっちゃいましたよ。おぉーいていてえ(涙)。で、コピーしてるのはやっぱり去年やってた「ゆず」。何日かジャカジャカやって、昔やってた頃のカンを思い出しだしてたら、それと一緒に恋の古傷も思い出しちゃった(笑)。あっはは～。「サヨナラバスは～やぁっぱぁりぃ～キミがぁ～」なんて歌ってたら…。くそぅ！　もうすぐ春は終わり、そして夏だ！　夏といえば、月・蛍・夕焼け・海ッ!!　あっかぁーん！　今年もサマータイムブルースなのかぁ!?　フッ…なんてな。　(ゴ)

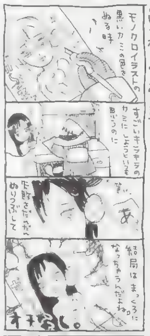
会社に泊まることが多いので当然のように新聞は取っていません。なので、たまの休日に必要なのがＴＶ情報誌。これまで様々な雑誌を買ってきましたが、最近は「TV Station」に落ち着いてます。その理由は、スポーツ、映画、アニメ、音楽、ドラマが色分けされていてわかりやすいから。特にドラマ、スポーツとアニメはその見やすさ、わかりやすさにメロメロです。ぱっと見てわかるからね。こりゃステキ。これまで見逃していた作品もちゃんと見れるようになりました。これマジ。その効果は大きいよ。変なコラムとか、おもしろ頁はそんなにないけど、番組表としてはシンプルイズベスト。「使える」って大きいよなぁ……と思いました。ＤＰＳも、もっともっとそんな雑誌にならないと。ね。 (魔)



まんが／福岡県 葛タカヒコ（あるんですね！ っていうか……下のは隠し腕とか？）



◀三重県 ポロニウムさん まあ、犬も家族として認められているということで。いい感じです。



◀北海道 春沢ヒロさん それはそれでなるようにしかならないというか。よくあります。



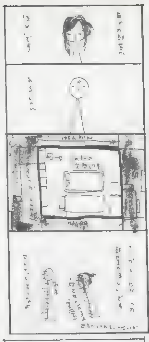
◀兵庫県 もやし・ザ・伸縮自在さん わかりやすい殺人事件でした。っていうか、名推理。



◀香川県 H 制作所さん 忙しいんですかねえ。絶対に事故りそうですけど。真剣に。



◀東京都 ginさん でも訂正しなくたっていいですよね。確かに大間違いですけど。笑。



◀福岡県 イソペンタンさん 贅沢……なんでしょうかねえ。ヤッパリ。う〜ん。でも四方がドア……。



◀福岡県 姫嵐あやさん それじゃ綺麗な音は出ないんですけどね。笑。まあ、大迫力ですし。



◀愛知県 名古屋の妹さん 怖いですよね。どうしても。めくらないといけないのに……確認できないあのツラサ。



◀新潟県 虹弓さん 金ですね。でも……覚醒してもそっちの力しかUPしなかったんですね。きっと。それはそれで◯。



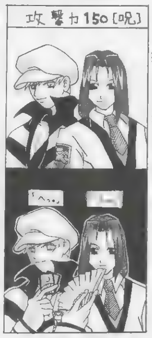
◀埼玉県 凡たん飴さん やめましょう。そうなるんですよ。どうしたって。不注意ってありますから。



◀千葉県 むさりゅこさん ガーン。デジでしたか。そうですか。でも鈴付いてないですねえ。



◀東京都 とうまるいさん なんとなく工夫してそのかいがないのって精神的なダメージ大きいですよね。



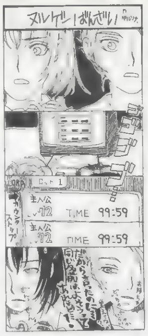
◀埼玉県 ゴマ太郎さん 似ているようで違うようで、似ているような。笑。まあそれでもいいかなぁ……って。



◀岩手県 蒼夢さん そういうアイテムって勘ぐってしまいます。ついつい。で、いつの間にか縛られている自分。



◀東京都 壱喜さん なんでそんなにしまえるんでしょうね。不思議です。持ち歩けるなよ。と突っ込まないと。



◀香川県 海老さん よくありますよね。わからないんですよ……本当に。装備とかの違いしかないし。



◀栃木県 猫智彰夏さん 笑。自分の知らないうちに分類されて、さらにそういう扱いになっていたら怖いですよね。



◀福岡県 イソペンタンさん とにかく痛いんですよ。困りました。どうすればいいのかわからないですし。



◀福島県 真潮さん あります、あります。そしてDVD-ROMには傷が……立ち上がらなくなったら……涙ですよね。



◀秋田県 フリーホープさん 電池……というか、機械仕掛け？ 彼女？ マズイじゃないですか！ いつもストックを！



◀宮城県 白河風華さん もう……それを求めているかのようなハダカエプロン。そりゃしょうがないですよね。アダルティ〜。



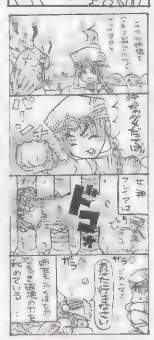
◀富山県 いわきゆーしさん いいですねえ。そんな強力な能力が欲しかった……。冒険しなくてもいいかも。



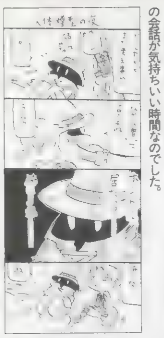
◀兵庫県 もやし・ザ・伸縮自在さん 可哀想ですね。というか、そんなの開発しちゃダメ。



◀京都府 夏樹あかりさん ミーハーでもいいような気になってきました。速く出れば。



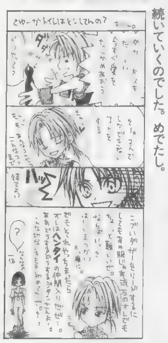
◀大阪府 山田シゲルさん お互いが争ったらスゴイ戦いになりそうですよね。天界大崩壊。笑。



◀東京都 樹村Sさん 怖いですよね。っていうか、そんな普通の会話が気持ちいい時間なのでした。



◀群馬県 リジュさん なんとなく難しい名前ですしね。普通の名前って少ないですから。



◀富山県 チハルさん そんな風に、男の妄想ってやつは延々と続いていくのでした。めでたし。



◀高知県 サチ広さん 怖いですねえ。中年のトロ。おすぎさんとかあの辺でしょうか？



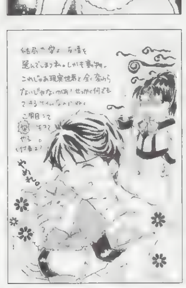
◀福岡県 イソペンタンさん そりゃグスン……さらにその竿仕掛けが最後だったりすると涙倍増。



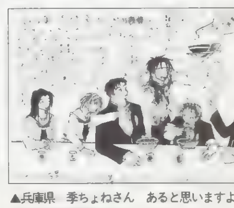
▲岐阜県 調川華さん 困りますよね。というか、つけ回されるのはストーキングですし。カワイイから許されるだけで。



◀東京都 ちるるさん 結構難しいですからね。まあだからこそ、ご褒美グラフィックが見れた人のためにあるわけですし。



◀愛知県 くんくんさん 自分を投影させてプレイするとどうしてもそうなっちゃいますよね。キャラになりきってプレイすると……。



▲兵庫県 季ちょねさん あると思いますよ。でなければ改題したでしょうし。

★ずっと前号流用注意：ペンネーム（＝ＰＮ）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、① ハガキのウラには必ず県名、TEL、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様）。② 住所変更（TEL含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。



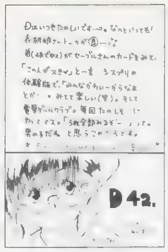
まんが／愛知県　名古屋の妹（いいですねぇ。猫又ですね。懐いてくれれば）



◀宮城県　ツカサさん　時間が経過するのはとにかく速いですよね。困りました。



◀東京都　水無月英介さん　ポリづくしですから。ステキなグッズ生活で。



◀広島県　誅葵さん　男の子ですね。小さなコトに燃えるものです。



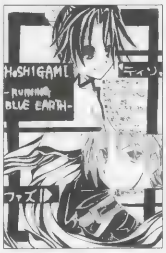
◀北海道　翼月のあさん　夏です。夏に出ると……いいですねぇ。期待期待。



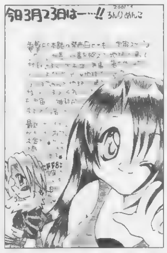
▲新潟県　うめ子さん　ミニスカポリスはどこか下品感じがするのは……テカテカ光っているから？　普通の生地じゃダメだったんでしょうかねぇ？　アレ。



◀東京都　亀道楽さん　ワクワクしながら待つしかないのでしょう。



◀鹿児島県　染谷司さん　これまた延びてますねぇ。困りました……。



◀山梨県　ろんりめんこさん　分解できないゴミも増えてきてますが……。



◀兵庫県　空音さん　『2』も夏予定だったりします。お金……貯めておかないと。



◀兵庫県　風天さん　スゴイですよね。あの世界観はお見事です。



◀秋田県　河馬さん　さすがにもう暖かい日々が続いていると思うのですが。



◀兵庫県　碧珠さん　羽根。天上に昇るため？　自由に飛ぶため？　わからないですよね。



◀大阪府　チハルさん　そんなことはないですよ。宛先がＤになってることが多いだけです。



◀山梨県　ろんりめんこさん　キャラや雰囲気が良かったらもう、買いですからね、ギャル系は。



◀宮城県　オココさん　難しいんですよ。恋愛の切れ目は。ちゃんとしないと。



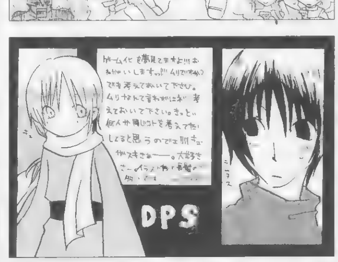
◀千葉県　月ヶ瀬あやさん　知り合いとなら最初から楽しいですしね。



◀山梨県　森ノ夜鷹さん　速くPS2用のツクールソフトが欲しいですよね。大容量メモカでデータもバッチリですから。



◀青森県　せんづき千春さん　仲悪いんでしょうかねぇ？　あんなに狭い中で？



◀新潟県　壬霜司さん　Dだと全部まとめて読めますしね。



◀埼玉県　福奈さん　笑えますよね。基本的にホラーではなく、ナンセンス系？



◀栃木県　譲任礼さん　きっとものスゴイデキになって発売されますよ。

ランキング発表

195　猫ノ都りとる
175　Ｈ・制作所
160　嘘吐山口
　　　葛タカヒコ
155　緋月紫苑
145　天野雪那
135　如月りゅうす
　　　とうまるい
　　　ふむな
　　　もやし・ザ・伸縮自在
130　皐月あひる
125　刃霧海
　　　長谷川かる
　　　モモ
120　リジュ

●115　天然オリゴ、●110　朝月、スっちょん、●105:春野ハル、水柾珠呂、●95　あゆ、ひなせ、●90　秋山たつみ、春生まれ、マルガリータ、蘭丸、●85　小野奏子、ＴＯＭＹフリーホープ、望月セツナ、●80　雨宮五月、あやし、白河風華、●75　閑久、くめた夏緒、桜ん坊、サチ広、名古屋の妹、夜上真琴、山田シゲル、遊陽、●70　おおねここねこ、鯖田ユキ、すだこ、ひさえ久遠、●65　あまぞねす、風天、かんなぎみく、潮屋点子、チハル、とり、三嶌由里、夜霧悠、●60　えんぜるまの、クラゲ２号、坂本葉月、桜滝天音、墨石、せんづき千春、ちゅうた、トモナリ、はにわ、福茶、船津、みかん、●55　あずまことね、綾崎涼、淡路ユウイチ、楓来らみー、楓月さらら、科蔦かづゆき、岸本智、ぐなぐな、彩勳彼方、さんとこ、筍弛、仙鮭、ちるる、飛綳葵、夏樹あかり、海苔ゴリアテ　朔良、晴うたり、まさよし、真柴晶、夢音、●50　上太、煌天人、佐戸原ひろあ、スピッツ犬、ズブロフスキー、惣水楓、高橋まさる、津田赤郎、深沢的、星行乃、ポロニウム、水奈亜希、宮本みきこ、ラサハン、●45　石英夕子、壱喜、亘莉ススム、コーネル、コン助、呰々緋ユーヤ、島津草一郎、ＪＯＫＥＲ公爵、白木桃香、津丸、ＴＵシカ、猫智彰夏、バームクーヘン、水藤彩己、流樹、狼司、ろんりめんこ、●40　亜久羅翔、ＡＢＡ、今村カオル、風音ちい、かやのなつき、久作、こはら竜架、沢瀬ゆう、ジリ貧、瀬野真理、瀧上アサオ、タダノ葉山、都築えびび、NeNe、やぐ敦、ラヴリズム、●35　明石知子、東吉彦、有衛、井ノ原未緒、海月、うらも・A、小川あやこ、薫咲ハルヒ、河馬、季ちょね、熊沢ゆーや、祥人、皐月なな、さん、十六夜桜、朱雀あらと、鈴音りん、須巳のこり、染谷司、天海十流、虹号、二条玲香、バカ丸、パコ、林マリヤ、晴野透子、まほろば夢々、まりやまね、水城キョウ、萌え萌え萌、闇鳥みなぎ、ゆず太、●30　犬嵐、江本聖、茅瀬サツキ、迦陵、姫風あや、きゅりこ、三都いたる、白月たかや、タコプリン、ナオサ、NetJa(c)k、バミ愁呀、聖、封留、藤真日雨露、ミスト、宮田あづみ、夕暮鳥、ゆきみかん、らま☆25ポイントは39人、20ポイントは65人、15ポイントは82人でした。あなたのおハガキがページを作る！　おハガキ、お待ちしてます。それがすべてなのです。

他機種でゲーム



◀北海道　勝山真香美さん　強いカードも使い方次第ですよね。基本的に。



◀大阪府　チハルさん　どういうデキなんでしょうねぇ？　続報ゲットし、次第お知らせします。

GWの目玉は『GT3』。DVDリモコンが無くなって実質値上げだけど、今後のPS2はこれになるよと言われたらそれを買うしかないよなぁ。　（魔）

ヒドイよ！　ヒドすぎるよ！　ＰＳ２本体！　ってのはまあ、いいとして。きっと夏に値下げとかあるんだろうなぁ。今買うのは多分、悲しいよ！　と言ったところで、『ＧＴ３』やりたかったら買っちゃうしなぁ。なむ。さて、念のため、ＮＧＰＣ最後のソフトと言われている『スーパーリアル麻雀』を買っておきました。あとパソコンの『シヴィライゼーションII』を買おうと思ったんだけど、Win95／98用で、2000じゃ動かないって言われちゃったんだよねぇ〜。オレのパソコン、今、すべて2000だからなぁ。仕方ないかぁ。ちぇ。久々に『シヴィザード』（パソコン版の『II』には魔法の要素があるステージも用意されている）やりたかったのに。仕方ない。ＰＳ版でガマンしようかなぁ。セーブ遅いんだよな。



◀宮崎県　ひなせさん　不思議ですよね。なんていうか感無量な感じもします。期待して待ちましょう。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

電撃床部ライターリスト

■魔王34才くん　超爆発バカライター長。職業ムダ使い。きました！　ローン地獄！　こりゃきびすい。

■犬くん　働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。焼き肉食い過ぎだよ。

■バオウ中里くん　自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。なんかいないときはいい感じなの？

■ほやへ田島くん　卑劣なゲームプレイなら天下一。そして『GT3』はどうしたのよ？

■うききくん　あっという間に来て、あっという間に帰っちゃいました。ちぇ～。

■ちくちりくん　エロな雑誌を作ってます。休みがあるのがうらやましいです。まじで。

■ハム彦くん　小動物と世界の不思議にメロメロ。明日はカーペット掃除です。が、準備無し。

■だいめいくん　カーペット掃除に対応してくれたのは（だ）だけでした。トホホ。

■ゴーダくん　DPSの誇るスーパーゲーマー。これまたカーペット掃除眼中なし！　すげえ。

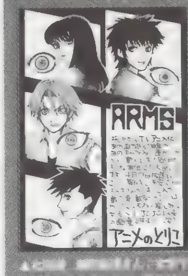
■ぴかりんくん　最近はちょっと人間の生活に戻れてます？　ます？といいなぁ。

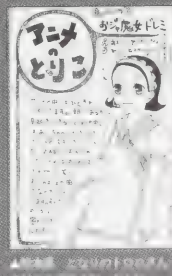
ゲームで楽しい毎日の気持ち

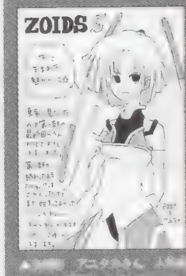
イラスト&文：鳥　なんていうか、こだわりすぎちゃう熱き男の鳥！です。



アニメのとりこ









なんか昔のアニメがどんどんDVDになっていい感じなのですが、私の財政がそれに追いつきません。しかし、アッという間でした…LDが廃れるの。家にあるデッキ高いのに(涙)。（う）「ハンター×ハンター」終わっちゃいました。しかもなんか中途半端な感じで。[illegible]



まんが／埼玉県　福茶（悲しいですねぇ……せっかく……せっかくなのに）



▲京都府　刃霧海さん　DPSはガンガン増殖中です。今後もお願いします。



◀埼玉県　裏屋さん　アニメつながりじゃないですが。単体だと……なんですけど。



◀香川県　H・制作所さん　取ってください。ハガキは全部見てますから。笑。まあ気長に。



◀埼玉県　ABAさん　変なグッズがいいですよね。オリジナル帽子とか。



▲北海道　TOMYさん　外法でも仲良しなんでしょうか？　同級生とか？　そもそも学園はどうなるのでしょう？

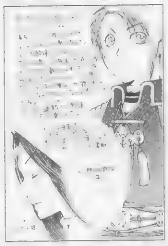


▲栃木県　猫智彰夏さん　ACTの苦手な人はツライゲームなんです。どうしてもそういうバランスになってしまって。

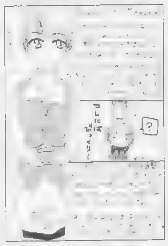
▼栃木県　なるき勇太さん　思い入れがあるとガックリするタイプの原作系が多いですからねぇ…どうなんでしょう。ファン納得のデキならいいんですけど。とにかくちゃんとしたやつを…。



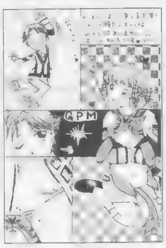
◀奈良県　聖かえでさん　リハビリが必要な気がします。のんびりと。



◀愛知県　小川あやこさん　安心して待ちましょう。また、感動できますよ。



◀三重県　藤田あくあさん　むちゃくちゃな運命ですよね。トホホです。



◀宮城県　オココさん　そう見えても仕方ない行動が多いですしね。グッチは。



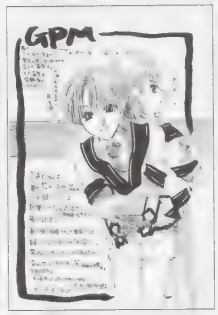
◀大阪府　山田シゲルさん　速く発売してほしいのです。これマジメに。



◀東京都　遠野かなたさん　買い。借り物だと本格的には……夏にでもいいですけど。



▲宮城県　TOFSさん　そうですね。きっと今頃イロイロな要素が盛り込まれてますよ。期待して待ちましょう。



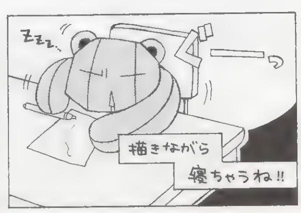
▲埼玉県　遊陽さん　それはまた新しい自分の発見と言うことで。そうして、弱点が増えていくんですよね。

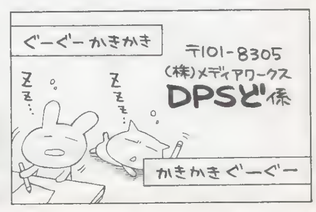


ハガキ満員御礼！　だといいな

ハガキを描いていると、たまに知らない人が後ろにいて、その人がハガキを描いているような気分になる。「それは貴方にハガキバトラーになる資格がある証拠よ！」誰？　「ハガキバトラー……それはハガキに何かを描くことでハガキストを召喚する特殊能力を持つ者たち……そこで構えなさい！」え？　え？　ビシィ！　痛て！「何するんだよ！」「悔しかったら速くハガキを描きなさい！　そんなペースでは私には到底敵わなくてよ！」なんだこの女！　ちくしょー。やってやる！　やってやるぜ！　ハガキに……そうだ！　ミサイルを描こう！　できた！　爆発！　焼け野原！　合掌。危険。







コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、PSの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？　さらに言えば！　イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！　とにかく送ってほしいの！　ね？

CD-ROM連動Save Data倉庫

電撃 Save Data Station
～セーブデータステーション～

いろいろな遊びが楽しめるデータが満載の、セーブデータ倉庫。今号も最新タイトルのスペシャルデータを、多数収録しているのだ。ぜひコレを使って、ゲームライフを充実させてほしい！

セーブデータ利用法

1.希望のセーブデータを呼び出す
いろいろな遊びが楽しめるデータが満載の、セーブデータ倉庫。今号も最新タイトルのスペシャルデータを、多数収録しているのだ。ぜひコレを使って、ゲームライフを充実させてほしい！

2.対応ゲームを起ち上げる
希望のデータを手持ちのMCにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これで、コピーしたデータを普通にプレイしてセーブしたデータと同じ手順で利用できるぞ。

注意しよう
セーブデータを使用するには、そのデータに対応したソフトが必要。データをMCにコピーするときには、そのソフトのデータがセーブされていないMCを使おう。また、今回収録したデータはMC2（PS2用MC）には対応していないので、PS用のMCを使おう。

Part 1 新着セーブデータ

今回はセーブデータを6タイトル収録。合計データ数は7つ用意されているぞ。特に『アイシア』のデータは、TIPがMAXのイチ押しデータなのだ!!

スペシャルデータ ▶収録データ数 2 ▶使用ブロック数 4

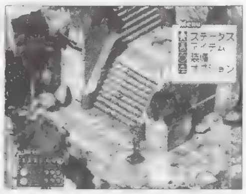
アイシア

RPG アトラス ¥6,800 ▶MC（4ブロック）

最初からお金&TIPがMAXのデータ！

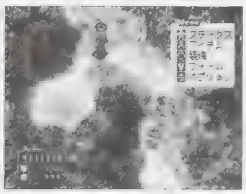
七瀬葵先生が描くキャラも魅力の、ファンタジーRPG『アイシア』。今回収録したデータは、ゲーム序盤からお金＆TIPがMAXというスペシャル仕様になっている。なお、2つあるデータは同じ内容だが、データ2は第2章からスタートするので、2回目以降のプレイにうってつけのデータだ。逆に初めてプレイするときは、第1章からはじまる、データ1を使うといいぞ。

データ1



◀1章はエンディングに影響することはない。

データ2



◀2章からスタート。2回目にオススメだ！

このデータで遊ぼう　多数あるTIPを使って有利にプレイしよう！

このデータではTIPを多数所持しているので、バトルで重要となる魔弾を多数作ることが可能。さらに、交換所でTIPをお金に換えてアイテムを買いまくることも可能なのだ。また、ゴールドTIPもMAXまであるので、後半でも有利に戦えるぞ。



◀強力な武器を買い揃えてから進めよう！



◀魔弾や装備を最強のものでそろえれば、戦闘で負けることはないはず。



◀これだけ買えば、ゲームオーバーの心配はない。

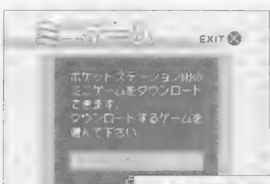
オールオープンデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 3

シスター・プリンセス

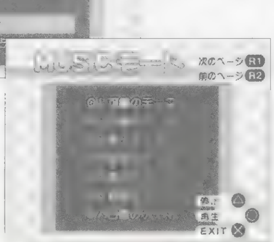
AVG メディアワークス ¥6,800 ▶MC（3ブロック）

オマケ要素がすべてオープンになっているデータ！

12人もの妹たちとの夢のような日々が送れる、コミュニケーションAVG『シスター・プリンセス』。今回のデータを使えば、妹たちとの思い出のCGをすべて鑑賞できるようになるのだ。また、オマケモードでは「ミュージックモード」や、ポケステを使った「ミニゲーム」も遊ぶことができるぞ。



◀ポケステにデータをダウンロードすれば、好きな妹の声をいつでも聞ける。



▶ゲーム中で使われたあの名曲が甦る。お気に入りの曲はあるかな？

このデータで遊ぼう　お好みの妹とのイベントをもう一度♪

いろいろな結末が用意されているこのゲーム。1回のプレイではすべてのCGを集めるのは困難なので、見逃したものも多いはず。そんな人はこのデータで、見逃したイベントを探してみよう。お気に入りのCGを何度も鑑賞できるぞ。







オールオープンデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

UFC:アルティメット ファイティング チャンピオンシップ

SPG | カプコン ¥5,800 | ▶MC（1ブロック）

全12人の隠しキャラが使えるデータを収録！！

マウントしてからの殴り合いなど、激しい"リアルファイト"が繰り広げられる「UFC」の魅力を、細部まで忠実に再現したSPGだ。今回収録したデータを使うと、12人もの隠し選手が使えるようになるのだ。個性的で強力な選手が勢揃いしているので、トーナメント戦がより一層盛り上がることは間違いないはず。ぜひ利用して、「UFC」の真髄を味わってもらいたい。



◀まずはトーナメント優勝を目指せ。

▶対戦でもアツイ戦いが楽しめる！

このデータで遊ぼう 個性的なレスラーで試合を楽しもう！

隠しキャラには忍者風のキャラから、宇宙人のようなキャラなど個性的な選手が揃っている。ここでは12人の隠し選手のリストと、選手の特徴を紹介していくぞ。パワータイプなら打撃技中心で、スピードタイプなら速攻で連打を叩き込み、テクニックタイプならマウントしてからの関節技に持ち込むようにして闘っていこう。

隠しレスラー一覧表

レスラー名	タイプ
Bruce Buffer	スピードタイプ
John McCarthy	パワータイプ
Card girl	スピードタイプ
Ulti Man	テクニックタイプ
Karate Fighter	パワータイプ
Sumo Wrestler	パワータイプ
Ninja Fighter	スピードタイプ
Street Fighter	テクニックタイプ
Pro-wrestler	パワータイプ
Kung-Fu Fighter	スピードタイプ
Freestyle Boxer	パワータイプ
Amateur Wrestler	テクニックタイプ

オールオープンデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 3

SIMPLE1500シリーズ VOL.52 THE プロレス2

SPG | D3パブリッシャー ¥1,500 | ▶MC（3ブロック）

5人の隠しキャラが使えるお得なデータ！！

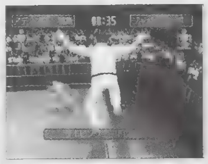
低価格ながらもオーソドックスなスタイルのプロレスから有刺鉄線＋電流＋爆破デスマッチまで、多彩なファイトが楽しめるSPG『THE プロレス2』。今回のデータを使えば、5人の隠し選手が使える。



◀どこかで見たような選手が登場!!

このデータで遊ぼう 強力な5人の隠しレスラー！

どこかで見たような5人の隠しレスラーは、それぞれ個性たっぷり。なお、パラメータはレスラーエディットを選ぶと確認することができるぞ。自分の扱いやすい選手を見つけよう。



▲派手な技を繰り出して勝利を目指して闘え!!

アディオス稲葉
パ:1 デ:4 ス:2 ラ:4
テクニックとラフ攻撃の能力が高く、上級者向けのキャラ。パワーの低さを、ラフ攻撃でカバーしよう。

新渡戸 隆
パ:2 デ:1 ス:1 ラ:4
隠しキャラの中ではパラメータが低いが、エディットで8ポイントを振り分けることが可能になっている。

ブレード・タケダ
パ:1 デ:3 ス:2 ラ:4
隠しキャラの中では平均的能力を持つ。挑発ポーズもモデルの選手ソックリ。クールに決めてみよう！

丹沢 春光
パ:2 デ:4 ス:3 ラ:2
能力は隠しキャラの中でもトップクラスだが、エディットではポイントが0のため個性はつけづらいぞ。

富田 麻奈
パ:1 デ:4 ス:4 ラ:1
女性レスラーだけあり、テクニック＆スピードに優れている。相手を翻弄し連続攻撃でダウンを奪え！

※パ：パワー攻撃、テ：テクニック攻撃、ス：スピード攻撃、ラ：ラフ攻撃を表します。

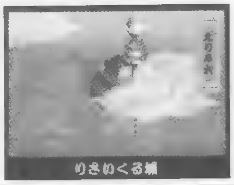
スペシャルデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

がんばれゴエモン 大江戸大回転

ACT | コナミ オープン価格 | ▶MC（1ブロック）

ラストステージ直前からスタートするデータ！！

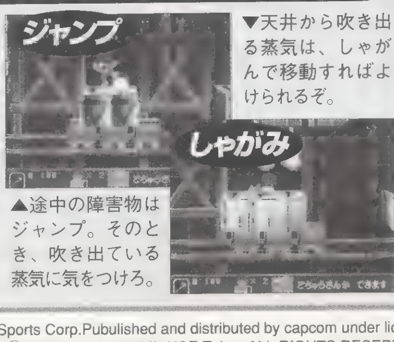
ACTとしては硬派なデキながら、多数盛り込まれたギャグも魅力的なこのゲーム。今回収録したデータを使うと、ラストステージ直前のエリア6からスタートできるようになるぞ。



◀ここをクリアすれば、ラストステージだ！

このデータで遊ぼう 難関のラストステージを制覇しよう！！

ラストステージに到達するには、エリア6の「りさいくる城」をクリアする必要がある。このステージは強制スクロールになっており、一筋縄ではいかないのだ。今まで培ったあらゆるテクニックを駆使し、がんばってクリアしよう！



▼天井から吹き出る蒸気は、しゃがんで移動すればよけられるぞ。

▲途中の障害物はジャンプ。そのとき、吹き出ている蒸気に気をつけろ。

スペシャルデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

SIMPLE1500シリーズ VOL.53 THE ヘリコプター

SLG | D3パブリッシャー ¥1,500 | ▶MC（1ブロック）

すべての機体が使えるスペシャルデータ！！

リーズナブルな価格で、本格的なラジコンヘリの操作が楽しめるSLG『THE ヘリコプター』。今回のデータを使えば、用意されているすべての機体を使って遊ぶことができるぞ。



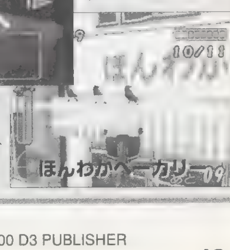
◀どの機体もフル改造してあるのだ！

このデータで遊ぼう 色々なミッションにチャレンジ！！

このデータでは、すべてのミッションを選ぶことが可能。どの機体でも遊ぶことができるので、好きな機体でチャレンジしよう。ちなみに、ポイントも多数所持しているので、何度失敗しても修理費を心配する必要はないのだ。



▲オススメは「スカイ・ベアー」。この機体で腕をみがこう！



▼操縦に慣れてきたら、むずかしいこのステージにチャレンジ！

Part 2 読者投稿セーブデータ

読者が編集部に送ってくれたセーブデータを厳選。その中でもとくにデキのいいものを、付録CD-ROMを通してキミの手元にお届けするぞ！

"遊べるデータ"を中心に、一般読者が作ってくれた、優れたセーブデータをお贈りしていく、このコーナー。ＰＳのデータ募集は今回で終了。今後はＰＳ２のデータを募集していくぞ！

オリジナルRPG　RPGツクール3

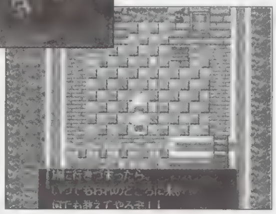
アスキー／MC（合計40ブロック）※プレイにはメモリーカードが２枚必要です／作者　芝真則さん（長野県）

オリジナリティあふれる意欲作が登場！

『Eureca』というタイトルの意欲作。これまでのオリジナルＲＰＧとは、一味違った持ち味を出すことに成功している。ゲームの基本的な目的は、30日という期間の中で、冒険者としてどれだけ成果をあげられるか競うというもの（１回宿泊するごとに１日経過したことになる）。自由度は高いし、エンディングも数種類用意されているので、繰り返し楽しめるぞ。



◀情報収集はとても大切。プレイするために必要な知識はすべて、町の人から得られるぞ。



▶戦闘システムも個性的。このＲＰＧのために描かれたドット絵にも注目してほしい。

オリジナルRPGの遊び方

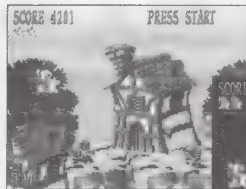
メモリーカードを２枚用意して、１枚にシステムデータ、シナリオデータ〈1〉、音楽データ、キャラクターデータ〈1〉～〈9〉をセーブし、もう１枚にシナリオデータ〈2〉をセーブする。２枚のメモリーカードをＰＳ本体にセットして『ＲＰＧツクール３』を起ち上げ、タイトル画面から「ＲＰＧツクール３」「ゲーム」「初めから」の順に進み、任意のファイルを選択しよう。続きから遊ぶときには、「初めから」のかわりに「続きから」を選び、任意のセーブデータファイルを選択すればＯＫ（※右欄外にも目を通しておこう）。

オリジナルSTG　デザエモン Kids!

アテナ／MC（15ブロック）／作者・HMBさん（東京都）

ファンタジックな世界観の爆笑STG

『デザクエスト』というＳＴＧ。ファンタジックＲＰＧをモチーフにした、独特の世界観が楽しい１本。すべてのグラフィックがオリジナルという、熱のこもった作品で、ステージ２の海面ほか、各ステージの演出もビックリするほどすばらしいぞ。



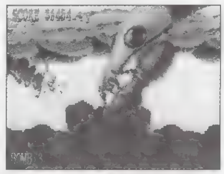
◀ＲＰＧ風のグラフィックが魅力的。どことなくコミカルなタッチも○。



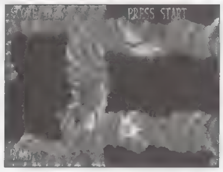
▶各ステージのボスは迫力満点　描きこみ、演出ともに要チェックだ。

●STGとしての完成度も最高！

敵の攻撃や地形の作りも凝っていて、ＳＴＧとしての完成度も一級品だ。とくに、巨大ボスがマイキャラを押しつぶそうと迫ってくるステージ３や、狭い通路を抜けるためのパターン作りが重要になるステージ４などは、必見のデキだぞ。



◀ステージ３のボス戦。地形にも注目。



◀ステージ４の前半は洞くつが舞台。

STGの遊び方

タイトル画面でペロンをクリックしてから「ロード」を選択し、呼び出したいファイルを指定してから「はい」を選ぼう。データを呼び出し終わったら、⊗ボタンを３回押して再びタイトル画面に戻る。続いて「はじまるよ」「遊ぼう」「ユーザーゲーム」の順にコマンド選択しよう。なお、『SuperLite1500シリーズ デザエモンKids!』では、このセーブデータを使うことができない。注意しよう！

オリジナルS・RPG　シミュレーションRPGツクール

アスキー／ＭＣ（15ブロック）／作者．MaSaToさん（岐阜県）

魔王との戦いを描いたS・RPG

『Evil Revenger』というオリジナルＳ・ＲＰＧ。盗賊退治を仕事にする青年、ヴィレントの冒険が描かれている。２章、６章、10章、12章、13章では、プレイの進め方しだいで、新しい仲間を得られるぞ。

S・RPGの遊び方

メインメニューから「ゲーム」「はい」「最初から始める」の順にコマンド選択すれば、ゲームが始まるぞ。前にセーブしたところから遊びたい場合には「最初から始める」の代わりに「続きから始める」を選ぼう。なお、セーブは各章クリア後に行えるぞ。

オリジナルマップ　パンツァーフロントbis.

エンターブレイン／MC（合計12ブロック）※１ミッションで４ブロック／作者：鈴木啓之さん（千葉県）

3つのミッションに挑戦しよう！

オリジナルミッションが設定されたマップが、３つ収録されている。各ミッションごとに勝利条件や敗北条件が異なるので、それぞれの戦いにあわせた戦略を練る必要があるぞ。キミはすべてクリアできるかな？

ミッションの遊び方

メインメニューから「CONSTRUCTION」「PLAY EDIT MAP」「ロード」「コンストラクションデータ探索」とコマンド選択しよう。続いて、「四面楚歌」「解放軍進撃」「鉄騎士トーナメント」の中から任意のファイルを選択して「ロード」を選べば、ミッションが始まるぞ。

●オリジナルＲＰＧ『Eureca』のデータの引き継ぎ方：ゲームをある程度進めるとシナリオ〈2〉が終了して、シナリオ〈3〉に引き継ぐことになる。シナリオを引き継ぐときには、シナリオ〈2〉の終了時にデータを一度セーブしてから、メモリーカード内のシナリオ〈2〉のデータを消してシナリオ〈3〉（どちらも13ブロック）に書き換えよう。あとは、シナリオ〈2〉を使用していたときと同じ要領でプレイを再開すれば、続きのプレイを楽しめるぞ。●オリジナルＲＰＧ『Eureca』の補足　このＲＰＧには、D37収録のオリジナル曲「Over」（しじまるさん作曲）が、若干のアレンジを加えられたうえで使用されているぞ。

注目！ PSのデータに変わり、これからはPS2のデータを募集していくぞ！

PS2のステキなセーブデータを ▶▶▶ 募集中！！

読者が作ってくれたセーブデータは随時募集中だ。データ投稿者は「作品投稿の４点セット」を１つの封筒に入れて、下のあて先まで送ろう。採用者には、もれなく粗品をお贈りするぞ。

お願い　１人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、「１通の封筒で１つのゲームのデータ」という形をとるようにしよう。協力をよろしく！

右の４点セットを１つの封筒に入れて下のあて先まで！！

〒101－8305（株）メディアワークス
DPS－D「読者投稿セーブデータクラブ」係

作品投稿4点セット

①メモリーカード
お目当てのデータはこの中へ！

投稿するデータは、SCE純正のメモリーカード2（自分の氏名も書いておこう）にセーブするようにしよう。また、もし無理でないなら、投稿作品に関係ない余計なデータは削除しておこう。

②返送用の封筒
メモリーカードの返送時に使用

返送用の封筒には、必要分の切手（ケース入りのメモリーカード１枚で120円が基本。詳しくは郵便局の窓口で確認しよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れずに書いておこう。

③データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「６文字以内のペンネーム（必要な場合のみ）」と、「作品の説明」を書いた紙を必ず同封しよう。「作品の説明」では「データの特徴や見てほしいところ」などを解説してほしい。

④ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（担当者が、効率的にキミのデータを見るために必要なのだ）」と、「見てほしいのはどの（何番目）のデータか」という２点を明記しておこう。

読者投稿セーブデータ はみ出し情報

ただいま、ＰＳ２のリプレイデータを大々的に募集しているぞ。「超人プレイヤーによる、スーパープレイのリプレイデータ」とか「見て笑ってしまう、パフォーマンスを収めたリプレイデータ」など、見て楽しいリプレイを持っている人は、上の要綱に沿ってぜひこのコーナーあてに送ってほしい。なお、メモリーカード２については、編集部に到着した日から数えて、15日以内の消印で返送するので、どうぞご安心を！

最新DVDソフト情報！

5/18 ▼ 6/30

今年のゴールデンウィークは、ＰＳ２でDVDを見まくったという人も多いはず。５月～６月にも話題作が目白押しだぞ!!

最高の頭脳と強さを持った3人の美女が大活躍!!

洋画 チャーリーズ・エンジェル ＜コレクターズ・エディション＞

●5／25●ＳＰＥ●SDD-29077●￥3,800●約98分

人気ＴＶシリーズのリメイク作がDVD化！

70年代に人気を誇ったＴＶシリーズのリメイク作品。正体不明のボス・チャーリーの探偵事務所で働く美女３人の活躍を描く。危険な潜入操作に挑む彼女たちを待つ、罠とは!?さまざまな特典映像に加えて、トールケースとジュエルケースの２バージョンを発売。



洋画 セブン ＜スペシャル・ボックス＞

●5／25●東宝ビデオ●TDV2602D●￥9,800●258分

“七つの大罪”を題材にした恐怖のサスペンス！

デビット・フィンチャー＆ブラッド・ピットが放つサイコ・サスペンス。キリスト教の"七つの大罪"になぞらえた不可解な連続殺人を、二人の刑事が追う。初回限定のスペシャルボックスには、130分におよぶ特典映像満載のＤＶＤがもう１枚付いてくるぞ!!



アニメ ジブリがいっぱいCOLLECTION 魔女の宅急便

●6／8●VWDZ-8008●￥4,700●約102分※

魔法使いの少女の成長を描く感動作

一連のスタジオジブリ作品をDVDでリリースする「ジブリがいっぱいCOLLECTION」の第１弾。１人前の魔女になるため、街にやってきた13歳の少女キキが成長していく様を描く。特典として本編の絵コンテ映像を収録。



(C)角野栄子・二馬力・徳間書店
※：発売・ブエナ・ビスタ・ホーム・エンターテイメント

電撃オススメ！DVDソフト50選！

5月18日～6月30日に発売されるDVDソフトの中から、Dがオススメする50タイトルを大紹介！　気になるタイトルはここでチェック!!

発売日	ジャンル	タイトル	メーカー	価格
5/18	洋画	60セカンズ 特別版	ブエナ ビスタ ホーム エンターテイメント	¥3,800
5/18		007 特別編 コレクターズBOX 3	20世紀フォックスHEJ	¥19,800(6枚組)
5/18		ネバーセイ・ネバーアゲイン	20世紀フォックスHEJ	¥3,980
5/18		ミセス・ダウト 特別編	20世紀フォックスHEJ	¥4,700
5/18		FOX戦争映画コレクションBOX	20世紀フォックスHEJ	¥12,800(5枚組)
5/18		プレデター	20世紀フォックスHEJ	¥4,700
5/18		プレデター2	20世紀フォックスHEJ	¥4,700
5/21		ショーシャンクの空に(DTS版)	松竹	¥4,700
5/25		セブン 限定製造版 スペシャルボックス	東宝ビデオ	¥9,800(2枚組)
5/25		チャーリーズ・エンジェル コレクターズ・エディション	ＳＰＥ	¥3,800
5/25		スペース カウボーイ 特別版	ワーナーホームビデオ	¥2,500
6/6		ホワット・ライズ ビニース 特別編	20世紀フォックスHEJ	¥3,980
6/6		オーメン・トリロジーBOX(初回限定生産)	20世紀フォックスHEJ	¥9,800(3枚組)
6/8		処刑人	パイオニアLDC	¥3,800
6/18		サウンド・オブ・ミュージック プレミアム・エディション	20世紀フォックスHEJ	¥5,700
6/18		ドクター・ドリトル	20世紀フォックスHEJ	¥4,700
6/18		ミクロの決死圏	20世紀フォックスHEJ	¥4,700
6/18		ザ・フライ コレクターズ・ボックス(初回限定生産)	20世紀フォックスHEJ	¥6,980(2枚組)
6/18		恋人たちの予感 特別編	20世紀フォックスHEJ	¥3,980
5/25	邦画	ぼくらの七日間戦争 ツインパック	パイオニアLDC	¥6,800(2枚組)
5/18	アニメ	巨人の星 コレクターズボックス 青雲編Vol.1	ワーナー・ホーム ビデオ	¥8,940
5/23		こどものおもちゃ 中学生編 Vol.1～3	ＳＭＥビジュアルワークス	各¥3,800
5/23		R.O.D -READ OR DIE- 1	ＳＭＥビジュアルワークス	¥5,600
5/23		風魔の小次郎 夜叉編 Vol.1～2	ＳＭＥビジュアルワークス	¥4,500
5/23		破壊魔定光 第壱巻	ＳＭＥビジュアルワークス	¥4,800
5/23	アニメ	サウスパーク シリーズ1 DVD-BOX	ワーナーヴィジョン・ジャパン	¥9,000(3枚組)
5/23		テイルズ・オブ・エターニア-the animation-STAGE1	キングレコード	¥4,800
5/25		ハイスクール 奇面組 DVD-BOX.1<初回限定生産>	パイオニアLDC	¥33,000(5枚組)
5/25		天空のエスカフローネ VISION. 1	バンダイビジュアル	¥4,800
5/25		宇宙戦艦ヤマトDVDメモリアルボックス 3	バンダイビジュアル	¥32,800(5枚組)
5/25		G-SAVIOUR－フルバージョン－	バンダイビジュアル	¥6,000
5/25		劇場版 X（エックス）	バンダイビジュアル	¥7,800
5/25		新世紀エヴァンゲリオン SECOND IMPACT BOX下巻	ガイナックス	¥21,500(4枚組)
5/25		エースをねらえ！ DVD－BOX 1	バンダイビジュアル	¥16,800(3枚組)
5/25		六神合体ゴッドマーズ DVD－BOX 1	バンダイビジュアル	¥27,800(4枚組)
5/25		菊地秀行 3 作品 DVD-BOX	ジャパンホームビデオ	¥8,700(3枚組)
5/25		戦闘メカ ザブングル DVD-BOX PART1 <期間限定生産>	日本ビクター	¥34,000(5枚組)
5/30		犬夜叉 Vol.1（仮）	エイベックス	¥3,800
6/8		ＴＶシリーズ 宇宙船サジタリウス DVD-BOX	ムービック	¥29,000(5枚組)
6/8		ジブリがいっぱい COLLECTION 魔女の宅急便	ブエナ ビスタ ホーム エンターテイメント	¥4,700(2枚組)
6/10		幽☆遊☆白書 DVD-BOX 霊界探偵誕生編	デジタルサイト	¥48,000(10枚組)
5/25	その他	シャーロック・ホームズの冒険 DVD－BOX 1	ビーム エンタテインメント	¥41,800(12枚組)
5/29		LUNA SEA／THE FINAL ACT TOKYO DOME	ユニバーサル・ミュージック	¥8,000(2枚組)
5/30		MISIA／THE TOUR OF MISIA 2001	ＢＭＧビクター	¥5,600
6/6		スピッツ／ソラトビデオ 1991-2001(仮)	ユニバーサル・ミュージック	¥4,000
6/6		スピッツ／JAMBOREE 1991-2001(仮)	ユニバーサル・ミュージック	¥4,571
6/6		JUDY AND MARY／PEACE	SME	¥3,500
6/6		ムツゴロウとゆかいな仲間たち 動物王国大全集 1～4	フジテレビ映像企画部	各¥3,800
6/18		THE X FILES セカンド・シーズン DVDコレクターズ・ボックス	20世紀フォックスHEJ	¥19,800(7枚組)
6/20		鈴木あみ／タイトル未定（ビデオクリップ集）	SME	¥4,700

問い合わせ先＝BMGビクター 03-3797-1704、SME 03-3266-5995、SPE 03-5211-7557、20世紀フォックスHEJ 03-3224-6340、エイベックス：03-5413-8550、ガイナックス 0422-53-5568、キングレコード 03-3945-2114、ジャパンホームビデオ 03-3219-8931、パイオニアLDC 03-5721-9876、バンダイビジュアル 03-5828-3001、ビームエンタテインメント 03-5828-1651、ブエナ・ビスタ・ホーム エンターテイメント 03-5351-1855、フジテレビ 03-5500-8299、ムービック 03-3972-1222、ユニバーサル・ミュージック 03-3780-8488、ワーナーヴィジョン・ジャパン 03-5412-3330、ワーナー・ホーム・ビデオ 03-5472-8040、松竹 03-5550-1610、東宝 03-3591-5044、日本ビクター 03-3498-7865



ハードの神様の犬くんPRESENTS

ゲームライフ充実計画 拡大版

PS2にインターネットがやってきた!! 実践編

P2GATE
発売元：IOデータ機器
価格：オープン
発売中

P2GATEでネットへGO！！

D42でインターネットの基礎について紹介したけど、今回はいよいよ実践。実際にインターネットに接続するまでの手順と、ネットの楽しみ方を徹底紹介していくぞ！

STEP1 モデムを接続してみよう!!

モデムのセットアップ

まずは、PS２とP２GATEの接続からだ。P２GATEには、PS２とモデムを接続するUSBケーブルと電話線とモデムを繋げるモジュラーケーブル（電話線）が同梱されているので、以下の手順で接続してみよう。特別な工具などは必要ナシ。ハードウェアのセットアップはとても簡単なのだ。


▲モデム本体、モジュラーケーブル、USBケーブル、『EGBROWSER Light』(以下『EBL』)がP２GATEのセット内容。

□ PS2とモデムをUSBケーブルで接続

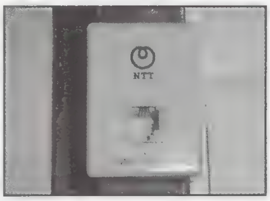
まずは、ＰＳ２とモデムを同梱のUSBケーブルで接続しよう。USBケーブルは、ＰＳ２側とモデム側で端子の形状が違う。ＰＳ２側には平たい端子を、モデム側には四角い端子を接続しよう。

ACアダプタは不要！

モデムの電源はＰＳ２本体からUSB端子を通して供給されるので、別途電源は不要なのだ！

□ モデムに電話線をつなぐ

モジュラージャックは端子の形状などが統一規格なので、挿す方向を気にしなくても大丈夫だ。線はモデムのLINE端子と家庭に引き込まれているモジュラージャック(写真参照)を繋げよう。


◀このようなジャックが家のどこかにあるはず。ここに線を繋げるのだ。

□「EGBROWSER Light」をセットして起動！！

これでケーブル類のセットアップは完了！　あとはＰＳ２の電源を入れて『EBL』のソフトを起動させよう。ここまでは難なく準備できたよね!?


◀いよいよインターネット接続のための準備にとりかかるぞ！

犬くんがお答え　ISDNの場合はどうするの？

ＩＳＤＮでネットを楽しんでいる人も、ターミナルアダプタのアナログポートに線を接続すればＰ２ＧＡＴＥが使えるよ。


◀電話接続用に用意されているジャックに線を繋げるのだ！

STEP2 プロバイダと契約しよう！

プロバイダとの契約準備

モデムの接続が済んだら、いよいよプロバイダとの契約だ。プロバイダはインターネットへアクセスするために必要な「接続業者」なので、必ず契約しなければいけない。P２GATEでは「@nifty」を推奨プロバイダとしているため、ここでは「@nifty」を例に話を進めるぞ。

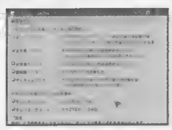


▲プロバイダと契約したことがない人は、「@Nifty」を選択。手軽にオンラインサインアップができる。

□ はじめてのプロバイダ契約手段！

@niftyとの契約は、専用ページへアクセスして行われる。個人情報などの入力もあるため、不安な人は家族に見てもらって作業を進めよう。

サインアップスタート！


◀プロバイダとの契約はとても重要。ゆっくりと時間をかけて正確に行おう！

■名前・性別・生年月日

名前は、名字と名前を分けてフリガナをカタカナで入力。性別、生年月日も間違いなく設定しよう。

■郵便番号・住所・電話番号…

住所と電話番号は、プロバイダが情報提供するために利用する項目なので、正確に入力しよう。

■クレジットカードのデータ入力

料金の精算はクレジットカードで行う。所持していない人は両親の承諾を得て、データを入力してもらおう。

■コース選択

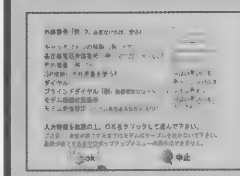
自分がどの時間帯にどれだけ接続するか考えてコースを選択しよう。時間無制限で2,000円／月コースがオススメ。

■メールアドレス登録

@の前に好きな文字が入れられる。すでに使われていることも考慮して第３候補まで入力すること。

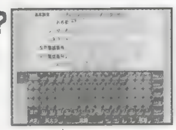
モデムの設定項目をチェック！

サインアップ前に、モデムの設定項目をチェック！ とくに市外局番の設定は重要だぞ。03のままにしておくと地方の人は痛いぞ！


◀市外局番の設定を怠ると通話料金が高く付く可能性大！

犬くんがお答え　すでにプロバイダと契約してたら？

初期画面で「お持ちのISPを使う」を選び、プロバイダからの通知資料に従って各項目を設定するだけでOKだ。


◀すでにパソコンで設定したことのある人には簡単だよね。

STEP3 インターネットの世界をブラウズしよう！

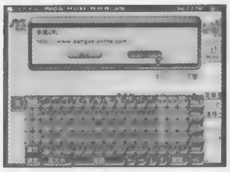
Webサイトへのアクセス！

サインアップが済んだら仮パスワードが発行されるので、本パスワードが送られるまでは現在の設定（仮ＩＤ・仮パスワード）のままアクセスが可能だ。では、さっそくインターネットへアクセスしてブラウズしてみよう。世界には無数のホームページが存在するけど、やはり知りたいのはゲーム情報！　まずは電撃オンラインへアクセスだ！

□ まずは電撃オンラインへアクセス！

画面の上部（タイトル横）をクリック

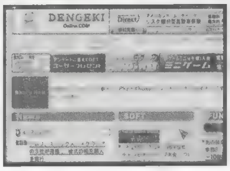
画面上部（タイトル横）にカーソルを合わせて◎ボタンを押すとURL（ホームページアドレス）入力ウィンドウが出る。



▲すべての基本なのでぜひ覚えよう。

URLを入力して電撃オンラインへ

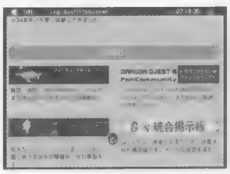
http://とwww.はダイレクト入力キーがあるので、これを活用しよう。電撃オンラインのURLはhttp://www.dengekionline.comだ。



▲ここから見たい項目を選択しよう。

□ BBSやチャットでコミュニケーション

電撃オンラインには最新のゲーム情報はもちろん、人気ゲームのBBS(掲示板)もあるので、コミュニケーションの輪も広がるぞ。

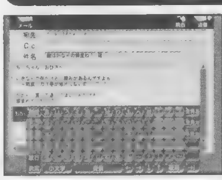


▲掲示板に書き込みをするのも楽しい！

□ プライベート等で役立ちメールも活用しよう！

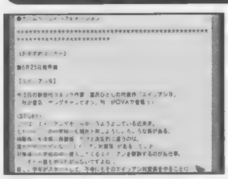
メールはネット上で書く手紙のようなもの。自分が都合のいいときに出したり読んだりできるのだ。ネットで親しくなった人とメールでプライベートな会話をしたり、メールマガジンを利用して最新の情報をメールで取得するなんて使い方もあるぞ。

プライベートな会話に



▲掲示板では書けない事もメールなら…。

情報収集に

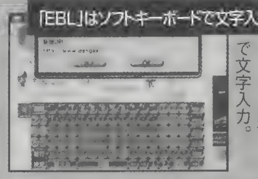


▲メールマガジンで情報収集もできる！

「EGBROWSER」と「EBL」のちがい

市販品の『EGBROWSER』は別売りのキーボードやマウスでの操作が可能となっているぞ。

「EBL」はソフトキーボードで文字入力



▲「EBL」はソフトキーボードで文字入力。

ワンポイントアドバイス

●URLは大文字・小文字を別認識する

URLは、ドメインネーム（例えば dengekionline.com の部分）以降は大文字小文字が使えるため、確認して入力する必要がある。

●お気に入り登録でクイックアクセス

気に入ったホームページには何度も行きたくなるよね。そんなときは「お気に入り」にURLを登録してクイックアクセスしよう。

●Webサイト探しは検索エンジンで！

世界中にある膨大なサイトの中から、入力したキーワードを基に目的のサイトを探してくれるのだ。

■Yahoo! Japan
http://www.yahoo.co.jp
■Google
http://www.google.com

ブラウザ以外でも楽しめる　モデム対戦ゲーム

アーマード・コア2 アナザーエイジ

発売中 ACT　●6,800円●フロム・ソフトウェア　●MC2、モデム

おなじみの『AC』シリーズに、100のミッション、モデム対戦機能などをプラスした新要素満点の最新作。いち早くオンライン対戦に対応し、離れたユーザーとカスタマイズした機体を駆使して対戦することができる！

まずはセットアップ



ここではモデム対戦の手順を紹介。VS. MODEを選択してモデムなどの設定を確認。

ダイヤルをする



対戦相手へ直接電話するピア・ツー・ピア方式。接続先までは通常の電話料金がかかる。

i-LINK対戦と変わらぬレスポンス！

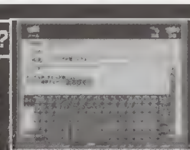


i-LINK対戦とほぼ同等の感覚で対戦可能！　だが、回線品質が悪いと多少のタイムラグも。

対戦相手はどうやって探す？

●メールで約束する

ネットで親しい人がいるならば、メールで対戦時間を約束するのも一つの手だ。

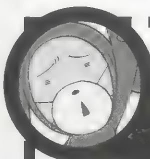


▲メールで「○時から対戦しない？」と誘う。

●ともだちなら電話で約束！

ともだちとなら、電話で直接対戦時間を約束してしまうのが手っ取り早いぞ！

犬くんの『P2 GATE』体験レポート



快適なネット環境は一見の価値アリ！

電話回線を使ったアクセスを体験したのは、自宅のパソコン(ISDN)とドリームキャスト(以下DC)のブラウザのみ。ということで、今回の環境が３種類目となるわけだが、単刀直入に感想を言うと「意外に快適だ」ということ。多くの時間はISDN(64K）でアクセスしているので、DCの33.6Kは非常に遅くヤキモキした覚えがある。しかし、Ｐ２GATEは下りで56Kをサポートしているので ISDNに近い感覚でブラウズできた。一方、同梱ブラウザの『EBL』だが、こればかりは家庭用ＴＶの解像度(約640×480という狭さ)が災いして「快適」とは言いにくい。今後、ＨＤＤユニットの登場でブラウズキャッシュが使えるとチョットうれしいかも!?

注目！ P2 GATEを5名にプレゼント！

PS２とTVでインターネットが楽しめる『P２GATE』をＩＯデータ機器さんの協力で５名にプレゼント。欲しい人はこのコーナーの感想と、住所、氏名、電話番号をハガキに書いて下の宛先までお送り下さい。
〒101-8305　(株)メディアワークス電撃PSD
「犬くん、P２GATEをください！」係
〆切は2001年6月15日（消印有効）です。当選者の発表は発送をもって替えさせていただきます。

 ※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

DPS-Dガイド 電撃カードゲームクラブ&ポケステ富くじマニュアル

ちょっとした時間に楽しめる、お手軽ゲームがいっぱい。気軽にプレイしてみてくださいね。

電撃ゲームクラブ 避けろブロック!

収録しているゲームは『避けろブロック!』。自機を操作して、次々と現れるブロックに当たらないようにしましょう。ブロックに当たるとライフを1つ失い、ライフが0の状態でブロックに当たるとゲームオーバーになります。また、高得点を出すと猫有馬さんのごほうびグラフィックが鑑賞できます。ごほうびグラフィックは3種類用意されています。

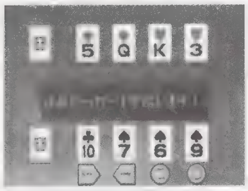


◀セレクトボタンで、振動の有無が選択できます。

避けろブロック!操作方法

方向キー　パッドの操作
R1　自機のスピードアップ
◎ボタン　ゲームオーバーの際、ゲームクラブのタイトルへ
△ボタン　リプレイ

電撃カードクラブ SPEED



◀画面下に出ている4枚のカードが、現在プレイヤーが出すことのできるカードです。データの見方は、画面左上部の数字が、CPUの残りカード枚数を、画面左下部の数字が、プレイヤーの残りカード枚数を表します。

このゲームは、自分の持っているすべてのカードをCPUより素早く画面中央に設置された2つのカード上に出していくのが目的です。画面中央に開かれた2つのカード上に出せるカードは、画面下部に開かれた4つのカード（画面上部のカードはCPUのものです）。カードを出す方法は、画面中央に開かれた2つのカードの数字より1つ多いか、少ない数字（例：♥3→♠4）であること。マークは関係ありません。あとはR1、L1ボタンでカーソル（矢印）を移動して、カードを出す場所（画面中央に開かれた2つのカード）を選択。そして、出せるカードの下に記されたボタンを押していこう。プレイヤーかCPUのカードがなくなれば、ゲーム終了です。

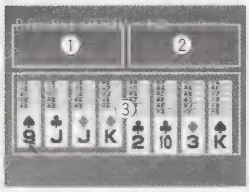


◀最初に10段階のレベル設定が可能です。

SPEED操作方法

方向キー左　プレイヤー側の、一番左のカードを出す
方向キー右　プレイヤー側の、左から2番目のカードを出す
◎ボタン　プレイヤー側の、左から3番目のカードを出す
◎ボタン　プレイヤー側の、一番右のカードを出す
R1　カーソル（矢印）を右に移動
L1　カーソル（矢印）を左に移動

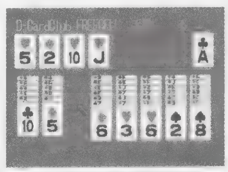
電撃カードクラブ FREE CELL



名　称

①フリーセル
②ホームセル
③組札

このゲームは、①を一時的なカードの置き場所として使いながら、②の場所に同じマークのカードを1から順にKまで少ない手順で上げていくのが目的です。カードの移動は、③にあるカードを①か②に上げるか、③にあるカード同士を置き換えることができます（そのときのルールは、列の一番上にあるカードの数値より1つ少なく、マークの色が違うこと。例：♥7→♠6）。③にカードがなくなった列は、①と同様にカードの置き場として使えます。ただし、ここに置いたカードの上には、複数のカードが置けます（ルールは上記と同じ）。カードの移動ができなくなったらゲームオーバーです。セレクトボタンを押して、ギブアップしてください。

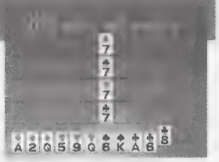


◀まずは、フリースペースが作れる列を探そう。

FREE CELL操作方法

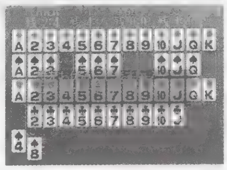
セレクトボタン　ギブアップ
方向キー　カーソル（矢印）、もしくはカードの移動
◎ボタン　決定。移動できるカードがある場合は、カーソル位置にあるカードをホールド
⊗ボタン　キャンセル
◎ボタン　フリーセルにカード移動
△ボタン　フリーセル、ホームセルにカード移動

電撃カードクラブ 7ならべ



▶プレイヤー表示の下側にあるデータの見方は、左側の数字がカードの残り枚数を、右側の数字がパスの残り回数をそれぞれ表します。

このゲームは、♥7を持っているプレイヤーからゲームをはじめます。自分の手順では、●カードを出す（方向キーで選択、◎で決定）、●パスする（△ボタン）、●自分のパスを使い、CPUの番をスキップさせる（◎ボタン）、の中から行動を選択。出せるカードがなく、パスがなくなると負けとなります。全5ラウンドで、ラウンドごとに残ったカードのポイントを計算し、合計ポイントが最も高ければ勝利となります。



▲残りカードの少ないCPUは、自分のパスを使って足止めしよう。

7ならべ操作方法

方向キー　カードの選択
◎ボタン　決定
⊗ボタン　キャンセル
◎ボタン　自分のパスを消費して、任意のプレイヤーの手順をスキップさせることができる
△ボタン　パス

ポケステ富くじ

小さなポケステに大きな幸せが訪れます

ポケットステーション（以下ポケステ）を持っていれば、誰にでも当選の可能性がある、ステキな宝くじです。遊び方はカンタン。「ポケステ富くじ」を起動して、お手持ちのポケステをPSのスロット1に差し込み、◎ボタンを押すだけです。画面上に〝当たり〟が表示されたら、編集部からステキなプレゼントを贈呈いたします。ここでは、「ポケステ富くじ」に関するルールをご紹介します。ルールを守って楽しく遊んでください。

●まず、お手持ちのポケステの日時をキチンと合わせてください。

●当選かどうかを確認できるのは、富くじ屋が営業中のときだけです。営業期間外では、当選するはずのポケステでも無効になります。

●営業期間は秘密ですが、一度閉店したらその号の富くじは終了となります。閉店したら次号の富くじに期待してください。

●一度ハズレになってしまったポケステは、たとえ別の日にチャレンジしても、その号のポケステ富くじで当選することはありません。

●〝当たり〟になったら、画面に表示される指示に従い、編集部までハガキをお送りください。プレゼントがもらえる期間も決まっておりますのでご注意ください。

■DPS－D42当選者発表（敬称略）

【新・超難解クイズ当選者】

山田小桃実(北海道)、山野伸介(青森県)、平田良平(宮城県)、島木昭太郎(千葉県)、小林裕岳(東京都)、牛佐古弘文(神奈川県)、小野香澄(神奈川県)、藤崎猛（新潟県）、荻野友之（静岡県）、有澤真（愛知県）、朝岡智之(京都府)、山本雅之(大阪府)、[illegible](愛媛県)、[illegible](佐賀県)

【ポケステ富くじ当選者】

[大当たり]

石田和志(山梨県)

[中当たり]

竹ノ内和哉(福島県)、沢田真二郎(和歌山県)、松野裕美(山口県)

[小当たり]

西原啓(秋田県)、[illegible](群馬県)、[illegible](石川県)、松田陽一（滋賀県）、村木信二(佐賀県)

Dセレクション

未来へ紡がれていく物語・・・

●攻略
誰にでも分かりやすいフローチャート式

●ビジュアル
背景にいたるまで全てのグラフィックを収録

●設定資料
キャラ設定原画や楽譜などゲームの設定資料も満載



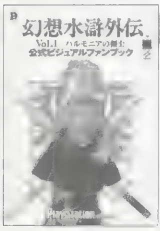
八至丘翔描き下ろし 2つ折りポスター収録

数々の謎を残した「Vol.1ハルモニアの剣士」の続編にファン必見ビジュアル満載のファンブック

幻想水滸外伝™ Vol.2 クリスタルバレーの決闘
公式ビジュアルファンブック

PS 電撃PlayStation特別編集　定価：本体1,600円＋税　**好評発売中**

表紙イラスト／八至丘翔



好評既刊 発売中!

Dセレクション
幻想水滸外伝 Vol.1 ハルモニアの剣士 公式ビジュアルファンブック
電撃PlayStation特別編集
定価：本体1,600円+税



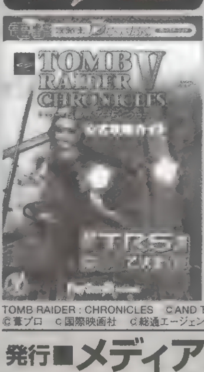
電撃ゲーム文庫 幻想水滸伝ノベライズシリーズ

ゲームでは絶対に見ることができない
公式サイドストーリー集。
幻想水滸伝 短編集②
堀慎二郎　ほか
表紙イラスト／八至丘翔　ほか
定価：本体590円+税
5月25日発売

好評既刊
- 幻想水滸伝II①・②（③6月25日発売予定）
- 幻想水滸伝 ソウルイーター全3巻
- 幻想水滸伝 短編集①

DENGEKI やっぱり電撃だね!?

電撃攻略王4・5月の新刊



全ステージを電撃オリジナルの3Dマップで完全攻略！
初心者でもクリアできる攻略チャート&写真付き詳細解説！
さらに、敵キャラデータやシリーズの歴史などの情報も満載！

トゥームレイダー5：クロニクル 公式攻略ガイド
電撃PlayStation特別編集
PS 定価：本体1,200円＋税　5月31日発売



スーパーロボット大戦α外伝 完全攻略ガイド
PS 電撃PlayStation特別編集
定価：本体1,200円＋税　発売中



此花 KONOHANA：TrueReport 公式攻略ガイド＆ファンブック
PS DC 電撃PlayStation＆電撃G'sマガジン特別編集
定価：本体1,400円＋税　発売中

発行■メディアワークス　発売■角川書店
http://www.mediaworks.co.jp/
商品はお近くの書店でお買い求めください。
その他購入方法■書店ご不便の際は「直接読者」係 TEL03-5280-7588　または、メディアワークスのホームページをご利用ください。

郵便はがき

おそれいりますが
50円切手を
はってください

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1−8
東京YWCA会館

㈱メディアワークス
電撃PlayStation D44
プレゼント係行

住所	都道府県 〒
氏名	☎ (　　)
電子メールアドレス	

●今号はいかがでしたか？どんなことでもけっこうですので気づいたことをお書きください。

◆黒の筆記用具で **はっきり** 書いてください。

【記入例】

0 9 3 0 7
0 1 2 , 2 5 4

【1】 【2】 【3】 【4】 歳 【5】 【6】

【7】 【8】 【9】 【10】 【11】 【12】 【13】

【14】 【15】 20 21 22 23 24 25 【16】 【17】

【18】 【19】 体験版 , ,

ムービー , ,

【20】

【21】 【22】 【23】 【24】

【25】

N64 サターン ゲームボーイ ワンダーS ステーション パソコン PSone

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

【26】 , ,

【27】 , , 【28】

【29】 PS2ソフト PSソフト , , , 【30】

ここにはなにも書かないでください

【31】

標準字体 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

電撃PlayStation D44

リーダーズアンケート

このページに付いているハガキに、ほしい賞品の番号（P.51のプレゼント記事参照）と、アンケートの回答、オモテ面の必要事項を記入し、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、6月15日（当日消印有効）です。たくさんのご応募をお待ちしています。

★数字は右詰めで記入してください。

【1】P.51から、希望するプレゼントの番号を1つだけ記入してください。

【2】あなたの性別を教えてください。
①男 ②女

【3】あなたの学年・職業を教えてください。
①小学3年生以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生 ⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮アルバイト ⑯無職・休職中 ⑰主婦 ⑱その他

【4】あなたの年齢を教えてください。

【5】本誌の購入状況を教えてください。
①毎号買っている ②時々買っている ③はじめて買った

【6】本誌の購入場所を教えてください。
①書店 ②コンビニエンスストア ③ゲームショップ ④キヨスク ⑤その他

【7】あなたはゲーム雑誌を買うときに何を一番重視しますか。1つ選んでください。
①表紙 ②買おうと思っているソフトの情報量 ③買ったソフトの情報量 ④紹介している作品の数 ⑤新作情報 ⑥レビュー ⑦連載コーナー ⑧業界情報・ニュース ⑨付録 ⑩その他

【8】今号の記事とCD-ROMの収録内容の中で、何を読みたくて、または何をプレイしたくてこの本を買いましたか。選択肢AとBの中から1つ選んで書いてください。

■選択肢A・記事
①CD-ROMはじめて物語 ②［特集］誌上体験！ PHASE PARADOX ×2 ③リリーのアトリエ ④暴れん坊プリンセス ⑤サモンナイト2 ⑥テクノビービー ⑦戦国夢幻 ⑧激写ボーイ2 ⑨CDの奴隷 ⑩セーブデータステーション ⑪DVDソフト情報 ⑫PS2にインターネットがやってきた！ ⑬KONOHANA ⑭SIMPLE 1500シリーズ Vol.60 THE テーブルホッケー ⑮エミーリア ⑯FINAL FANTASY X ⑰電撃DATAチェックspecial ⑱電撃Information ⑲DPS-Dオリジナル CDレーベル

■選択肢B CD－ROM収録内容
DISC1:⑳［体験版］PHASE PARADOX
DISC2:㉑［体験版］サモンナイト2 ㉒［体験版］戦国夢幻 ㉓［体験版］テクノビービー ㉔［体験版］KONOHANA ㉕［体験版］SIMPLE1500シリーズ Vol.60 THE テーブルホッケー ㉖［ムービー］エミーリア ㉗［PS2映像］激写ボーイ2 ㉘［PS2映像］リリーのアトリエ ㉙［セーブデータ］新着データ ㉚［セーブデータ］読者投稿作品 ㉛［ミュージアム］サモンナイト2 ㉜［ミュージアム］PHASE PARADOX ㉝［ミュージアム］暴れん坊プリンセス ㉞［DPS-D］新・超難解クイズ ㉟［DPS-D］読者参加小説 ㊱［DPS-D］電撃カードクラブ ㊲［DPS-D］電撃ゲームクラブ ㊳［DPS-D］ポケステ富くじ

【9】今号の記事とCD-ROM収録内容の中で、何が一番よかったですか。選択肢AとBの中から1つ選んで書いてください。

【10】今号でよかった記事を、選択肢Aから1つ選んで書いてください。

【11】今号でつまらなかった記事を、選択肢Aから1つ選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【12】今号のCD-ROM収録内容でよかったものを、選択肢Bから1つ選んで書いてください。

【13】今号のCD-ROM収録内容でつまらなかったものを、選択肢Bから1つ選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【14】今号のCD-ROM収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと思ったものを選択肢Bから1つを選んで書いてください。

【15】今号の体験版について、それぞれどう思いますか。各体験版（選択肢Bの⑳～㉕）の評価を下から1つ選んで書いてください。
①すごくよい ②よい ③ふつう ④つまらない ⑤すごくつまらない ⑥未プレイ

【16】今号の表紙はどうでしたか。
①すごくよい ②よい ③ふつう ④悪い ⑤すごく悪い

【17】今号の価格について、どう思いますか。
①高すぎる ②少し高い ③普通 ④ちょっとお得 ⑤すごくお得

【18】今号の特集「誌上体験！ PHASE PARADOX ×2」はいかがでしたか。
①すごくよい ②よい ③ふつう ④悪い ⑤すごく悪い

【19】今後CD-ROMに体験版、またはムービーとして収録してほしいタイトルを、P.62～63のスケジュールから選び、その番号をそれぞれ3つまで書いてください。

【20】一番最近購入したゲームソフトのタイトル・機種名を1つ書いてください。

【21】【20】のソフトはどこで買いましたか。
①ファミコンショップ・専門店 ②カメラ店などの大型ディスカウント店 ③コンビニ ④スーパー・百貨店（ダイエー・ジャスコ・トイザラスなど） ⑤おもちゃ屋

【22】【20】のソフトを買うときに一番参考にしたのは何ですか。下から1つ選んでください。
①ＴＶＣＭ ②雑誌の記事 ③雑誌の広告 ④店頭デモ ⑤店頭チラシ ⑥イベント ⑦友だちの情報 ⑧その他

【23】【20】のソフトを攻略するときに何を参考にしましたか。下から1つ選んでください。
①電撃の攻略本 ②電撃以外の攻略本 ③電撃のゲーム雑誌 ④電撃以外のゲーム雑誌 ⑤何も参考にしなかった ⑥その他

【24】あなたは1年間に何本くらいゲームソフトを買いますか。

【25】次の中で、持っているものすべての番号を塗りつぶしてください。
①プレイステーション ②NINTENDO64 ③ドリームキャスト ④サターン ⑤スーパーファミコン ⑥ゲームボーイ ⑦ゲームボーイカラー ⑧ワンダースワン ⑨ネオジオポケット（カラー含む） ⑩ポケットステーション ⑪ビジュアルメモリ ⑫パソコン ⑬PS 2 ⑭PS one ⑮ワンダースワンカラー ⑯ゲームボーイアドバンス

【26】今後発売されるタイトルの中で、遊んでみたいものをP.62～63のスケジュールから選び、好きなものから順にその番号を3つ書いてください。

【27】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください(3つまで)。
①電撃プレイステーション ②電撃王 ③電撃GBアドバンス ④電撃G'sマガジン ⑤週刊ファミ通 ⑥ファミ通PS2 ⑦ファミ通DC ⑧ファミ通64＋アドバンス ⑨月刊ファミ通Bros. ⑩週刊ザ・プレイステーション2 ⑪週刊ドリームキャストマガジン ⑫HYPERプレイステーション2 ⑬Nintendo Dream ⑭Nintendoスタジアム ⑮ゲームボーイアドバンスマガジン ⑯月刊アルカディア ⑰Vジャンプ ⑱ゲーム批評 ⑲Game Wave DVD ⑳その他

【28】インターネットを利用したゲームに、あなたが期待することは何ですか（対戦プレイ、スコアアタックランキングなど）。具体的に書いてください。

【29】ＰＳ2を持っている人に質問です。ＰＳ2購入後、ＰＳ2ソフト、ＰＳソフト、ＤＶＤソフトをそれぞれどのくらい買いましたか？

【30】今後、ＰＳ２タイトルのセーブデータが収録されることを希望しますか。
①はい ②いいえ ③わからない

【31】【30】で①を選んだ方に質問です。あなたは、ＰＳ2のどのタイトルの、どのようなセーブデータがほしいですか。タイトルと、ほしいデータの内容を具体的に書いてください。

DPS-D42（Vol.173）プレゼント当選者

①『シスター・プリンセス』トレーディングカード1BOX
高橋亮太（岩手県）、菅野貴久美（神奈川県）、田辺芳則（兵庫県）、清水浩史（愛媛県）、山岡隆二（佐賀県）

②PS２ソフト『首都高バトル０』体験版
斎嘉之（福島県）、池田英新（大阪府）、高島礼治（高知県）

③DVDソフト『トワイライトシンドローム―卒業―』
佐藤直文（宮城県）、西田崇彦（新潟県）、佐藤守英（三重県）

④DVDソフト『英雄の条件』予告編入りオリジナルCD-ROMカード
吉江彰（東京都）、堀田良宏（京都府）、山下暁晴（大阪府）

⑤『天使のプレゼント マール王国物語』羽根つきマグカップ『シェリー』
高良蘭（沖縄県）

⑥『天使のプレゼント マール王国物語』羽根つきマグカップ『エトワール&クレア』
山本博文（千葉県）

⑦『天使のプレゼント マール王国物語』マウスパッド
山本貴久（青森県）、林誠二（和歌山県）、黒岩恵美（鳥取県）

⑧『天使のプレゼント マール王国物語』ノート
佐賀力哉（茨城県）、岡崎嘉彦（島根県）、吉武範恵（山口県）

⑨『天使のプレゼント マール王国物語』『魔女の計画表』
関根完（北海道）、松本照美（静岡県）、蛯原信二（大分県）

⑩PSソフト『HOSHIGAMI～沈みゆく蒼き大地～』
大岩弘（千葉県）、永岡英機（岐阜県）、大牟田美樹（兵庫県）

⑪PSソフト『シスター・プリンセス』
大谷秀一（富山県）、井岡豊（福井県）、高垣大輔（広島県）

⑫PSソフト『SIMPLE1500シリーズVol.52 THEプロレス2』
朝日丘哲也（青森県）、斉藤信平（群馬県）、青木宏彦（静岡県）

⑬PSソフト『PANDORA MAX SERIES Vol.6 ONI零～復活～』
山科雄治（北海道）、二宮佐奈（東京都）、佐倉陽一（愛知県）

電撃プレイステーションD44 読者プレゼント Vol.178

応募の決まり

ほしいプレゼントが決まったら、50ページの注意書きどおりに付属アンケートハガキで応募してください。当選者はD45（2001年7月19日発売号）で発表します。なお、アンケートの回答内容は、当選・落選に一切関係ありません。

1 『Love Songs アイドルがクラスメート』マグカップ 3名

表 裏



▲制服姿と私服姿の2パターンがプリントされたマグカップだ。（提供　D3・パブリッシャー）

2 『トゥルーラブストーリー3』マグカップ2個セット 1名

表 裏



▶主要キャラが総登場！非売品のマグカップを2個セットで。（提供　エンターブレイン）

7 『首都高バトル0』非売品ポスター 5名



▲スピード感バツグンのデザインがカッコイイ販促用の非売品ポスター。全面がメタリックに輝いて美しいぞ。（提供：元気）

8 『KONOHANA :True Report』非売品Tシャツ 1名



▲制作発表会の会場でのみ配られた、超貴重なTシャツだ。もう手に入らない一品だ！（提供：サクセス）

『アーマード・コア2 アナザーエイジ』オリジナルグッズ大放出!!

（提供:フロム・ソフトウェア）

3 ポスター2枚セット 5名



◀非売品の販促用ポスターを2枚セットでプレゼント。

4 アーマードコア2001 スペシャルディスクDVD 5名



◀3月に開催された『AC2』の全国大会の模様が収録されているぞ。

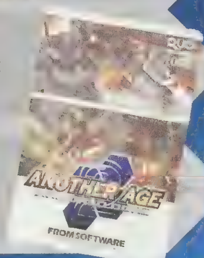
5 ミニ缶ケース 5名



◀メモリーカードを入れるのに最適なサイズの缶ケースだ。

6 特製 QUOカード 3名

▶全国のコンビニやファミリーレストランで使用可能なQUOカードを特別に3名にプレゼント！



9 『東京バス案内（ガイド）』オリジナルテーマソングCD「恋するバスガール」 10名

▶前乗りガールズ＆発車ボーイズが歌う、PS2ソフト『東京バス案内（ガイド）』のテーマソングCDを10名にプレゼント。キミも覚えて歌ってみよう！（提供．サクセス）



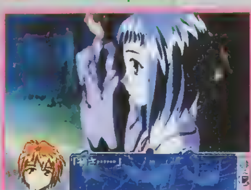
10 『トラック狂走曲 ～愛と哀しみのロデオ～』デコトラプラモデル 3名



◀デコトラで爆走する、ACG『愛と哀しみのロデオ』から、デコトラプラモデルに。イカしたデコトラを完成させよう！（提供　メトロ）

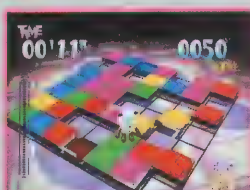
製品版ソフト大プレゼント 各3名

11 『KONOHANA :True Report』



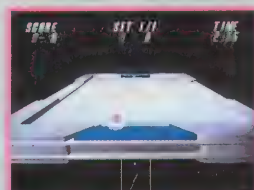
▲学園を包む死神伝説、巻き起こる連続殺人事件…。キミは犯人を捜し出せるか!?（提供：サクセス）

12 『テクノビービー』



▲倉木麻衣さんがデザインに参加したキャラクターも話題のパズルゲームだ。（提供　コナミ）

13 Simple1500シリーズ Vol.60 THE テーブルホッケー



▲テーブルホッケーをリアルに再現。対戦プレイが超アツイぞ！（提供．D3パブリッシャー）

14 戦国夢幻



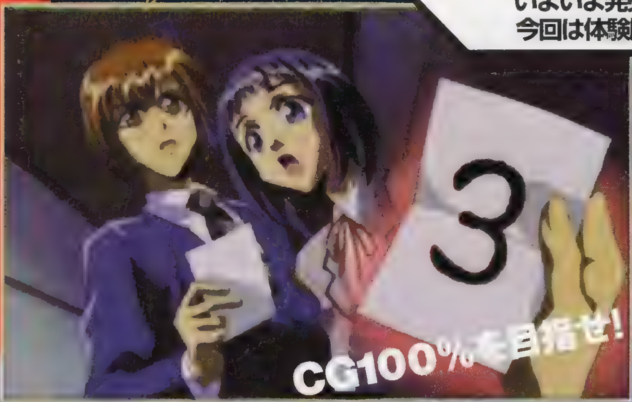
▲戦国武将から1人を選び、天下統一を目指す、歴史SLGだ。（提供　バンプレスト）

DENGEKI PlayStation D
体験版
CD-ROM

KONOHANA:True Report

▶サクセス ▶¥2,800
▶MC（1ブロック） PS AVG 発売中

いよいよ発売された期待のAVG『KONOHANA:True Report』。
今回は体験版の収録に加えて、「ストーリー攻略ガイド」でゲーム序盤を徹底フォロー！！



ストーリー前半の4日間を大攻略!!

『KONOHANA:True Report』には、合計15種類のエンディングと、全96枚のCGが用意されている。すべてのCGを集めるためには、バットエンドを含む全イベントを見る必要があるのだ。そこで今回は、ストーリー前半の4日間を徹底攻略！各エンディングの出現条件も紹介するので、攻略の参考にしてほしい。先にバットエンドを見てから別ルートに進むのが、CG集めのコツだぞ!!



◀1度見たCGは「アルバム」で鑑賞可能。目指せコンプリート!!

見どころバッチリ! ストーリー攻略ガイド!

ゲームを効率よく進めるためのポイントを、日付別に大紹介！ これを参考にすれば、ゲーム前半は完璧だぞ!!

1日目 the First day まずは情報収集から!

水泳部顧問の山内の死体が発見された…。事件を解明するため、恵と美亜子が捜査をはじめた！ まずは校内の聞き込みからスタートだ。校内では、自由に行き先を選択できる（3回まで）。生徒たちを選んでも興味深い噂話が聞けるが、教師たちには個別のCGが用意されているので、3人の教師をひと通り訪ねよう。また、ここで早くも2種類のエンディングが発生する。CGコンプリートを目指している人は、忘れずにチェック（右参照）。


◀聞き込み時は教師全員に会って、CGをゲットしよう!!

CHECK このEDを見逃すな!

先に進む前に忘れずチェック！

現場で捜査を強行して警官に捕まるのを2回繰り返すと、ED①「お説教」が発生する。また、1度現場に行ってから山内と同じ学科の教師 に2度会うと、ED②「菱池先生の秘密」が見られるぞ。


▲聞き込み先を選ぶこのシーンでセーブして、両方チェックしよう。

2日目 the Second day 捜査のポイントを見極めよう!!

水泳部の部室で、部員たちが密談を!? ココでの捜査がカギになるぞ。この部室で登場する選択肢は、美亜子との「恋愛値」（隠しパラメータ）に影響する。「新聞部なんですけど…」を選んで、ポイントを稼ごう。また、藤崎双葉の話を聞き、水泳部の中に犯人がいると判断しないと、バットエンド（ED③～⑩）が確定する。各ポイントでの選択は、慎重に行うこと。


▶水泳部の部室で5人が……いったい何の話が……

CHECK このEDを見逃すな!

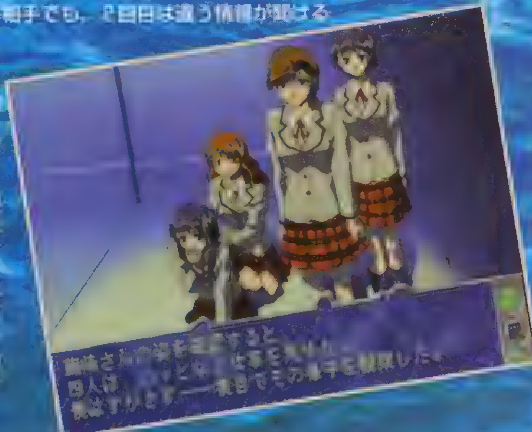
条件が厳しいエンディングもあるので要注意！

図書館と自室での選択時に、それぞれ2つずつバットエンドが存在する。菱池関連の選択肢は、1日目に彼に会っていないと登場しないので注意しよう（ED④は1回以上、ED⑥は2回で選択可能）。


◀ここで発生するED⑥の内容は、ED②と同じだ。

3日目 the Third day ついに第2の事件発生!! 捜査もいよいよ本番に!?

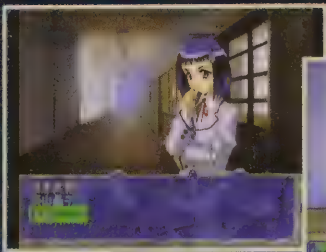
衝撃的な第2の殺人事件が起こる3日目。ついに水泳部員に犠牲者が！ 3日目にはエンディングこそ存在しないものの、捜査に関する重要な情報が得られるぞ。美亜子と手分けして行う聞き込みでは、誰を選ぶかで終了時の推理コメントが変化する。また、同じ相手でも、2回目は違う情報が聞けるぞ。


▶聞き込みを……実行すると、……第2の事件が発生する。



4日目 the Fourth day

主人公に忍び寄る犯人の影 美亜子との関係も急接近!?



▲聞き込み相手の選択順は、非常に重要。間違えるとバッドエンドが確定するのだ。



▼計6回の選択肢にどう答えるかで、美亜子との関係（恋愛値）が決まる。

捜査の山場を迎える4日目。犯人が関係していると思われる、水泳部での聞き込みを行うのだが…。聞き込みでは、①ひとみ→②伊都子を選択するのが正解。①ひとみ以外の誰かー②ひとみ→③「わかったよ」でもOK。それ以外のパターンは、バッドエンドに。美亜子との恋愛値イベントは右表を参考にしてほしい。

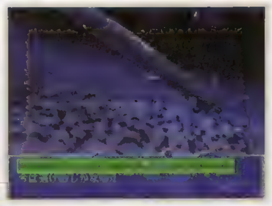
CHECK このEDを見逃すな!

一歩間違えれば即ゲームオーバーに

水泳部への聞き込みで上記以外の組み合わせを選択すると、犯人に殺されるED⑦が発生。「1」の手紙を受け取ったときも、「一緒にいると～」→「今は逃げる～」でED⑧に。



◀十分な情報が得られないと、強制的にED⑦へ。



▲ここで身勝手に行動すると、誰も助けてくれずED⑧が発生。

ゲームのカギを握る恋愛度

2日目と4日目の選択肢で関係する隠しパラメータ「恋愛値」。これはヒロイン・美亜子との仲を示すもので、当然高ければ高いほど捜査にいい影響がある。下の表を参考にして、バッチリ上げておこう。

①4日目の朝	美亜子の質問に	双葉ちゃんのこと、気にしてない	LOVE-1
		そうだね	LOVE+1
		ご…ごめん	-
	ある事件って?	話してくれるかな?	-
		……これ以上関わるのは危険だよ	LOVE-1
		どうやって聞き出そうか？	LOVE+1
	誰にする?ワトソン君	わかんないとすぐ押しつけるんだね	LOVE-1
		待ってました	LOVE+1
		そんなの決められないよ‥	-
②犯人の襲撃直後	泣く美亜子に対して	大丈夫だから。	LOVE+1
		涙は似合わないよ。	-
		勝手だよ。	LOVE-1
	恵くんから見た私って?	そんな恐ろしいこと言えない……	-
		とても素敵だよ	LOVE-1
		真面目‥…かな	LOVE+1
	尚人からの電話	別に誰だっていいか	-
		ひょっとして彼氏？	LOVE-1
		尚人さんって誰？	LOVE+1

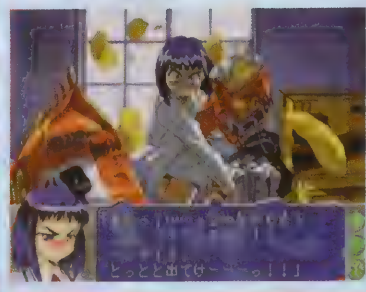
OPERATION MANUAL

操作マニュアル

オープニング+ゲーム序盤をプレイして『KONOHANA』の魅力を体験しよう!

この体験版では、捜査の1日目までをプレイすることができる。ヒロインとの出会いに加えて、事件の導入部分をプレイできるので、ゲームの魅力を体験することができるはず。オープニングムービーも収録されているので、こちらも要チェックだぞ!!

- ●方向キー……………カーソル移動
- ●スタートボタン……………メニュー表示
- ●ボタン……………メッセージの再表示
- ●ボタン……………自動送り機能の設定
- ●ボタン……………決定
- ●×ボタン……………キャンセル

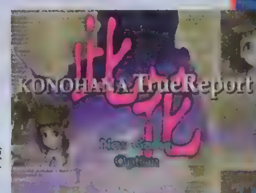


◀moo氏の手がける魅力的なキャラクターと奥深いシナリオに注目しよう。



1 さっそく体験版をスタート♥

付録のＣＤ－ＲＯＭを起ち上げたら、『KONOHANA:True Report』を選択しよう。「New Game」を選ぶとゲームのプロローグ+オープニングムービーがはじまるので、さっそくプレイを楽しんでほしい。なお、「Option」では、音量の調節やメッセージスピードなど、各種設定を行うことができるので、自分の好みにあわせよう。



▶残念ながら、体験版ではおまけモードは遊べないぞ。

2 恵たちを操作して事件の真相に迫れ!!

収録されている部分の内容は、ゲーム本編とまったく同じ。2種類のバッドエンディングもちゃんと見ることができる。この攻略を参考にして、いろいろ試してみよう。ちなみに⊗ボタンを押したまま◎ボタンを押すと、メッセージの高速表示が可能。さらに製品版では、L・Rボタン同時押しで1度見たメッセージをスキップできるので、快適なプレイが可能だ。



▶1日目に発生するすべてのイベントを楽しむことができる。

MAKER'S COMMENT

本格ミステリー小説のようにスリリングな先が読めないストーリーが展開していきます。セリフはすべて音声収録で有名声優たちを起用。徹底的に拘った演出など手ごたえありです。

サクセス 広報 野村一俊



体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし



DENGEKI PlayStation D
体験版
CD-ROM

SIMPLE1500シリーズvol.60
THE テーブルホッケー

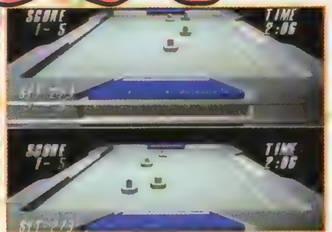
▶D3パブリッシャー ▶¥1,500 ▶MC（1ブロック）、MT、4人対戦可 PS ACT 発売中

祝 卓上の格闘技と言われる（←言われていない）「テーブルホッケー」が、SIMPLE1500シリーズに登場！ ゲームセンターのあの熱い興奮がキミの家でも楽しめる！



SIMPLE1500シリーズもこれでVol.60だ！記念!? 第1回 D3パブリッシャーの広報さんとの『THE テーブルホッケー』大会

なんと！ SIMPLE1500シリーズが60作品に到達！ これはめでたい！ ということで、我々ＰＳＤ編集部は、お祝いの花束を持って一路Ｄ３パブリッシャーさんへ向かったのだが…。そこでは、ひょんなことから広報さんと賞品を賭けた『THE テーブルホッケー』大会の幕が切って落とされたのである！ 果たして勝負の行方は？



▲大会は、Ｄ３パブリッシャー社内に設けられた特設会場でおごそかに行われた。

対決するのは VS この面々

D3パブリッシャーチーム



マーケティング部主任 高木伸也さん



マーケティング部課長代理 佐藤美也子さん

電撃PSDチーム



メガドラ馬鹿 いぐどん
メガドラをこよなく愛す16BITライター。メガドラ全ソフト所有者。



フランス帰りの尾張人 ジュシー
PSD編集部唯一の癒し系。その癒しパワーは優香をもしのぐ。

大会のルール

- 7ポイント先取で3セット行う。
- 1セットは3分。時間内に勝敗がつかなかった場合は、ポイントの多いチームの勝ちとする。
- 対決は3回。ノーマル／アイテム／アレンジの各モードで行う。
- 負けたチームはプレゼントを提供する。

対決の一本目 「花をもたせた」そうですが…
対戦モード ノーマル

やや緊張した面持ちでのスタートとなった第１戦。第１セットは得点がなかなか入らなかったが、実力の差か、Ｄ３チームがジリジリと得点し、そのまま勝利。第２セットは辛くも勝利したものの、自殺点の多いＰＳＤチーム。続く第３セットは、ＰＳＤのストレート負け…。試合前の入念な調整はなんだったの～？

勝利チームコメント 勝因は気合いです。…っていうか弱いですね！（佐藤）



▶ストレート負けも考えていたらしく、心底喜ぶＤ３チーム。うれしそ～。



▶シナリオ通りだと、言い訳しまくるＰＳＤチーム。先が思いやられる…。

対決の二本目 ホーミングが奇跡を呼んだ！
対戦モード アイテム

１本目を落とし、早くも崖っぷち状態のＰＳＤチーム。２本目も、第１セット開始早々からピンチの連続。が、ここで奇跡が起こった！ なんとジュシーがホーミングを取り、４連続ゴールを決めたのだ。アッという間に逆転勝利！ 第２セットも勢いに乗ったＰＳＤチームが勝ち、勝敗はイーブンに!!

勝利チームコメント アイテムがなくても勝てたと思うよ、なんつって（ジュシー）

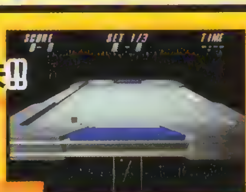




▲自社ゲームの仕様に文句をつける高木氏。とはいえ、本当にホーミングはヤバイくらい強すぎです。要注意だ！

簡単操作で、ACTが苦手な人も大丈夫!!

ボタン１つでパックを弾いてくれたり、ゴール前に移動してくれたりと、操作は超簡単！ パックが速くて、ついていけないよぉ、なんて人も安心だ。もちろん、方向キーでもマレット（ラケット）を動かせるので、細かい操作まで自分でやりたいという人もＯＫだぞ。



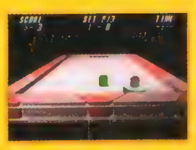
▲操作が簡単なので、誰も手軽にすぐ遊べるのだ。



◀マレットを浮かせるなんて動きも可能。かなり本格的なのだ！

多彩なアイテムでバトルがより白熱!!

アイテムモードでは、ステージ上にランダムでアイテムが出現する。アイテムはパックをぶつけると効果を発揮するぞ。アイテムをうまく使って、一発逆転を狙うのだ！



アイテム一覧

トリプル	パックの数が１つから３つに増える。
シールド	１度だけゴールを無効にしてくれる
ビッグ	マレットの大きさが一定時間２倍になる。
クエイク	パックの跳ね返りが不規則になる。
ホーミング	パックが敵ゴールに自動的に向かう。





対決の三本目

予定は未定。シナリオ通りには…？

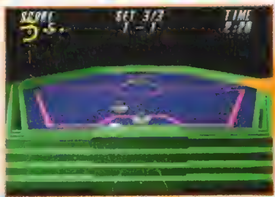
使用モード　ノーマル

ヘキサゴンコート（下参照）を使っての3本目。負けられない！　と双方気合いが入るが、ヘキサゴン初体験のPSDチーム。フィールドの特性をつかめず、第1セットは敗北。第2セットは、底力でどうにか勝つが、自殺点の多いPSDチームは、順調（？）にマイゴールにパックを叩き込み、第3セットを落とす。シナリオでは逆転勝利の予定だったのだが…。

勝利チームコメント　やっぱり気合いです。気合いがモノを言いますね。対決は勝ったけど、かわいそうだから賞品あげます（高木）



◀対決に負けて、ガックリしているようだが、内心はプレゼントをもらえ、ホクホク顔。



▶いぐどんの自殺点連発で自ら首をしめるPSDチーム「練習したのに…」という言葉がむなしい。



しまった…



ガンダムに登場するアッガイ並の強さ（弱さ）でしたね（高木氏）

これは楽しい



みんなもやろう!!

おなさけでいただいた賞品を読者プレゼント!!

マグカップや携帯ストラップなどの、『ラブソングス』グッズが詰まった福袋を3名様に贈呈。希望者は、ハガキに住所、氏名、電話番号を書いて、下のあて先まで！



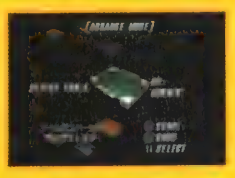
※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます（賞品には佐藤さんは含まれておりません）。

■あて先
〒101-8305
（株）メディアワークス
電撃PSD「好き好きD3」係
（締め切り6月15日消印有効）

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

特殊な仕掛けのある台がいっぱい!!

アレンジモードでは、現実では絶対に遊ぶことのできない特殊な仕掛けのある台でプレイできる。用意されている台は全部で9つ。どれも個性豊かで、より一層プレイが盛り上がること間違いなしだ。



ホッケー台一覧

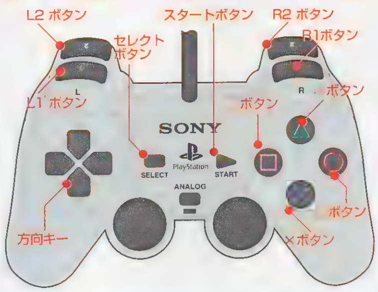
		ワープウォール	サイドの壁がワープゾーンになっている。
スライド	ゴールが一定のスピードで左右に移動する。	ヘキサゴン	フィールドの形が正六角形になっている。
コーナー	ゴールがフィールドの角に配置されている。	サークル	フィールドの形が円形になっている。
アブスタクル	フィールド中央に障害物がランダムで出現する。	スポットライト	暗闇の中、3つのライトの明かりを頼りに戦う。
スロープ	中央のラインを頂点に山のようになっている。	ハーフパイプ	フィールドの形がハーフパイプ状になっている。

O P E R A T I O N　M A N U A L

操作マニュアル

複数同時プレイも可能！友だちと盛り上がろう

体験版では、ノーマルモードを収録。3ポイント先取で1セットのみという設定は変更できないが、CPU戦だけでなく、最大4人同時プレイも可能なので、白熱した試合を楽しめるぞ。ちなみに製品版同様、1つのコントローラで2人が操作可能。ただし、その際は操作方法が変わる（下記参照）ので注意してほしい。



～ONLY(1人で1個のコントローラを使用)～

- R1ボタン……マレットを浮かせる
- スタートボタン……ポーズ
- セレクトボタン……レーダーのON/OFF
- 方向キー……マレットの操作
- ○ボタン……パックを弾く
- ×ボタン……マレットをゴール前に移動させる

～TWIN(2人で1個のコントローラを使用)～

- R1ボタン……マレットを浮かせる(2P)
- R2ボタン……[illegible]
- L1ボタン……マレットを浮かせる(1P)
- L2ボタン……[illegible]
- スタートボタン……ポーズ
- セレクトボタン……レーダーのON/OFF
- 方向キー……マレットの操作(1P)
- △ボタン……マレットを上に移動(2P)
- ボタン……マレットを左に移動(2P)
- ボタン……マレットを右に移動(2P)
- ×ボタン……マレットを下に移動(2P)

今度のSIMPLEシリーズは、ぶっちゃけて言うと誰もが一度はゲームセンターでやったことがあるアレです。あの熱気をそのままPSに持ってきちゃいました。やっぱ対戦が熱いっす！

D3パブリッシャー
マーケティング部
高木伸也氏

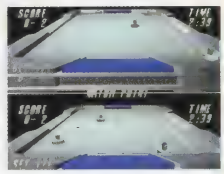
MAKER'S COMMENT



体験版DATA	
プレイ人数	1～4人
セーブ	不可
対応周辺機器	MT

1 ◎ボタンを上手に使おう！

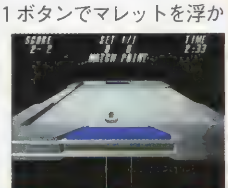
操作に慣れていないうちは、方向キーでマレットを動かすと、パックをうまく弾けない…。そこで、最初のうちは◎ボタンを使おう。パックが一定の距離にある時にボタンを押せば、自動的にパックを弾いてくれるので、◎ボタン1つでも、十分遊べるぞ。



▶むやみやたらに使うと、自殺点を入れてしまう…。

2 パックを止めるのも手

パックが左右に勢いよく動いているときに弾くと、思わぬ方向に飛んでいくことが多い。下手をすると、自分のゴールに入ってしまうことも…。パックが左右に動いているときは、R1ボタンでマレットを浮かせ、パックを一度止めてから弾いていこう。



▶パックは10秒止めると、相手の得点になるので注意。

O P E R A T I O N　M A N U A L

※ボタン設定はONLYの場合のものです。



DENGEKI PlayStation D
MOVIE
CD-ROM

王女と騎士の物語

エミーリア

キッドの新作は、サブタイトルにもあるように、ファンタジー世界の王道をいく王女に恋をした騎士の物語。もちろん、王女さまのほかにも、たくさんのかわいい女の子との恋も待っている。

PS	AVG	エミーリア	5/24	▶キッド ▶¥6,800 ▶MC(1ブロック)



さらわれた王女を救い出せ!!



怪物や妖精が人々と隣り合わせに存在する、剣と魔法の世界アストゥーリア。その世界の小さな国ファルエンで、長い間この国を守護してきたといわれる魔女カラクラムが王女をさらうという事件が発生。救出のために、魔女が住む森へ向かった主人公の前に立ちふさがる怪物や、冷徹な黒騎士…・。主人公は、無事に姫を救出できるのだろうか!?



▶4人のヒロインと主人公の物語が、美麗なビジュアルで描かれる。







MOVIE CHECK

美麗なCG

付録CD－ROMに収録のムービーは、『エミーリア』の物語をミステリアスな雰囲気で伝えてくれる内容。もちろん、エミーリア姫をはじめとする女の子たちの、魅力的なグラフィックも！

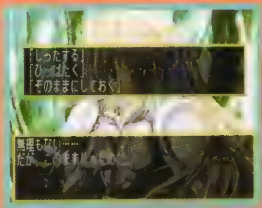


▲ムービーからも、本編のグラフィックの美しさが伝わってくるはずだ。

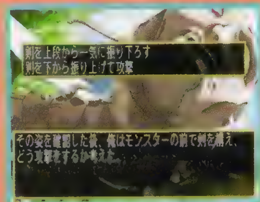
Game Guide

ゲームガイド

●誰と結ばれる？



●戦闘もノベルで展開!!



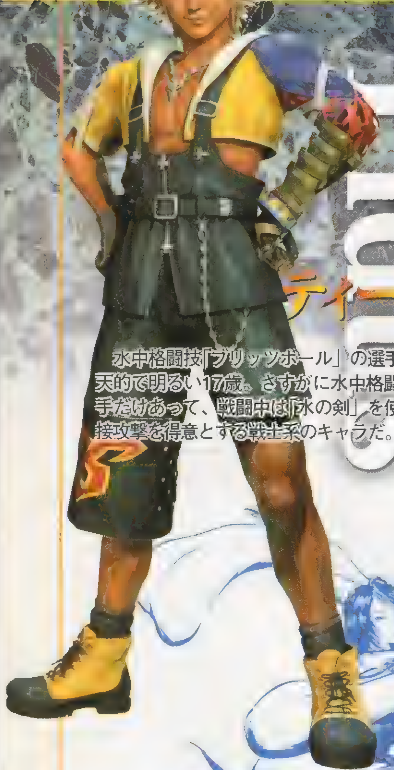






2001.7.19 新たな物語がPS2ではじまる!!

◀▼光の当たり方や、キャラの影の具合など、そのリアルさは見ての通り。左に紹介したユウナのPHのように、魅力あふれるキャラの作り出す物語は一体……？　ただ、大いなる災い「シン」と、そのシンを打ち倒せる唯一の存在「召喚士」の存在が、ストーリーのベースとなる。



Tidus ティーダ

水中格闘技「ブリッツボール」の選手で、楽天的で明るい17歳。さすがに水中格闘技の選手だけあって、戦闘中は「水の剣」を使う、直接攻撃を得意とする戦士系のキャラだ。



ＰＳ２にハードを移した『ＦＦＸ』の最大の特徴は、リアルタイムに変化するキャラの豊かな表情と、各キャラがフルボイスでしゃべること。キャラの豊かな表情は、新システム「フェイシャルモーション」が作り上げている。そのリアルさは超Ａ級のＣＧムービーと何ら遜色がないレベルと、驚異的なデキ。ストーリーはまだ明らかになっていないが、プレイできる日を楽しみにしよう。



ＰＳ２にハードを移し新たな進化を遂げた究極のＲＰＧ「ＦＦ」最新作！その真髄の一端を掴もう!!

FINAL FANTASY X™
ファイナルファンタジーX

PS2 RPG	ファイナルファンタジーX	7/17	▶スクウェア ▶¥8,800
			▶MC2(KB数未定)



異界送り

「シン」に殺されさまよえる魂を召喚士の舞いの力で異界へ送る「異界送り」。この悲しき定めも、ユウナの選んだ道の1つ。



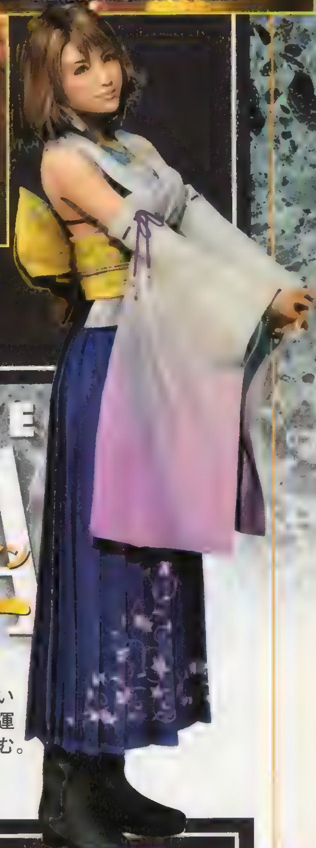
召喚士

「シン」を倒すことができる唯一の手段「究極召喚」。その技を身につけるために、召喚士は修業を重ねる……。





HEROINE YUNA
ヒロイン ユウナ



偉大な召喚士の父ブラスカの血を受け継いだユウナ。明るい振る舞いの中に、世界の運命を握る、過酷な「召喚士」への道を歩む。その決意の源は？

ガード



召喚士を守る存在「ガード」。ユウナのそばにも、幼いときから彼女を守る存在キマリ=ロンゾの姿が常にある。獣人の一族である彼は、その圧倒的なまでのパワーと、強き意志で彼女を守護する。

BATTLEシーンCHECK!

ＴＧＳでの体験版をプレイした限りでは、『Ｘ』の戦闘にはＡＴＢは採用されていないようだ。また、パーティメンバーは、後方に控えているので、プレイキャラを自由に後退することができる。画面表示は下の通り。



●攻撃順表示
ＡＴＢの代わりに、攻撃順が表示される。

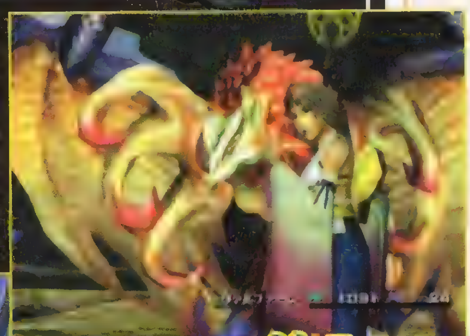
●HELP
プレイヤーの行動が表示される。攻撃の効果なども表示される。

●コマンド
選択できる戦闘コマンドが表示される。△ボタンでスキップも可。

●パラメータ表示
ＨＰ、ＭＰ、リミットゲージ（MAXで必殺技使用可）を表示。

召喚獣

召喚士の力で召喚される「召喚獣」。『Ｘ』では、召喚獣は一度召喚されると、パーティに加わり、その戦闘の間戦ってくれるようになっている。召喚獣には、新顔と、おなじみのキャラがいるようだ。



風の守護神
ヴァルファーレ



炎の魔獣
イフリート

電撃DATAチェックspecial［2000年度ソフトの売り上げ］

▶2000年4月1日～2001年3月30日◀

1 ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち



●エニックス●RPG●8月20日●¥7,800
4年9カ月ぶりに登場したRPGの本道を走るソフト。いろいろなコレクション要素も楽しい。
3,863,639

2 FINAL FANTASY Ⅸ



●スクウェア●RPG●7月7日●¥7,800
美麗なCGと、キャラクターの魅力が特徴的なPSを代表するRPGシリーズ第9弾。
2,772,388

3 鬼武者



●カプコン●A・AVG●2001年1月25日●¥7,800
仮想の戦国時代を舞台とした、本格3Dアクションアドベンチャー。金城武氏の参加が話題を呼んだ。
902,332

順位	タイトル	データ	本数
4	スーパーロボット大戦α	●バンプレスト●S・RPG●5月25日●¥6,980	685,554
5	テイルズ オブ エターニア	●ナムコ●RPG●11月30日●¥6,800	681,463
6	劇空間プロ野球 AT THE END OF CENTURY 1999	●スクウェア●SPG●9月7日●¥6,800	646,427
7	Dance Dance Revolution 3rd MIX	●コナミ●ETC●6月1日●オープン価格	479,316
8	パチスロ アルゼ王国4	●アルゼ●SLG●12月14日●¥5,800	438,266
9	機動戦士ガンダム	●バンダイ●ACT●12月21日●¥6,800	407,093
10	SDガンダム GGENERATION-F	●バンダイ●SLG●8月3日●¥7,800	401,355
11	ワールドサッカー実況ウイニングイレブン2000～U-23メダルへの挑戦～	●コナミ●SPG●8月24日●オープン価格	381,994
12	スーパーロボット大戦α外伝	●バンプレスト●S・RPG●2001年3月29日●¥6,980	371,000
13	実況パワフルプロ野球7	●コナミ●SPG●7月6日●オープン価格	360,416
14	バウンサー	●スクウェア●ACT●12月23日●¥6,800	360,097
15	実況パワフルプロ野球2000 開幕版	●コナミ●SPG●7月19日●オープン価格	347,627
16	真・三國無双	●コーエー●ACT●8月3日●¥6,800	335,835
17	DINO CRISIS 2	●カプコン●ACT●9月13日●¥5,800	305,596
18	はじめの一歩 VICTORIOUS BOXERS	●ESP/講談社●SPG●12月14日●¥6,800	292,739
19	ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの	●カプコン●RPG●4月27日●¥5,800	290,119
20	ワールドサッカーウイニングイレブン5	●コナミ●SPG●2001年3月15日●オープン価格	280,635

2大RPG圧倒的な差でワンツー

PS2の発売、超大作RPG2作のほぼ1カ月おきのリリースとなにかと話題の多かった2000年度。1年を通してみると、PS、PS2のソフトの売り上げはまずまずといったところだろう。確かに、『ドラクエⅦ』『FFⅨ』以外にミリオンセールスを記録したタイトルはないが、その分『ドラクエⅦ』380万、『FFⅨ』270万という、なかなかのセールスを記録している。加えて、PS2の発売によってユーザーの興味が二分化している状況で、急激な落ち込みを記録しなかった点は、ハードの切り替え時期としては初のことだろう（PS2のPSソフト対応という状況はあるが）。それではPS2のソフトの売れ行きはどうかというと、発売直後は活況だったが、販売ソフトの減少もあり、秋口はかなり不振だった。しかし、2000年末を転換期として、PS2ソフトの売り上げが増加、12～3月の4カ月連続でPSソフトの売り上げを抜いた。この状況は今後も変化することはないだろう。

さてここで、家庭用ゲーム機全般でみてみよう。ハード別売り上げ比率は、

PS……36.3%
PS2…21.6%
DC……5.36%
N64……7.5%
GB……23%

といった具合だ。

2000年度上半期［2000年4月1日～2000年9月30日］

1. ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち
2. FINAL FANTASY Ⅸ
3. スーパーロボット大戦α
4. 鉄拳 TAG TOURNAMENT
5. Dance Dance Revolution 3rd MIX
6. 実況パワフルプロ野球7
7. 実況パワフルプロ野球2000 開幕版
8. SDガンダム GGENERATION-F
9. 真・三國無双
10. ぼくのなつやすみ

当然のように『ドラクエⅦ』『FFⅨ』がワンツー。ただ、『FFⅨ』は売り上げベスト10に名を連ねたのは、9月1週まで。『ドラクエⅦ』に比べると、少々少なかった。トータルで300万本に届かなかったのは『ドラクエⅦ』の影響か。また、ここにPS2タイトルが少ないのは、発売(3/4)と集計開始の時間差のため。ただ、その中で『鉄拳TT』の息の長さはさすが。

2000年度下半期［2000年10月1日～2001年3月30日］

1. 鬼武者
2. テイルズ オブ エターニア
3. パチスロ アルゼ王国4
4. 機動戦士ガンダム
5. スーパーロボット大戦α外伝
6. バウンサー
7. はじめの一歩 VICTORIOUS BOXERS
8. ワールドサッカーウイニングイレブン5
9. ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち
10. クラッシュ・バンディクー カーニバル

上半期に比べて、下半期の売り上げが伸び悩んだ。それぞれ6カ月間のPS、PS2ソフトの売り上げを比較すると、上半期1,615万、下半期988万と、39%ダウンとなっている。その差は『ドラクエⅦ』『FFⅨ』の売り上げとほぼ同じ。

また、PS2タイトルの売り上げの伸びが目立った。12月以降、2月を除き、3カ月間、月100万オーバーを記録した。

※表内数字は期間内の推定発売本数を表す（電撃データ室調べ）。推定発売本数は、イトーヨーカ堂、トップボーイ、わんぱくこぞうをはじめとする全国1,300店舗のデータ協力店、及びデジキューブの売り上げデータを基に、独自に集計し算出したものです。また、データ部は、●メーカー名●ジャンル●発売日（年がないものは2000年）●価格を表す。また、地の色がオレンジのものはPSタイトルを、青のものはPS2タイトルを表します。

電撃D's information

1年で最も過ごしやすい季節になりました。そうです、ゲームの季節なのです(←かなり強引)。今回もアナタのゲームライフに役立つ情報を満載で、お届けします。

ハード 新型プレイステーション2&携帯電話接続ケーブル発売

周辺機器続々とリリースさる

発売から1年が経過し、日本での販売台数が465万台、世界では1,004万台という売り上げ(3月23日現在)を記録しているPS2。そんなPS2に新タイプが登場した(4/18発売開始)。この新型PS2は、性能面でこれまでのものと変化はないが、後方に発売が予定されているHDD(ハードディスクドライブ)の収納スロットが空いているのがポイント(右下の写真)。この新型PS2では、HDDの接続にPCカードが不要となる。しかし、メモリーカード2、DVDリモコンは別売り。価格はオープン価格だが、PSドットコムでは¥38,800となっている。

また、PS、PS2とiモード携帯電話の接続ケーブルも現在発売中。右に紹介した5タイトルのゲームの対応が決定している。2つの新しい風に、キミはどうする?

DATA
■携帯電話接続ケーブル
SCPH-10180K
◇¥3,500 ◇発売中
◇対応&対応予定ソフト
『首都高バトル0』『ギャロップレーサー5』『実名実況競馬ドリームクラシック2001スプリング』『iモードもいっしょ～どこでもいっしょ追加ディスク～』『Check-i-TV』



DATA
■プレイステーション2
SCPH-30000
◇発売中
◇オープン価格



周辺機器 パーソナルサイズモニター

小サイズ、高品質のモニター

PS、PS2を持ち運んで使いたいんだけど、TVが……という人に朗報。ここに紹介している「PRIVATE BASE」は、ナナオ製7インチモニターに、1W+1Wのステレオスピーカー搭載と高性能な作りながら、PS2と同サイズ、厚さ36ミリ、重量1.4Kgという小ささ。今回はアイレムさんのご協力で、この商品のモニター1名を大募集(欄外左参照)。

DATA
■PRIVATE BASE
◇発売中
◇オープン価格
◇サイズ300(幅)×176(奥行)×36(高さ) 単位はミリメートル
◇接続端子
RCAピン(1系統)
MINI DIN(1系統)
S2対応S端子(1系統)



他ハード Xbox&ゲームキューブに動きあり

動きはじめた他ハード!

まずはマイクロソフトの「Xbox」。3月に行われたTGS2001春では、コントローラの試作品展示や、テクモ『デッド オア アライブ3』、コナミ『エアフォースデルタII』などのタイトルが発表された。ただ、ハードの発売日などの公表はなし。そして、「ゲームキューブ」は、9月14日の発売が決定(価格未定)。またセガのNGCへのソフト供給も発表された。





トピックス セブンドリーム・ドットコムにゲームコーナー

電撃オンラインと連動

セブンイレブンの情報&オンライン販売サイト「7ドリーム・ドットコム」に、5月10日からゲームコーナー「ゲームうりば」がオープン。ゲーム情報発信から、ゲーム発売まで行っている。またこのコーナーは、電撃オンラインと連動して、いろいろな展開を予定している。今回は、特製ストラップをプレゼント!!





ストラップを5名にプレゼント

DATA
■セブンドリーム ドットコム
◇URL
http://www.7dream.com/

グッズ 『ときめき2』トランプブースター

第3弾がいよいよ登場

すでにおなじみとなっている「ときめき2トランプ」にブースター第3弾が登場。今回の登場キャラは、麻生華澄、伊集院メイ、佐倉楓子の3人。また、今回は「シークレットジョーカー」を特別封入。今回も、コナミさんの御協力でこのブースターをプレゼント。



3パックを5名にプレゼント

DATA
■ときめき2トレーディングトランプ
FragmentSeason ブースターパックVol.3
◇6月21日発売予定
◇1パック(8枚入)¥400
1ボックス(15パック)¥6,000

※モニター募集について このモニターに応募され、選ばれた方は、後日この商品についてのレポートをご提出いただくことになります。あらかじめご了承ください。希望者は、官製ハガキに、住所、氏名、年齢、電話番号、このモニターへのひとことコメントを記入のうえ、〒101・8305(株)メディアワークス 電撃PS・D編集部 モニター係へ。締め切りは6月15日(消印有効)。

プレゼントの応募方法
プレゼント希望者は、官製ハガキに、欲しいプレゼント名、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒101-8305(株)メディアワークス 電撃PS－D編集部 ニュース係まで。締め切りは6月15日(消印有効)。ちなみに、この懸賞に当選された方は、雑誌公正競争規約の定めにより、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD44新作ソフトスケジュール

※赤い行のタイトルは初登場のもの、青い行のタイトルはタイトル名、発売日、価格、ジャンルなどに変更があったものです。価格はすべて税別です。

PlayStation

●5月発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
1	17日 クレオパトラ フォーチュン	アルトロン	¥5800／PZG
2	17日 実戦パチスロ必勝法! DISC UP	サミー	¥2500／SLG
3	17日 デジモンテイマーズ ポケットクルモン	バンダイ	¥2800／ETC
4	24日 ティアリングサーガ ユトナ英雄戦記	エンターブレイン	¥6800／S·RPG
5	24日 STARTLING ADVENTURES	カプコン	¥5800／AVG
6	24日 バウンティハンターサラ ホーリーマウンテンの帝王	カプコン	¥5800／AVG
7	24日 女流雀士に挑戦 BPV	カルチャーブレーン	¥1380／TBL
8	24日 エミーリア	キッド	¥6800／AVG
9	[illegible] 悪魔城年代記 悪魔城ドラキュラ	[illegible]	¥5980 ACT
10	24日 ファンタスティックフォーチュン	サイバーフロント	¥6800／SLG
11	24日 SuperLite1500シリーズ クロスワード3	サクセス	¥1500／PZG
12	24日 SuperLite1500シリーズ 数独5	サクセス	¥1500 PZG
13	24日 SuperLite1500シリーズ ナンクロ4	サクセス	¥1500／PZG
14	24日 SuperLite1500シリーズ 魔紀行	サクセス	¥1500／AVG
15	24日 キッズステーション やんちゃるモンちゃ	サンソフト	¥3800／ETC
16	24日 キッズステーション やんちゃるモンちゃ キッズステーションコントローラ同梱版	サンソフト	¥5800／ETC
17	[illegible]	[illegible]	¥4800 ETC
18	24日 iモードもいっしょ～携帯電話接続ケーブルもいっしょ～	SCE	¥4800／ETC
19	24日 iモードもいっしょ～デラックスパック～	SCE	¥5800／ETC
20	24日 iモードもいっしょ～どこでもいっしょ追加ディスク～	SCE	¥2800 ETC
21	[illegible] 夜想曲2	[illegible]	¥5800 AVG
22	24日 焼肉奉行	メディアエンターテイメント	¥2900／ACT
23	24日 山佐Digiワールド テトラマスター	ヤマサ エンタテインメント	¥6800 SLG
24	[illegible] 真·女神転生	アトラス	¥480 RPG
25	31日 ヴァンパイア セイヴァー EX EDITION カプコレ	カプコン	¥2800／FTG
26	31日 カプコン ジェネレーション第4集～孤高の英雄～ カプコレ	カプコン	¥2800／ACT
27	31日 トゥームレイダー5 クロニクル	カプコン	¥5800／A·AVG
28	31日 サラリーマンチャンプ たたかうサラリーマン	サクセス	¥4800／ETC
29	[illegible] SuperLife GOLDシリーズ おてなみ拝見	サクセス	¥2000 TBL
30	31日 SuperLite GOLDシリーズ みんなの麻雀	サクセス	¥1800／TBL
31	31日 SIMPLE1500シリーズVol.62 THE スキー	D3パブリッシャー	¥1500／SPG
32	31日 SIMPLE1500シリーズVol.63 THE ガンシューティング2	D3パブリッシャー	¥1500／STG
33	31日 戦国夢幻	バンプレスト	¥6800／SLG
34	31日 パチスロ完全攻略 メーカー推奨マニュアル4～エキゾースト 大江戸桜吹雪2～	メディアエンターテイメント	¥4800／SLG
35	5月 携帯編集	SCE	¥980／ETC

●春発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
36	春 実況パワフルプロ野球2001	コナミ	¥5980／SPG
37	春 SuperLite1500シリーズアサルトソルジャー	サクセス	¥1500／ACT
38	春 HOSHIGAMI(ほしがみ)～沈みゆく蒼き大地～	マックスファイブ	¥4800／S·RPG

●6月発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
39	7日 Dance Dance Revolution EXTRA MIX	コナミ	¥5980／ETC
40	7日 上海～昇龍再臨～	タイトー	¥2800／PZG
41	7日 [illegible]季節 A piece of memories	トンキンハウス	¥2500 AVG
42	7日 [illegible]	トンキンハウス	¥2500 RPG
43	7日 [illegible]	トンキンハウス	¥2500 RPG
44	14日 アフレイドギア アナザ(仮)	オフィス クリエイト	¥5800 SLG
45	21日 京都舞妓物語	ヴィジット	¥5800／SLG
46	21日 Jリーグ実況ウイニングイレブン2001(仮)	コナミ	¥5980／SPG
47	21日 MYCOM BEST 最強東大将棋2	毎日コミュニケーションズ	未定 TBL
48	[illegible]日 私立鳳凰学園2年純情組	ジェイウイング	¥3800 TBL
49	28日 松本零士999～Story of Galaxy Express999～	バンプレスト	¥6800予定／A·AVG
50	[illegible] ワンピースマンション	[illegible]	未定 PZG
51	6月 KID MIX セクション	キッド	¥6800予定／TBL
52	6月 シーブ	シスコンエンタテイメント	¥4800／ACT
53	6月 こもっち	ビクターインタラクティブソフトウエア	¥4800予定 ETC

●7月発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
54	12[illegible] 日本相撲協会公認 日本大相撲(コナミ ザ ベスト)	コナミ	¥2800 SLG
55	12日 ルナ·ウイング -時を越えた聖戦-	翔泳社	¥6800／S·RPG
56	[illegible]日 元祖!動物占い+恋愛占いパズル	カルチャーブレーン	¥4300 ETC
57	7月 ナニワ金融道 青木雄二の世間胸算用	講談社	¥5800予定／TBL
58	[illegible]	サミー	¥3800予定 SLG
59	7月 私立鳳凰学園3年純真組	ジェイウイング	¥3800／TBL
60	7月 スパイクライブラリー#005 トワイライトシンドローム～再会～	スパイク	¥2800／AVG
61	7月 ゾイドバトルカードゲーム～西方大陸戦記～	トミー	¥5800 SLG

●夏発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
62	8月9日 妖[illegible]花あそび	[illegible]	¥3980 TBL
63	夏 東京魔人學園外法帖	アスミック·エース エンタテインメント	未定／S·RPG
64	夏 フレンズ～青春の輝き～	NECインターチャネル	¥6800予定／AVG
65	夏 マーシャルビート(仮)	コナミ	未定／ETC
66	夏 メモリアル☆シリーズ SUNSOFT Vol.1	サンソフト	¥2800／ACT
67	夏 ハムスター倶楽部ーi(愛)	ジョルダン	¥4300／SLG
68	夏 星のまほろば	ジョルダン	¥5800予定 AVG
69	夏 テニス大好き!	トンキンハウス	未定／SPG
70	夏 サモンナイト2	バンプレスト	未定／S·RPG

●秋発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
71	9月6日 EVE The Fatal Attraction	ゲームビレッジ	¥7800／AVG
72	秋 真·女神転生II	アトラス	未定／RPG
73	秋 真·女神転生if…	アトラス	未定／RPG
74	秋 ZANAC×ZANAC	コンパイル	未定／STG

●2001年発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
75	2001年 ウッディウッドペッカーのゴー!ゴー!レーシング	コナミ	オープン／RCG
76	2001年 蜃気楼回廊	プレ ステージ	¥5800／AVG

●発売日未定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
77	未定 ぼのぼーど	アミューズ	¥4800／TBL
78	未定 アンガーハンター(仮)	イースリースタッフ	未定／未定
79	未定 SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定／AVG
80	未定 THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定／AVG
81	未定 ドキドキプリティリーグ Lovely Star	エクシング·エンタテイメント	¥6800／SLG
82	未定 KNIGHTS OF GENESIS～神々の黄昏～	エスコット	¥5980／S·RPG
83	未定 メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定／SLG
84	未定 坂田吾郎九段の連珠BPV	カルチャーブレーン	¥1500／TBL
85	未定 VIRTUAL飛龍の拳DASH	カルチャーブレーン	¥1500／FTG
86	未定 本格将棋「聖」BPV	カルチャーブレーン	¥1500／TBL
87	未定 ARKS1000～目指せ!究極の召還士～(仮)	クレフ インベンション	未定／AVG
88	未定 ANGEL DOLL(エンジェルドール)	講談社	¥4800予定／AVG
89	未定 グリンチ	コナミ	未定／ACT
90	未定 GRUDA	サイバーテックデザイン	未定／SLG
91	未定 DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定／RCG
92	未定 FENSER	サイバーテックデザイン	未定／SLG
93	未定 PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定／STG
94	未定 私立鳳凰学園SWEET HEART組	ジェイウイング	¥3800／TBL
95	未定 私立鳳凰学園NATURAL HEART組	ジェイウイング	¥3800／TBL
96	未定 私立鳳凰学園PURE HEART組	ジェイウイング	¥3800／TBL
97	未定 FOUR／フォー	タオ ヒューマン システムズ	¥2500予定／PZG
98	未定 駄菓子屋キッド	たき工房	未定／AVG
99	未定 Q極クイズ こたえてプリ～ズ	Tears	未定／PZG
100	未定 爆弾小僧 スクープ·ザ·キッド(仮)	Tears	未定／AVG
101	未定 LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定／SPG
102	未定 人鳥流(じんちょーる)	日本システム	未定／ETC
103	未定 パズル DE ボーリング	日本システム	未定／PZG
104	未定 タイブレーク	バディ	未定／SPG
105	未定 Major Wave シリーズ SWING	ハムスター	¥1500／PZG
106	未定 猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定／AVG
107	未定 ぱいるあっぷ·まーち	プロシードユー	¥5800／SLG
108	未定 スタートリング·オデッセイII 魔竜戦争	レイ·フォース	未定／SLG
109	未定 スタートリング·オデッセイIIIミレニアムの聖戦	レイ·フォース	未定／SLG
110	未定 バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800／STG

PlayStation2

●5月発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
111	17日 ゴルフルGOLF	アートディンク	¥6800／ACT
112	24日 ノックアウトキング 2001	エレクトロニック·アーツ·スクウェア	¥6800／SPG
113	24日 PHASE PARADOX(フェイズパラドックス)	SCE	¥6800／AVG
114	[illegible]日 激写ボーイ2～特ダネ大国ニッポン～	アイレムソフトウェアエンジニアリング	¥5800 ACT
115	31日 エンドネシア	エニックス	¥6800／RPG
116	31日 [illegible]	D3パブリッシャー	¥2000／TBL
117	[illegible]日 最強 東大将棋3	毎日コミュニケーションズ	未定 TBL
118	31日 マジカルスポーツ 2001 甲子園	魔法	¥5800／SPG
119	31日 F1 Racing Championship	ユービーアイソフト	¥6800／RCG
120	[illegible]日 レイマン レボリューション!	ユービーアイソフト	¥6800 A·AVG

●春発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
121	春 Digital Holmes(仮)	アークシステムワークス	¥5800／AVG

●6月発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
122	7日 魔剣爻(シャオ)	アトラス	¥6800／A·AVG
123	7日 必殺パチンコステーションV 炎の爆笑軍団	サンソフト	¥5800／SLG
124	14日 北方[illegible]国志	メディアファクトリー	¥7800 AVG
125	21日 勝負師伝説 哲也	アテナ	¥5800／TBL
126	21日 タイガー·ウッズ PGA TOUR 2001	エレクトロニック·アーツ スクウェア	¥6800／SPG
127	21日 リリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士3～	ガスト	¥6800／RPG
128	21日 蚊(か)	SCE	未定 ACT
129	21日 エヴァーグレイス2	フロム ソフトウェア	¥6800 A·RPG
130	28日 三洋パチンコパラダイス6～ギンパニ大水族館～	アイレムソフトウェアエンジニアリング	¥5800 SLG
131	28日 RC [illegible] Pro	[illegible]	¥2800 RCG
132	28日 シャドウ ハーツ	アルゼ	¥6800 RPG
133	28日 アニメ英会話 十五少年漂流記	サクセス	¥3800 ETC
134	28日 アニメ英会話 トトイ	サクセス	¥3800 ETC
135	28日 アニメ英会話 トンデモネズミ大活躍	サクセス	¥3800 ETC
136	28日 ゴルフ·ナビゲーターVOL.1	スパイク	¥3800 SLG
137	28日 ゴルフ·ナビゲーターVOL.2	スパイク	¥3800 SLG
138	28日 リモココロン	SCE	未定／ETC
139	下旬 CITY CRISIS	シスコン エンタテイメント	¥6800／ACT
140	6月 GUN=HEARTS(ガンハーツ)	アイディアファクトリー	¥6800／ACT
141	6月 [illegible]	アイディアファクトリー	¥5800 RCG
142	6月 ギタルマン	コーエー	¥5800 ETC
143	6月 機甲兵団 J－PHOENIX	タカラ	¥6800／ACT
144	6月 マジカルスポーツ Hard Hitter	魔法	¥5800 SPG

●7月発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル
145	5日 MissingBlue(ミッシングブルー)初回限定版	トンキンハウス	¥6800 AVG
146	5日 MissingBlue(ミッシングブルー)通常版	トンキンハウス	¥6800 AVG
147	5日 ドリームオーディション3	パシフィック·センチュリー サイバーワークス·ジャパン	¥6800予定／ETC
148	5日 牧場物語3 ハートに火をつけて	ビクターインタラクティブソフトウエア	¥6800 SLG
149	19日 [illegible]	[illegible]	¥5800 SLG
150	19日 FINAL FANTASY X(ファイナルファンタジーX)	スクウェア	¥8800／RPG
151	26日 THE FEAR(ザ·フィアー)	[illegible]	¥7800 AVG
152	28日 実況パワフルプロ野球8	[illegible]	¥6980 SPG

ジャンルの表記 ACT●アクション FTG●対戦格闘 STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A·RPG●アクションロールプレイング S·RPG●シミュレーションロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー A·AVG●アクションアドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
153	7月	GENERATION OF CHAOS(ジェネレーション・オブ・カオス)	アイディアファクトリー	¥6800／S・RPG
154	7月	グローランサーⅡ	アトラス／キャリアソフト	未定／RPG
155	7月	グローランサーⅡデラックスパック	アトラス／キャリアソフト	未定／RPG
156	7月	ネットカラオケ	エルゴソフト	¥6800／ETC
157	7月	鉄1～電車でバトル！～	シスコンエンタテイメント	¥5980 RCG

●8月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
158	8月	Global Folktale(グローバル フォークテイル)	アイディアファクトリー	¥6800／S・RPG
159	8月	ゴルフ・ナビゲーターVOL.3	スパイク	¥3800／SLG
160	8月	ゴルフ・ナビゲーターVOL.4	スパイク	¥3800／SLG
161	8月	D.N.A.Dark Native Apostle	ハドソン	¥6800／A RPG

●夏発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
162	夏	栄冠は君に 甲子園の覇者	アートディンク	¥6800予定／SLG
163	夏	対局麻雀 ネットでロン！	アリカ	未定／TBL
164	夏	EVERBLUE(仮)	アリカ	未定／AVG
165	夏	マイト アンド マジック～デイ・オブ・ザ・デストロイヤー～	イマジニア	¥6800／RPG
166	夏	Devil May Cry(デビル メイ クライ)	カプコン	未定／ACT
167	夏	タムタムパラダイス	グローバル A・エンタテインメント	¥7800予定／ETC
168	夏	玉繭物語2～滅びの蟲～	元気	¥6800／RPG
169	夏	ヤンヤ カバジスタ～featuring Gawoo～	コーエー	¥6800／ACT
170	夏	エイジ オブ エンパイアⅡ～エイジ オブ キング～(仮)	コナミ	未定／SLG
171	夏	筋肉番付 マッスルウォーズ2001(仮)	コナミ	未定 ACT
172	夏	実況ワールドサッカー2001(仮)	コナミ	未定／SPG
173	夏	EnjoyMagicシリーズ Vol.1(仮)	サンソフト	未定／ETC
174	夏	機甲世紀Gブレイカー アクション(仮)	サンライズインタラクティブ	未定／ACT
175	夏	FLYING CIRCUS	シスコンエンタテイメント	未定／AVG
176	夏	SKY GUNNER	SCE	¥5800予定／STG
177	夏	トロと休日	SCE	未定／ETC
178	夏	パラッパラッパー3(仮)	SCE	未定／ETC
179	夏	ピポサル2001	SCE	¥5800／ACT
180	夏	みんなのGOLF3(仮)	SCE	未定／SPG
181	夏	山手線205系(仮)	SCE	未定／SLG
182	夏	エキシビジョン オブ スピード	タイタスジャパン	¥5800／RCG
183	夏	エースコンバット04 シャッタードスカイ	ナムコ	未定／STG
184	夏	ZEONIC FRONT 機動戦士ガンダム0079	バンダイ	未定／SLG
185	夏	KING'S FIELD Ⅳ	フロム・ソフトウェア	¥6800／RPG

●秋発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
186	10月	暴れん坊プリンセス	角川書店／ESP	¥6800予定／RPG
187	秋	Ready 2 Rumble Boxing Raund2(レディー・トゥー・ランブル・ボクシング ラウンド2	コーエーネット	未定／SPG
188	秋	サイレントヒル2	コナミ	未定／A AVG

●冬発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
189	12月	Xenosaga(ゼノサーガ)	ナムコ	未定／RPG
190	冬	幻想水滸伝Ⅲ	コナミ	未定／RPG
191	冬	メタルギアソリッド2 サンズ・オブ・リバティ	コナミ	未定／ACT
192	冬	トライアングル・アゲイン	ミグ・エンタテインメント	未定／AVG

●2001年発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
193	2001年	タイフーン(仮)	イマジニア	未定／SLG
194	2001年	Rally Hard(仮)	イマジニア	未定／RCG
195	2001年	機動新撰組 萌えよ剣	エンターブレイン	未定／RPG
196	2001年	WTA Tour tennis(仮)	コナミ	オープン／SPG
197	2001年	ときめきメモリアル3	コナミ	未定／SLG
198	2001年	ポイニーポイン	SCE	¥5800／ACT
199	2001年	レガイア2(仮)	SCE	未定 RPG
200	2001年	Robocop	タイタスジャパン	未定／ACT

●2002年発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
201	2002年春	FINAL FANTASY XI(ファイナルファンタジーXI)	スクウェア	未定／RPG
202	2002年	WAR JUDGEMENT(仮)	アルゼ	未定／SLG
203	2002年	THE SPLIZER(仮)	アルゼ	未定／AVG
204	2002年	ライディング スピリッツ	スパイク	未定／RCG

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
205	未定	おかお拝借♪ とりこみ天国	アイディアファクトリー	¥5800／ACT
206	未定	AI囲碁2001(仮)	アイフォー	未定／TBL
207	未定	AI将棋2001(仮)	アイフォー	未定／TBL
208	未定	AI麻雀2001(仮)	アイフォー	未定／TBL
209	未定	ベストプレープロ野球(仮)	アスキー	未定／SLG
210	未定	3D リアル・ドライブ(仮)	ヴィアール・ワン	未定／RCG
211	未定	聖霊機ライブレード2(仮)	ウィンキーソフト	未定／未定
212	未定	スターオーシャン3(仮)	エニックス	未定／RPG
213	未定	ジョジョの奇妙な冒険 第5部(仮)	カプコン	未定／ACT
214	未定	鄭問之三國誌(チェンウェンのさんごくし)	カプコン／ゲームアーツ	未定／SLG
215	未定	バイオハザードシリーズ最新作	カプコン	未定／A・AVG
216	未定	マキシモ(仮)	カプコン	未定／ACT
217	未定	クロックタワー3	カプコン／サン電子	未定／AVG
218	未定	クリスタルゾーン	カルチャーブレーン	¥6800／PZG
219	未定	戦国麻雀「兵」	カルチャーブレーン	¥5800／TBL
220	未定	ぬいペッツカフェ	カルチャーブレーン	¥6800／SLG
221	未定	ザ・マエストロムジークⅡ	グローバル・A・エンタテインメント	未定／ETC
222	未定	ゼルドナーシルト2(仮)	コーエー	未定 S RPG
223	未定	Spy Hunter(スパイハンター)	コーエーネット	未定／RCG
224	未定	Legion(レギオン)	コーエーネット	未定／A RPG
225	未定	プロ野球2001(仮)	コナミ	オープン／SPG
226	未定	通信上海(仮)	サンソフト	未定／PZG
227	未定	1on1 Government	ジョルダン	未定／SPG
228	未定	キング オブ コロシアム(仮)	スパイク	未定／SPG
229	未定	侍(仮)	スパイク	未定／AVG
230	未定	WRC(仮)	スパイク	未定／RCG
231	未定	WSC	スパイク	未定／RCG
232	未定	爆走デコトラ伝説3～男花道夢浪漫～	スパイク	未定／RCG
233	未定	ファイヤープロレスリング(仮)	スパイク	未定／SPG
234	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定／ACT
235	未定	「サクラ大戦」シリーズ	セガ	未定／AVG
236	未定	「スペースチャンネル5」シリーズ	セガ	未定／ACT
237	未定	「つくろう!」シリーズ	セガ	未定／SLG
238	未定	バーチャファイター4	セガ	未定／FTG
239	未定	パーフェクトゴルフ3	セタ	未定／SPG
240	未定	ICO	SCE	未定／未定
241	未定	ふたりのファンタビジョン	SCE	未定 PZG
242	未定	ポポロクロイス物語3～はじまりの冒険～	SCE	未定／RPG
243	未定	ワイルドアームズ アドヴァンスド 3rd	SCE	未定 RPG
244	未定	エキシビジョン オブ スピード	タイタスジャパン	¥5800 RCG
245	未定	電車でGO！新幹線 山陽新幹線編	タイトー	未定／SLG
246	未定	EX億万長者ゲーム	タカラ	未定／TBL
247	未定	EX人生ゲーム	タカラ	未定／TBL
248	未定	EX日本特急旅行ゲーム	タカラ	未定／TBL
249	未定	めざせ名門野球部2(仮)	ダズ	¥6800／SLG
250	未定	Kunai(仮)	テクモ	未定／ACT
251	未定	BOMBERMAN 2001(仮)	ハドソン	未定／ACT
252	未定	機動戦士ガンダム めぐりあい宇宙編	バンダイ	未定／STG
253	未定	ソウルサーフィン(仮)	童	未定／SPG

NEXT ISSUE 次号予告

電撃PlayStation D45

CD-ROM付き増刊号

次号の発売日は少し先の

7月19日(木)発売!

電撃PS-Dの次の発売は7月19日(木)になります。これは、P.7にあるように、PS2対応準備のためです。
しかし、次号D45はとてもスゴイです！　体験版はあの『東京魔人學園外法帖』に加え、『ワンピースマンション』など全6タイトルを収録。ムービーも『デビル メイ クライ』など多数収録。



まんが／岩瀬さとみ

電撃PlayStation Vol.179 5月25日(金)発売!

電撃PS 179号は、『ティアリングサーガ』特別攻略付録32ページが超目玉。他にも本誌で、『スパロボα外伝』『GT3』『アーマードコア2アナザーエイジ』など、攻略満載。もちろん、『ZEONIC FRONT』『デビル メイ クライ』など最新タイトル情報も完璧!!

電撃PlayStation Vol.180 6月8日(金)発売!!

編集部からのお知らせ

●『ブレス オブ ファイアⅣ』のセーブデータについて
前号D43セーブデータ大特集号の事前告知に『ブレスⅣ』のセーブデータ収録となっていましたが、諸般の事情により収録されていませんでした。お詫びいたします。
このセーブデータ(電撃屋出現)は、次号D45に収録致します。

電撃PlayStation増刊　Vol.178
電撃PlayStation D44
2001年6月22日発行　第7巻　第15号　通巻174号

■発行人……塚田正晃
■編集人……江口聡
■発行所……メディアワークス
〒101-8305
東京都千代田区神田駿河台1-8
(編集)03-5281-5216 (広告)03-5281-5205
■発売元……角川書店
〒102-8177
東京都千代田区富士見2-13-3
(営業)03-3238-8605
■印刷所……大日本印刷
■写植……東海創芸

S T A F F

■編集長…………江口聡
■デスク…………藤原保／羽岡義晴
■編集…………中村需志／中島正雄／荻野晴也／青木健一／宮崎洋平
■ライター…………城イドム／清水拓／片山和哉／中鉢貴之／苅谷大明／渡部秀／大野英士／井口淳也
■アシスタント……山口暁史／前川晋
■デザイン…………デザインクレスト／羽沢組／シンプリィ／コマツヒロノリ／クスコムーチョ／マイクロフィッシュ／高野册／バナナグローブ／東海創芸
■写真…………ENTANIYA／林久平
■CD-ROM制作……岩崎啓眞／羽岡義晴／青木健一
■CD-ROM制作協力メーカー……アイレムソフトウェアエンジニアリング／アトラス／ガスト／角川書店ESP／カプコン／キッド／コナミ／サクセス／SCE／D3パブリッシャー／バンプレスト／メディアワークス



COVER

●表紙イラスト…『リリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士3～』
©GUST CO.,LTD.2001
illustration:山形伊佐衛門
●表紙デザイン…元良志和(designCREST)
●ロゴデザイン…朝倉哲也(designCREST)

おたよりのあて先

〒101-8305 (株)メディアワークス
電撃PlayStation D編集部○○○係

電撃オンラインアドレス

URL:http://www.dengekionline.com

DPS-D
CD-ROMレーベル

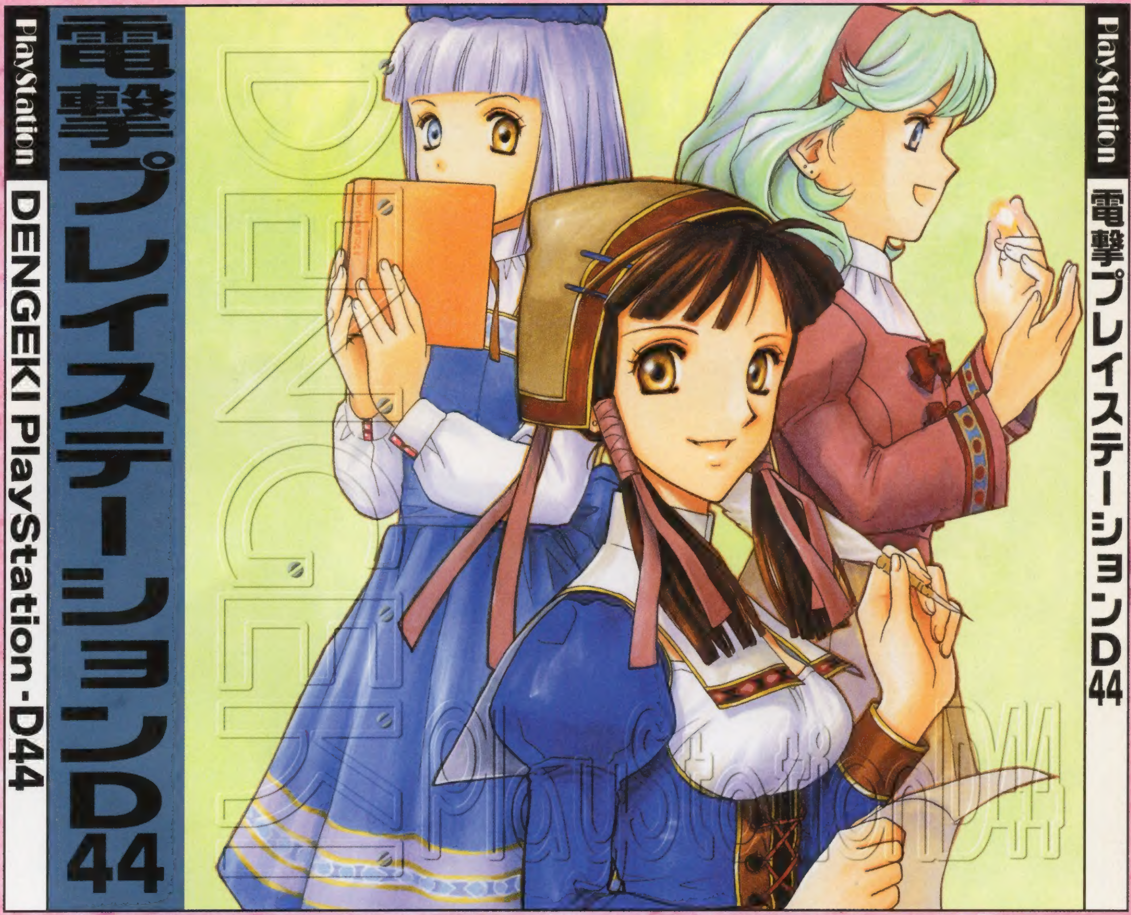
いつものお約束。D専用のCD-ROMレーベルです。今号も、いつものようにオモテ用、ウラ用にも使える2倍お得なこのレーベル。これで、空のケースを買ってきてバッチリです。キリトリ方は、マンガを見てね。













DISC 1

■体験版

サモンナイト2
戦国夢幻
テクノビービー
KONOHANA:TrueReport
SIMPLE1500シリーズVol.60 THE テーブルホッケー

■ムービー

エミーリア

■プレイステーション2今月の特選映像

激写ボーイ2~特ダネ大国ニッポン~
リリーのアトリエ~ザールブルグの錬金術士3~

■電撃ミュージアム

サモンナイト2
PHASE PARADOX
暴れん坊プリンセス

■Data Base

Save Data倉庫

■DPS-D

新・超難解クイズ
読者参加小説
電撃カードクラブ
電撃ゲームクラブ
ポケステ富くじ

DISC 2

■PlayStation 2体験版

PHASE PARADOX

DISC 1

■体験版

サモンナイト2
戦国夢幻
テクノビービー
KONOHANA:TrueReport
SIMPLE1500シリーズVol.60 THE テーブルホッケー

■ムービー

エミーリア

■プレイステーション2今月の特選映像

激写ボーイ2~特ダネ大国ニッポン~
リリーのアトリエ~ザールブルグの錬金術士3~

■電撃ミュージアム

サモンナイト2
PHASE PARADOX
暴れん坊プリンセス

■Data Base

Save Data倉庫

■DPS-D

新・超難解クイズ
読者参加小説
電撃カードクラブ
電撃ゲームクラブ
ポケステ富くじ

DISC 2

■PlayStation 2体験版

PHASE PARADOX



ここで重要なお知らせ!次号は発売日が7月19日となります。注意してね。そのD45の気になる内容は、体験版『東京魔人學園外法帖』、ムービー『デビル メイ クライ』『エヴァーグレイス2』をはじめとする充実のラインナップだ。期待せよ!!


PlayStation 2
"PlayStation 2"初! タイピング修得ソフト
タイピング泪橋（なみだ）
あしたのジョー
闘打
TŌDA
あしたのために打つべし！
タッチ·タイピング一筋に
夢破れた者の街「ドヤ街」から
ジョーが再び世界を目指す
燃えろ…　燃え尽きろ
真っ白な灰になるまで…
対戦結果
入力数 409 ミス 37
3ラウンド 0:54 KO勝ち
NOW ON SALE
¥4,300（税別）
¥6,800（税別）※キーボード同梱
●必須周辺機器:USBキーボード
声：あおい輝彦 ほか
ローマ字入力版
SSI TRISTAR
©高森朝雄・ちばてつや／講談社・TMS ©SSI TRISTAR / Actmind.Inc. ©2001 SUNSOFT
SUNSOFT
●発売元:サン電子株式会社 サンソフトネット分社
〒483-8555 愛知県江南市古知野町朝日250 ユーザーサポート TEL 0587-55-0288
受付時間:月～金 10:00～12:00／13:00～16:00（除く祝日）
ホームページアドレス http://www.sun-denshi.co.jp/soft/index.html
"PS" および "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。



電撃PlayStation D44 6/22増刊号 Vol.178

平成8年2月27日第三種郵便物認可
2001年6月22日発行
第7巻第15号通巻174号

発行人／塚田正晃 発行 メディアワークス
編集人／江口 聡 発売 角川書店

〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業

特別定価1,100円 本体1,048円

T1124606061100 ©Media Works 2001 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-6／22
Ⓛ-7／17